Osamu Tezuka

BUDA

PLANETA DeAGOSTINI®

ÍNDICE

CAPÍTULO 4: ANGULIMALA.....5

CAPÍTULO 5: LA CÚPULA DEL FUEGO.....41

CAPÍTULO 6: LA CONVERSIÓN DE KASSAPA.....87

CAPÍTULO 7: EL RÍO DE LOS COCODRILOS (1).....123

CAPÍTULO 8: EL RÍO DE LOS COCODRILOS (2).....145

CAPÍTULO 9: LAS ENSEÑANZAS DE LA COLINA CABEZA DE ELEFANTE.....203

CAPÍTULO 10: EL BOSQUE DE BAMBÚ.....235

CAPÍTULO 11: EL PRÍNCIPE CAUTIVO.....305

Título original: *Buddha*
Dirección editorial: Jesús Pece
Dirección artística: Jesús Gómez
Edición y corrección: Jaime Rodríguez
Traducción: Marc Bernabé y Verònica Calafell
Asesor en la traducción: James W. Heisig
Ilustración de cubierta: Jesús Saiz
Retoques, rotulación, diseño interior, diseño de cubierta y realización técnica: Estudio Fénix
Colección dirigida por: Jaime Rodríguez

Nota del editor: Esta edición de *Buda* pretende respetar la integridad de la obra original publicada en Japón por Osamu Tezuka. Por ese motivo, en este volumen el lector se encontrará con que las páginas 139 y 140 son idénticas a las páginas 146 y 147. Así es como fueron publicadas originalmente por Tezuka, y así es como se han querido publicar en nuestro país.

Buddha by Osamu Tezuka. Copyright © 2002 by Tezuka Productions. All Rights Reserved. Spanish translation rights arranged with Tezuka Productions through The Kashima Agency.

BUDA nº8 (de 10). Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau nº185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Es una producción de Planeta-DeAgostini. ISBN Obra Completa: 84-395-9552-2. ISBN Vol. 8: 84-395-9560-3.

Copyright ©2003 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española.

Impreso en España por Limpergraf, S.L.. Depósito legal: B-7963-02. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona. Para contactar con la editorial: jaimerodriguezmilan@hotmail.com. (V-03). (4FH5.) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

CAPÍTULO 4

ANGULIMALA

TROCOTROC TROCOTROC
JE, JE, JE, JE... ¿ASÍ QUE AL FINAL HAS VENIDO?
¿CÓMO ESTÁN LAS COSAS?

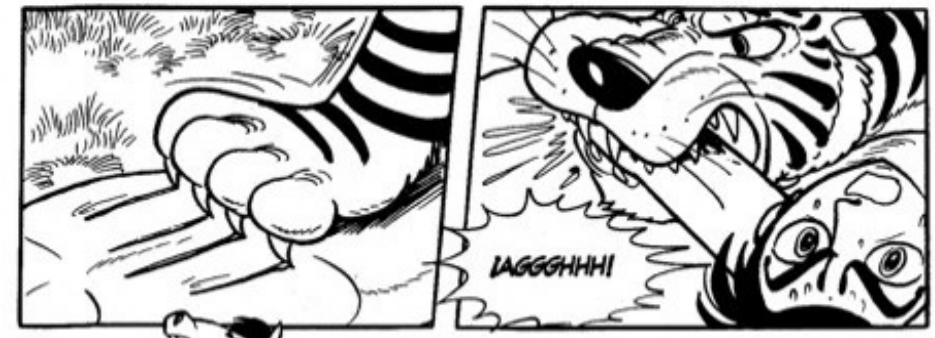
TODAVÍA NO HAN EMPEZADO A RETIRAR LAS SACAS DE ORO.
ESPERAREMOS UNA MEDIA HORA MÁS.
¿REPASAMOS EL PLAN?
BIEN. AL ALBA EMPEZARÁN A RETIRAR TREINTA SACAS DE ORO, CARGADAS EN SENDOS CABALLOS. VARIOS TIGRES ACOMPAÑARÁN A LA COMITIVA.
TÚ TE ENCARGAS DE LOS TIGRES. UNA VEZ HAYAS TERMINADO CON ELLOS, QUEDARÁN CINCO O SEIS GUARDIANES QUE NO DEBERÍAN PRESENTAR MUCHOS PROBLEMAS.
NI SE TE OCURRA QUEDARTE EL BOTÍN PARA TI SOLO. ¡LO REPARTIREMOS A PARTES IGUALES!
CLARO...

¡YA SALEN!
GE-NIAL ... ¿PRE-PARA-DOS?
BJIIIING
TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC

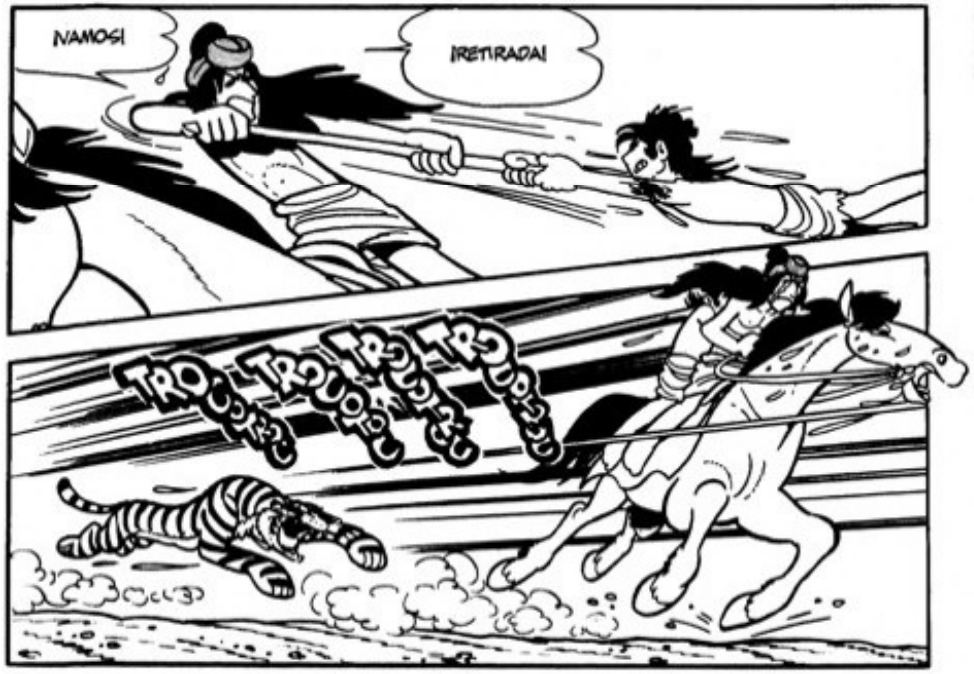
TROCOTROC TROCOTROC
¡UAHI
¡ANANDA, ACABA CON LOS TIGRES!
¡GYAAAGH!
ZZZPPP
¡SON BANDIDOS! ¡SOLTAD LOS TIGRES!

¡UPS! ¡HIIIIIINNN!
UFFF... VAMOS, TIGRES! ¡SENTIÓ MI PODER Y HUYÓ CON LA COLA ENTRE LAS PIERNAS!
¡GRRRROOOAARRR!
QU... ¿QUÉ DEMONIOS OCURRE?

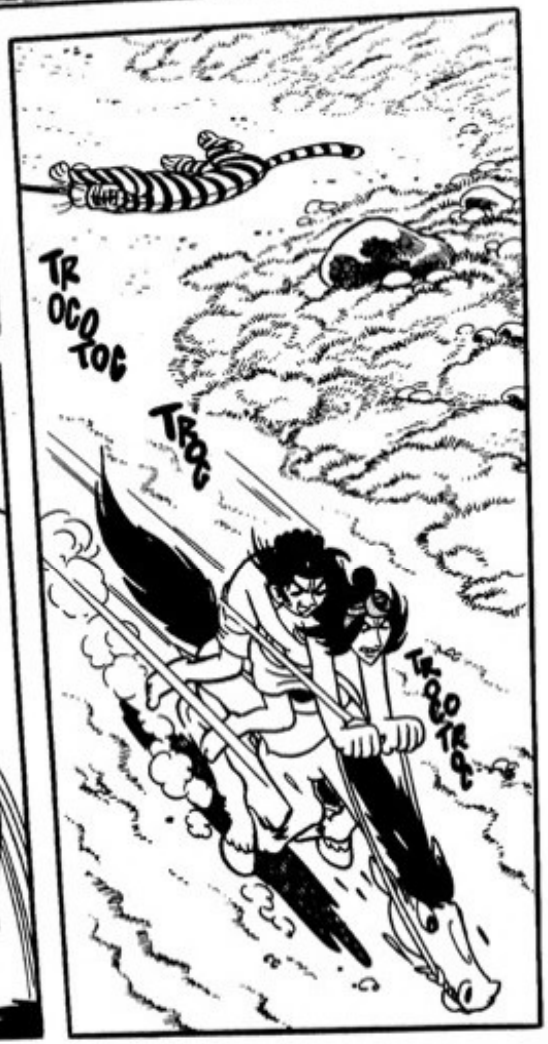
¡EY, ANANDA! ¿QUÉ PASA?
¡NO FUNCIONA!
¡MIERDA!
¡NO SIENTEN MI PODER!
¡OGH!
VAMOS, ANANDA, HAZ HUIR DE UNA VEZ A LOS DICHOSOS TIGRES!


¡AGGGHHH!

MALDITO INÚTIL...


NAMOS!
¡RETIRADA!
TROT-TROT-TROT-TROT-TROT

¡UNGH!


TR OCO TOC
TROC
TROTROTROT

UFFF, NNNGGHH...

¡UGH... NNNHH...!

AYAYAY... DUELEEEE... HIIIIII...

¿QUÉ DEMONIOS HA PAGADO? ¿ACASO NO ERES TÚ EL LEGENDARIO ANANDA?

LOS RUMORES QUE CORREN DE QUE PUEDES PARALIZAR A LOS PERROS CON TU MAGIA...
¿... ACASO SON FALSOS? ¿O ES QUE TU MAGIA NO FUNCIONA CON TIGRES?

...

EN FIN... CREO QUE VAMOS A TENER QUE RENUNCIAR A LAS TREINTA SACAS DE ORO...
... Y NO ES UN ACTO DE COBARDÍA, SINO DE SENTIDO COMÚN.

AH... UH...

OYE, ¿CUÁNDO Y CÓMO CONSEGUISTE HACERTE CON ESA MAGIA...?

LOS RUMORES DICEN QUE UN DEMONIO TE LA CONCEDIÓ... BAH, ME LO CREERÉ.

LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ HA DESAPARECIDO PRECISAMENTE AHORA.

TAL VEZ ALGO O ALGUIEN HAYA REPRIMIDO TU PODER.

...

TE HAS QUEDADO MUDO... ¿TANTO TE HA AFECTADO?

¿O ES QUE LA CHICA TE HA DEJADO PASMADO?

CLOONC

ESTOY MÁS QUE HARTO DE TU CHÁCHARA.

¡TE VOY A DAR TAL PUÑETAZO...!

¡... QUE SE TE QUITARÁN LAS GANAS DE GRAZNAR!

OOOH... ¿PRETENDES ENFRENTARTE A MÍ CON UN SOLO BRAZO EN CONDICIONES?

¡ME BASTA UN PUÑO PARA TUMBARTE!

¿DE VERAS QUIERES PELEAR?

JU... ¡MUY BIEN! ¡LUCHARÉ CONTIGO CON UN SOLO BRAZO!

¡VAMOS!

PAAAN

¡UNGH!

¡PAAS!

CROOSHH

¡TRUM

¡FRAAAS!

PAAN
PUUM
INGHI
CLOC
CLOC
CLOC
IUAAAAAHHI

CROSH
NGH...
GH...
GH...
IAGHI
CHAS
TROMP
PAAAAS
POC
POC
POC
POC
THUUP
ZAAP

ARF...
AGH.
ARF
ARF ARF
UFFF.
AGH.
AGH
ARF
AGH
TÚ... NO ERES UN CUALQUIERA... ¿QUIÉN ERES, DIME?
YO... ME LLAMO AHINSA.
ESO YA LO SÉ... QUIERO SABER SOBRE TU PASADO.
NO SOY MÁS QUE UN VAGABUNDO... MI PASADO NO TIENE NADA DE PARTICULAR.
HAS SEGUIDO LAS CONDICIONES A RAJATABLA... NO HAS USADO EL OTRO BRAZO NI UNA SOLA VEZ, NO HAS QUEBRANTADO LAS NORMAS... UN SIMPLE PORDIOSERO NO SERÍA CAPAZ DE ALGO ASÍ.
TÚ NO ERES UN CUALQUIERA... ¿ERES UN KSHATRIYA?

¿DE QUÉ TE SIRVE SABERLO?
TAL COMO DICES, EN MI INFANCIA... NACÍ EN EL SENO DE UNA PRESTIGIOSA FAMILIA.
APRENDÍ LAS ENSEÑANZAS DE UN VIEJO BRAHMÁN.
QUIERO... SABERLO.
EL BRAHMÁN TENÍA UNA ESPOSA JOVEN Y GUAPA...
"LA MUJER ME TENTÓ Y LE FUE INFIEL A SU ESPOSO CONMIGO."
TE QUIERO... ¡VAMOS, HUYAMOS JUNTOS A ALGUNA PARTE!

TÚ ERES LA ESPOSA DE MI MAESTRO... ¡NO DIGAS TONTERÍAS!
¡ESTOY HARTA DE ESE VEJESTORIO! ¡VAMOS, DIME QUE ME QUIERES!
¡NO VUELVAS A ACERCARTE A MIS APOSENTOS!
UGH.
AMOR MÍO... ESE CRÍO ME HA INSULTADO... ¡ME HA LLAMADO "CERDA"!
Y HA DICHO QUE TÚ NO ERAS MÁS QUE UN CERDO TAMBIÉN.
¿UN CERDO?
GRRRRR... MA... MALDITO DESGRACIADO IRRESPETUOSO... ¡SE VA A ENTERAR!
MAESTRO... ESTOY DISPUESTO A RECIBIR VUESTRAS ENSEÑANZAS.
HUM.
¡GRRRR! ¡MÍRAME A LOS OJOS! ¡VAMOS, MÍRAME FIJAMENTE...! ¡ASÍ... ASÍ...

TU PRÓXIMA LECCIÓN CONSISTIRÁ EN SALIR A LA CALLE A MATAR A TODO AL QUE ENCUENTRES HASTA QUE LOGRES REUNIR CIEN MEÑIQUES.
"ASÍ QUE, HIPNOTIZADO, EMPECÉ A SALIR TODAS LAS NOCHES A LA CIUDAD."
"¡AVANZABA MATANDO INDISCRIMINADAMENTE A INOCENTES, ARRANCÁNDOLES UN MEÑIQUE UNA VEZ ESTABAN MUERTOS!"
"LA GENTE EMPEZÓ A LLAMARME ANGULIMALA, 'COLLAR DE DEDOS'... ME TEMÍAN COMO AL MISMÍSIMO DIABLO."
"CUANDO ME HICE CON EL NONAGÉSIMO NONO DEDO..."

"VI A UNA MUJER QUE PASEABA Y QUISE MATARLA PARA CONSEGUIR EL ÚLTIMO MEÑIQUE..."
"¡PERO ERA MI MADRE!"
"EN ESE MOMENTO RECUPERÉ LA CONCIENCIA, Y COMPRENDÍ LOS INCONTABLES Y HORRENDOS CRÍMENES QUE HABÍA COMETIDO... ¡HUÍ, POSEÍDO POR EL TERROR MÁS ABSOLUTO!"

"A PARTIR DE ENTONCES, ME CONVERTÍ EN VAGABUNDO Y ERRÉ SIN RUMBO... ODIANDO PROFUNDAMENTE AL BRAHMÁN QUE ME HABÍA CONDENADO A SUFRIR ESTE DESTINO."
ASÍ QUE, DESDE AQUEL DÍA, ME DEDICO EXCLUSIVAMENTE A ROBAR A LOS MONJES.
PORQUE ABSOLUTAMENTE TODOS ELLOS SON MIS ENEMIGOS.
MI MAYOR AMBICIÓN ES ACABAR CON MIS PROPIAS MANOS ...
... CON EL MONJE MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO.
HUM.
AHORA LO SABES TODO SOBRE MÍ.
ES TU TURNO, ANANDA.
ME GUSTARÍA SABER CÓMO CONSEGUISTE ESE MISTERIOSO PODER MÁGICO.

SI TE LO CONTARA, NO ME CREERÍAS.

NO SEAS ASÍ Y CUÉNTAMELO TODO, CON PELOS Y SEÑALES.

AL PARECER, SOY EL HIJO ADOPTIVO DE UNA DIABLESA.

YA SABES QUE LOS DIABLOS SON LOS ENEMIGOS DE LOS MONJES.

ELLA ME DIO PODERES SOBRENATURALES ...

... PARA QUE ENVIARA A CIERTO MONJE AL INFIERNO.

MI DESTINO DICTA QUE TARDE O TEMPRANO ME CRUZARÉ CON ÉL.

¡ESE LLAMA BUDA!

MUY INTERESANTE... ¿Y CÓMO SE LLAMA ESE MONJE?

AL PARECER, ESE TAL BUDA ES EL MONJE MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO.

ENTIENDO... POR LO QUE VEO...

... ESE MONJE TIENE TODOS LOS NÚMEROS PARA CONVERTIRSE EN MI CENTÉSIMA PRESA.

EMPIEZO A ENTENDER POR QUÉ PERDISTE TUS PODERES.

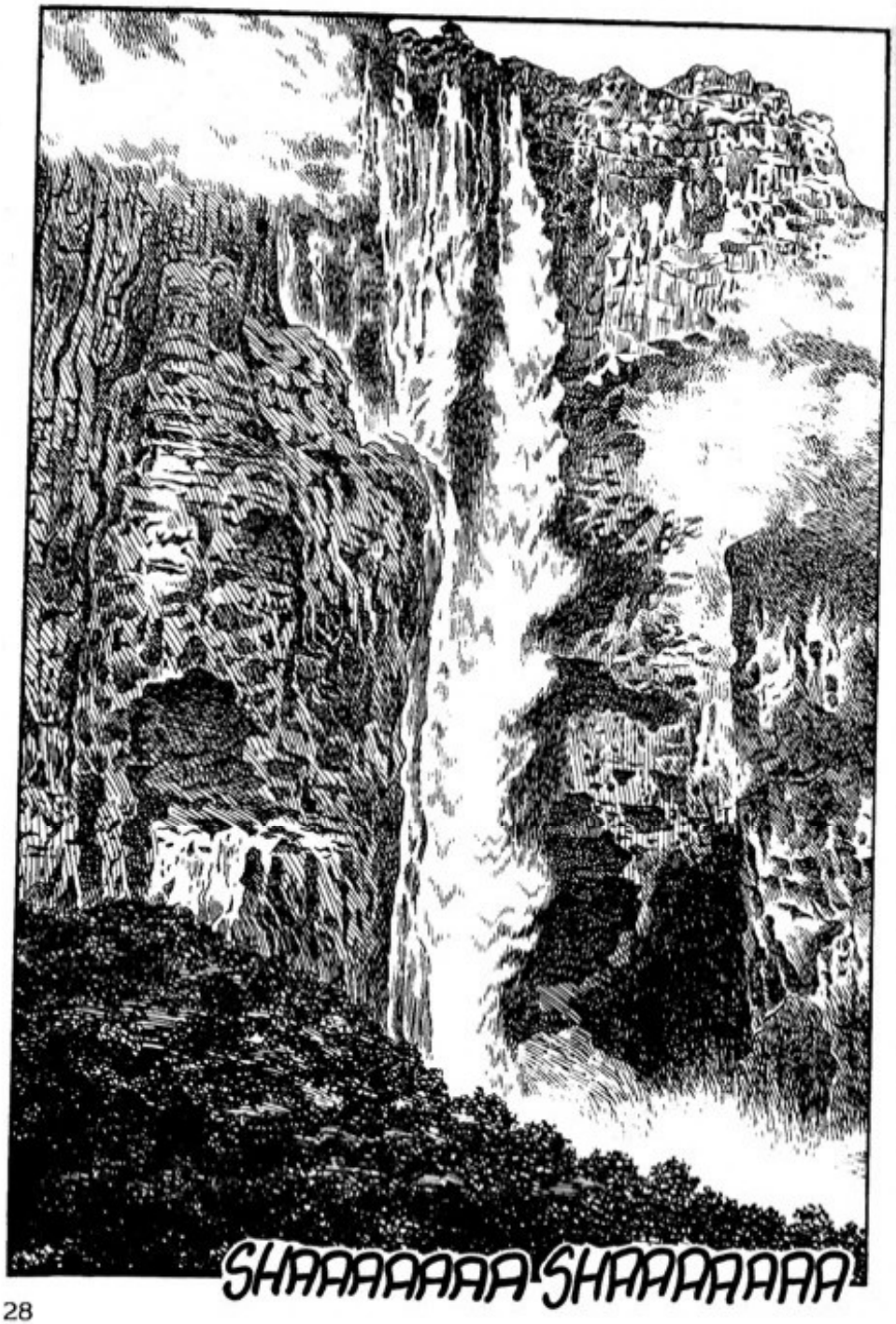
ME HE DADO CUENTA...

... DE QUE TE GUSTA ESA CHICA. ¿ME EQUIVOCO?

¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA? ¡¡BASTA DE CHÁCHARA!!

SI NO TE SEPARAS DE ELLA, NO LOGRARÁS TU OBJETIVO, CHICO.

¡TE HE DICHO QUE ESO NO ES DE TU INCUMBENCIA!


SHAAAAAAA SHAAAAAAA

JE, JE... HAY MUCHÍSIMAS HUELLAS EN EL SUELO. ES MUY FÁCIL ADIVINAR ADÓNDE SE DIRIGE LA COMITIVA DE LAS SACAS DE ORO.
AHH...
¡¡TÚ NO TE METAS!!

UGGGH
NNGHH
PAAAS
AAAHHH...
MMM... LO TIENE MUY INFECTADO.
SI NO LO TRATAMOS, MORIRÁ
¿QUE ME HAS CONFUNDIDO CON BLACK-JACK? TSE, SERÁ LA FIEBRE...
ÑAM-ÑAM
ESA HIERBA MEDICINAL NO LE HARÁ NI COSQUILLAS.
¡ÉSTA NO ES UNA HERIDA NORMAL!
ES EL SIGNO DE UNA MALDICIÓN... EL CASTIGO DE LA DIABLESA.
ARF-ARF-AGH-AGH

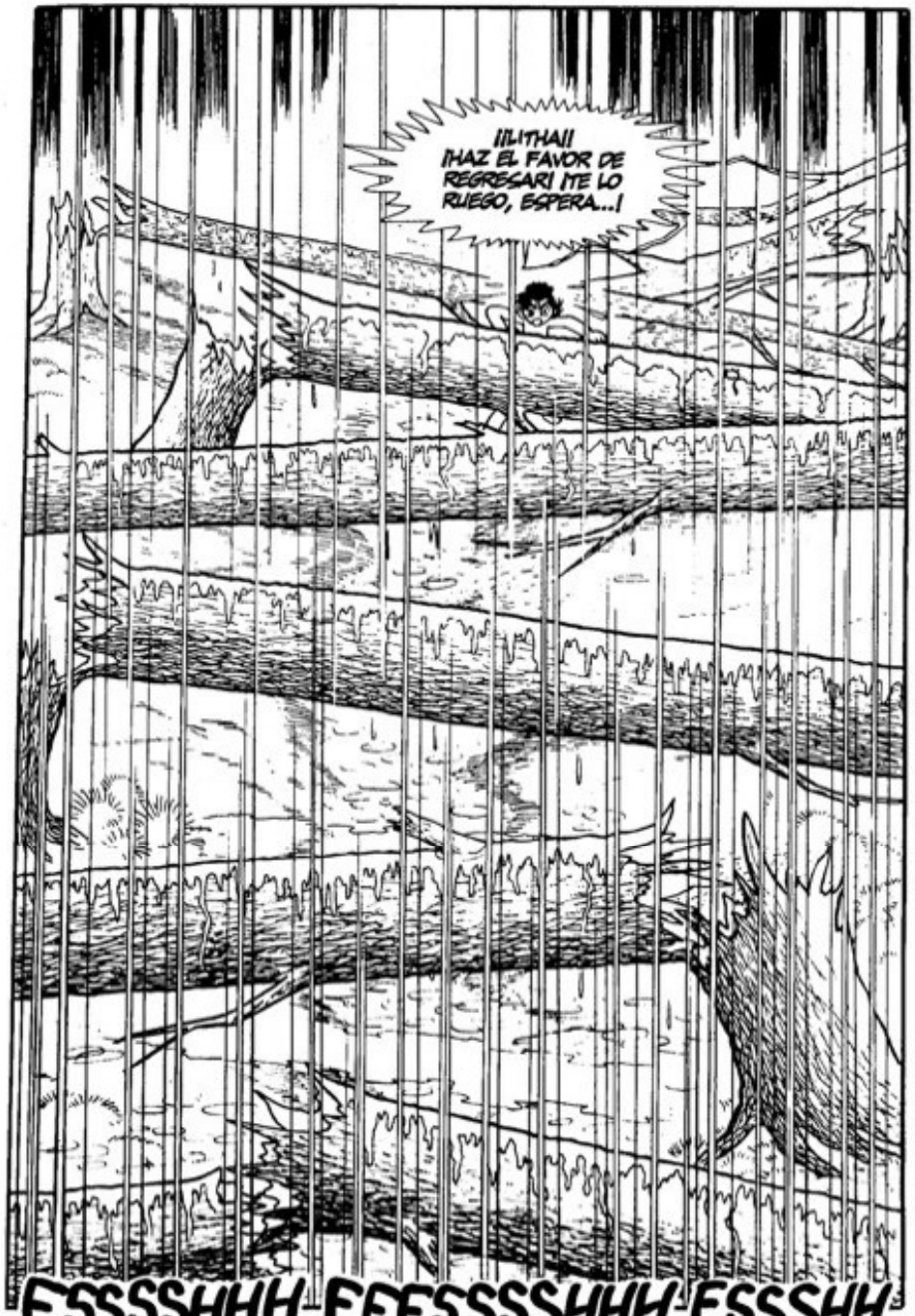
ESTA CHICA NO TE CAUSARÁ MÁS QUE DESGRACIAS, ANANDA.
SI QUIERES CURARTE, TIENES QUE ABANDONARLA.
SI... ¡SILENCIO!
YO CREO QUE ES LA ÚNICA MANERA DE CONTENTAR A LA DIABLESA. ¡DÉJATE DE SANDECES! ¡NADA DE AMOR, NADA DE AFECTO!
TE LLAMAS LITHA, ¿VERDAD? SI DE VERAS AMAS A ESTE HOMBRE Y QUIERES QUE SE SALVE, DEBES MARCHARTE...
¿O PREFIERES QUE TE MATE, RÁPIDO Y SIN DOLOR...?
¡NO TOQUES A LITHA, AHINSA!
¡¡¡FUERA!!!
AH... OOH... UH...
¡VETE DE UNA VEZ!
¡DESPÍDETE DE ANANDA!

¡MÁRCHATE YA!
LITHA
¡¡MI BRAZO!!
MI BRAZO... ¡SE HA CURADO!
¿LIT
¡NO TE VAYAS, LITHA!
¡LITHA!

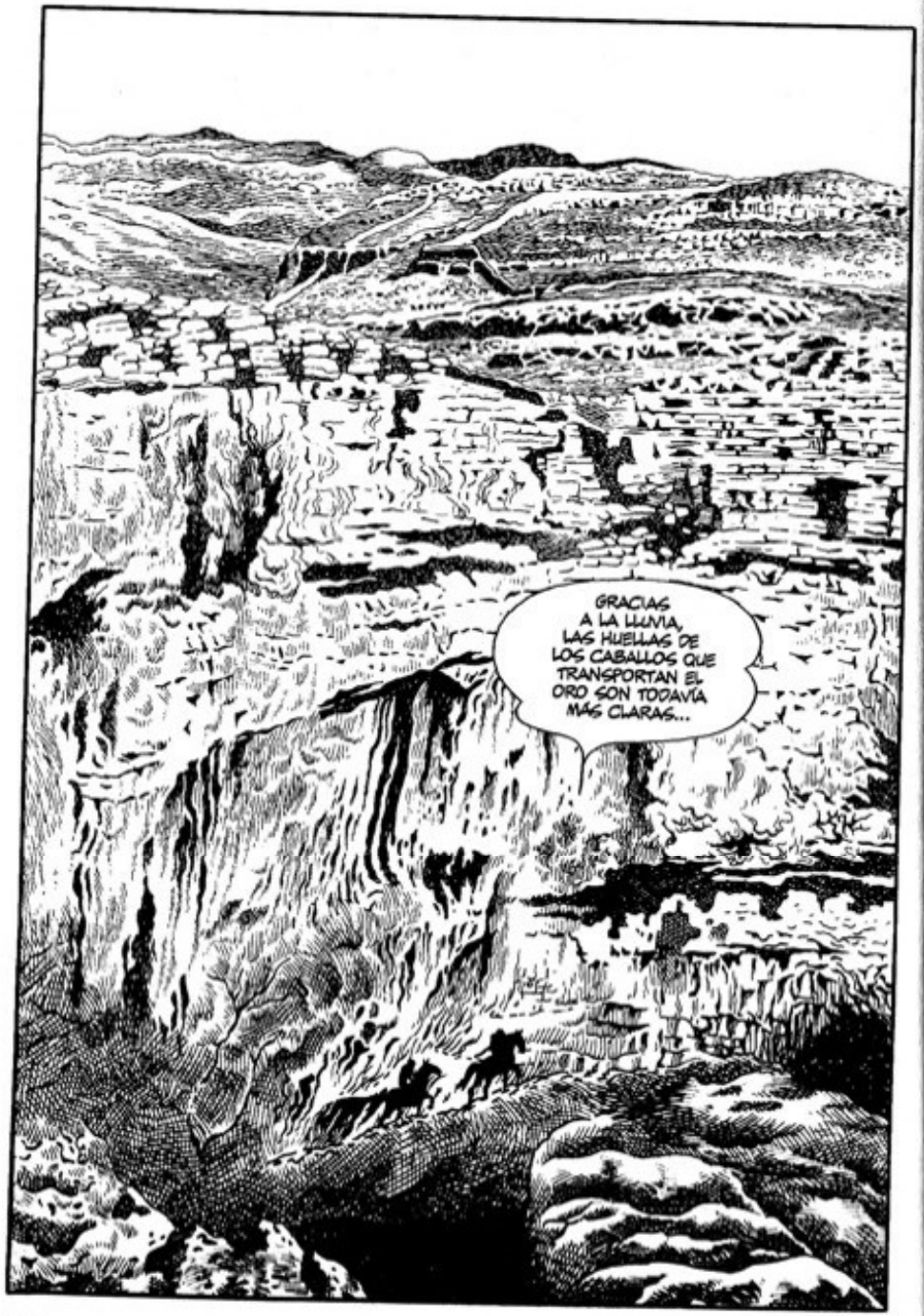
FAAAAAAASHHHH
¡¡AAAAHHHH!
¡¡LITHA! ¿QUÉ HAY DE NUESTRA PROMESA? ¡¡IBAMOS A CASARNOS! ¡¡REGRESA, POR FAVOR!

BRAAAAAMMM
CRASH
BOOM
AUNQUE SEAS EL MISMÍSIMO DEMONIO...
¡... NO PERMITIRÉ QUE TE LLEVES A MI LITHA! ¡NI TÚ NI NADIE!
BRAAAAAMM

¡LITHA!
CRASSH
PLAAAASSH


¡¡LITHA!!
¡HAZ EL FAVOR DE REGRESAR! ¡TE LO RUEGO, ESPERA...!
FSSSSHHH-FFFSSSSHHH-FSSSHH

UH... UGH...
VAMOS, ANANDA, NO SEAS LLORICA!
¡BASTA YA DE LAMENTOS!
DES... GRACIADO... ¡HAS EXPULSADO A MI CHICA!
BLAAAAAAAAMM
¡HE DICHO QUE YA BASTA!
ABRE LOS OJOS DE UNA VEZ.
¿HAS VISTO QUÉ CAMBIO? HA SIDO SEPARARTE DE LITHA Y DEJAR DE LLOVER...
¡NOS VAMOS!


GRACIAS A LA LLUVIA, LAS HUELLAS DE LOS CABALLOS QUE TRANSPORTAN EL ORO SON TODAVÍA MÁS CLARAS...

¡YA LO TENGO! ESTAS HUELLAS SE DIRIGEN DIRECTAMENTE A LOS DOMINIOS DE LOS VENERABLES KASSAPA.
¿QUIÉNES SON ESOS TALES KASSAPA?

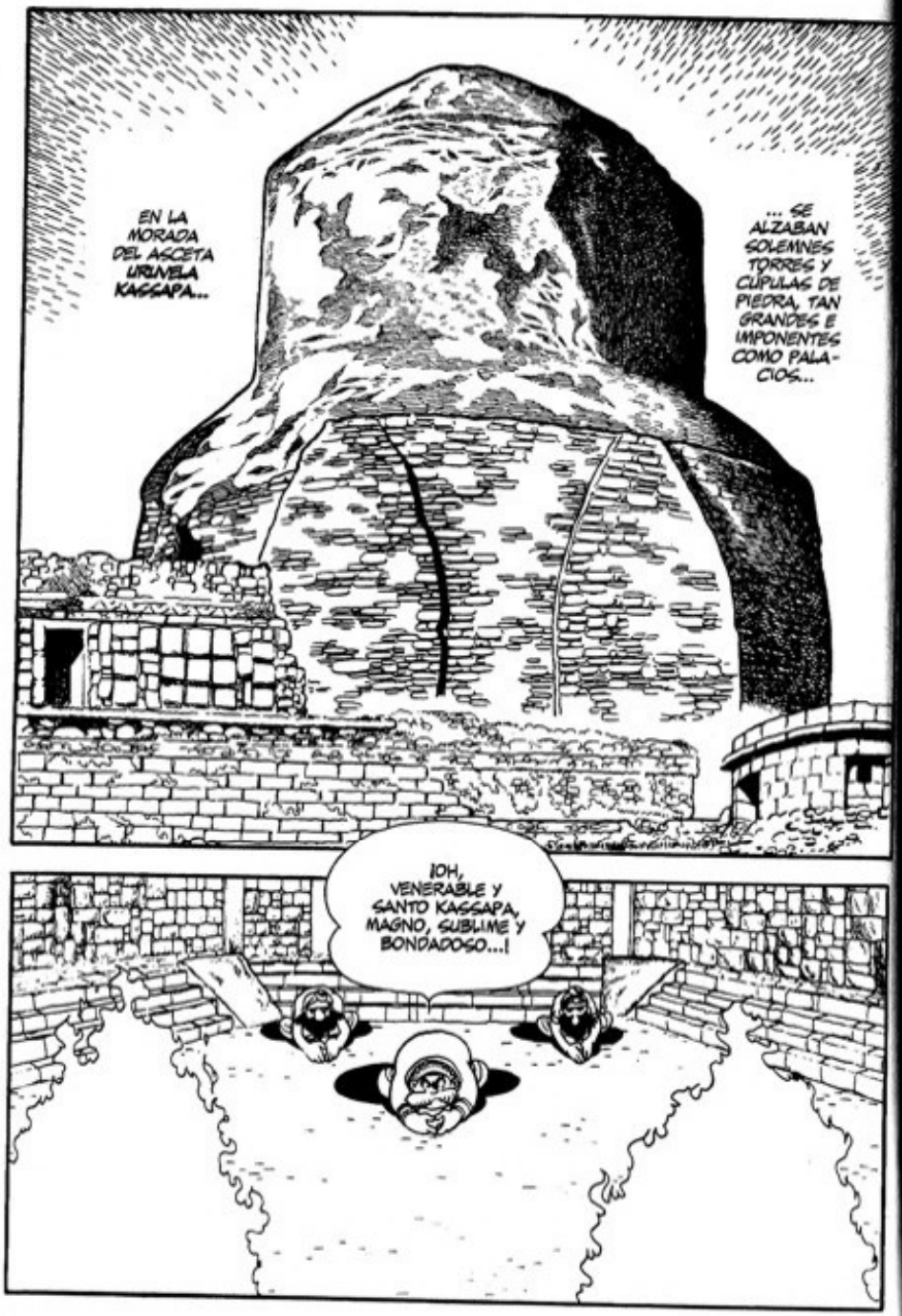
¿NO LO SABÉS? SON UNOS DE LOS BRAHMANES MÁS VENERADOS Y SANTOS. VIVEN POR ESTA ZONA...
... Y TIENEN UNOS MIL DISCÍPULOS.

¡ESTÁN TRANSPORTANDO ALLÍ LOS LINGOTES DE ORO!

DOBLEGAREMOS A ESOS MONJES Y NOS HAREMOS CON EL BOTÍN.
NO SERÁ TAN FÁCIL: LOS KASSAPA SON DUROS DE PELAR.
HMM... SÍ, DEFINITIVAMENTE LAS HUELLAS CONDUCEN A LOS DOMINIOS DE LOS KASSAPA. LO TENEMOS CRUDO.

CAPÍTULO 5

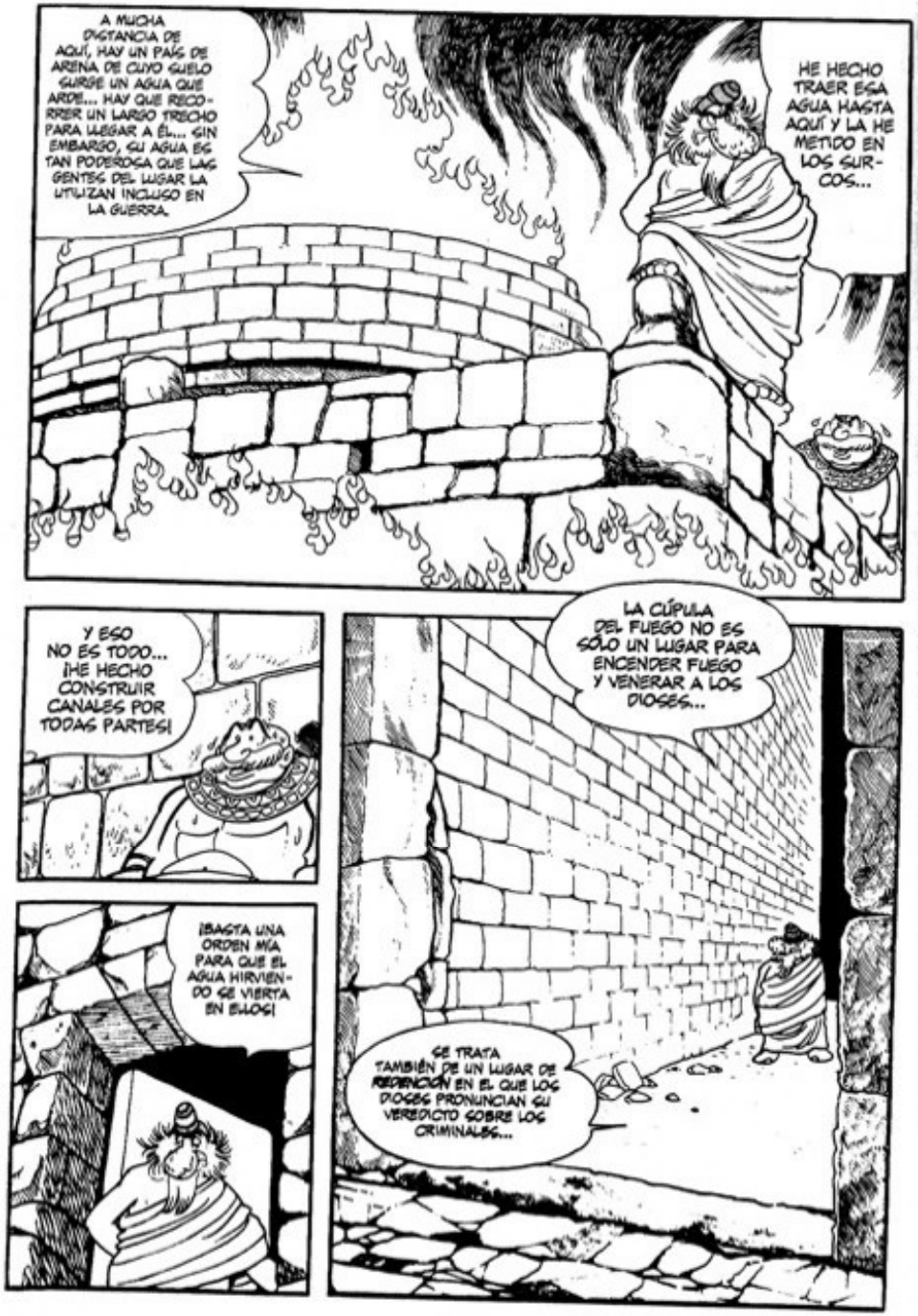
LA CÚPULA DEL FUEGO


EN LA MORADA DEL ASCETA URUVELA KASSAPA...
... SE ALZABAN SOLEMNES TORRES Y CÚPULAS DE PIEDRA, TAN GRANDES E IMPONENTES COMO PALACIOS...
¡OH, VENERABLE Y SANTO KASSAPA, MAGNO, SUBLIME Y BONDADOSO...!

ME ALEGRO DE VEROS, BRAHMÁN RURAL... ¿QUÉ OS TRAE POR AQUÍ?
EL DIABLO TRATA DE POSEERME, ERMITAÑO KASSAPA.
¿EL DIABLO?
NO SE TRATARÁ...
¿... DE UN JOVEN QUE AFIRMA SER HIJO ADOPTIVO DEL DIABLO?
SI NO ME EQUIVOCO, SU NOMBRE ES ANANDA, ¿VERDAD?

¡EXACTO! ¡ESO ES! ¿HABÉIS OÍDO HABLAR DE ESE FUGITIVO ASESINO Y LADRÓN?
¡ES INMORTAL! ¡Y AL PARECER, ESTÁ POSEÍDO POR EL MISMÍSIMO DEMONIO!
¿POR QUÉ LA HA TOMADO CON VOS?
TRATA DE ARREBATARME LA FORTUNA QUE YO MISMO HE AMASADO.
¡¡TREINTA SACAS DE ORO!!
JU, JU, JU, JU... ME IMAGINABA ALGO ASÍ... NO HABÉIS CAMBIADO NADA...
¿... SEGUÍS GANANDO DINERO A ESPUERTAS?
PI... PIENSO DONAR CINCO SACAS ...
¡NO, SIETE! ¡OS HE TRAÍDO SIETE DE ESAS SACAS Y OS LAS DONARÉ CON MUCHO GUSTO!
SIETE SACAS...
PERO ESE ANANDA...
ESE TIPEJO QUIERE HACERSE CON EL BOTÍN RESTANTE...
... Y NO DEJA DE SEGUIRME, ES IMPLACABLE.
¿ES DECIR, QUE VENDRÁ AQUÍ?
¿ANANDA EL INMORTAL?

BRAHMÁN RURAL, VAIS A SER TESTIGO DE MI PODER.
VOY A ENCENDER UNA HOGUERA EN EL CENTRO DE LA CÚPULA DEL FUEGO... ¡OBSERVAD!
ZZZZZZMMMMM
¡FUASH!


A MUCHA DISTANCIA DE AQUÍ, HAY UN PAÍS DE ARENA DE CUYO SUELO SURGE UN AGUA QUE ARDE... HAY QUE RECORRER UN LARGO TRECHO PARA LLEGAR A ÉL... SIN EMBARGO, SU AGUA ES TAN PODEROSA QUE LAS GENTES DEL LUGAR LA UTILIZAN INCLUSO EN LA GUERRA.
HE HECHO TRAER ESA AGUA HASTA AQUÍ Y LA HE METIDO EN LOS SURCOS...
Y ESO NO ES TODO... ¡HE HECHO CONSTRUIR CANALES POR TODAS PARTES!
¡BASTA UNA ORDEN MÍA PARA QUE EL AGUA HIRVIENDO SE VIERTA EN ELLOS!
LA CÚPULA DEL FUEGO NO ES SÓLO UN LUGAR PARA ENCENDER FUEGO Y VENERAR A LOS DIOSES...
SE TRATA TAMBIÉN DE UN LUGAR DE REDENCIÓN EN EL QUE LOS DIOSES PRONUNCIAN SU VEREDICTO SOBRE LOS CRIMINALES...

LAS VENTANAS DE LA CONSTRUCCIÓN PUEDEN CERRARSE Y ABRIRSE A VOLUNTAD. CUANDO ESTÁN CERRADAS, LA SALA INTERIOR SE OSCURECE COMPLETAMENTE Y EL AIRE DEL EXTERIOR NO PUEDE PENETRAR.
SI SE ENCIENDE FUEGO AQUÍ, SE GENERA UNA CORRIENTE EN EL INTERIOR Y LAS SUSTANCIAS VENENOSAS VAN ACUMULÁNDOSE PROGRESIVAMENTE HASTA QUE CUALQUIER SER VIVO QUE SE ENCUENTRE AQUÍ ATRAPADO ACABA FENECIENDO.
Y... Y... ¿Y ESTE PODER DIVINO REPRESENTA LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES ...?
¡NI SIQUIERA ANANDA PODRÍA SOBREVIVIR SIN RESPIRAR!
JU, JU, JU... NO, LO DESCUBRÍ YO MISMO. ESTUDIANDO EL MOVIMIENTO DE LOS ASTROS Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA TIERRA PUEDES LLEGAR A ENTENDER LOS SECRETOS DE LA NATURALEZA... ¡ESO ES LO QUE YO LLAMO "CIENCIA"!
¡MAESTRO! ¡HEMOS VISTO UNAS SILUETAS SOSPECHOSAS A LO LEJOS...
¿UNAS SILUETAS SOSPECHOSAS?

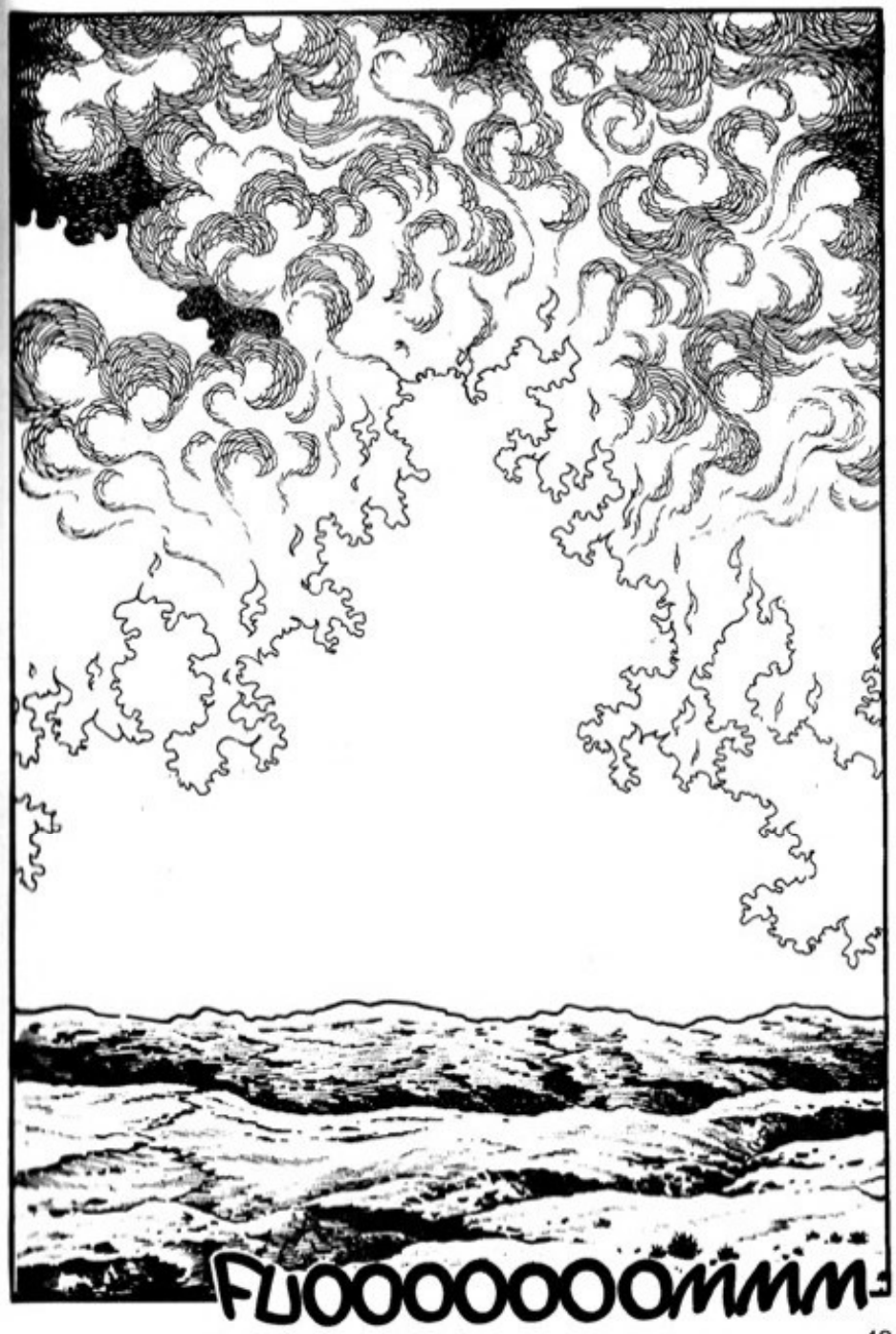
ESOS DOS LLEVAN UNA HORA ESPIÁNDONOS, MAESTRO.
HM... NO PARECEN BRAHMANES... ¡SEGURO QUE SON ELLOS!

¿QUIÉNES SON "ELLOS"?
JU, JU, JU... UNOS LADRONES...
MIS-TANTES INESPERADOS!

ÉSTE ES UN SITIO DE REUNIÓN DE GRADOS PRACTICANTES ...
PUEDE SER INTERESANTE ENFRENTARSE CON EL DEMONIO...

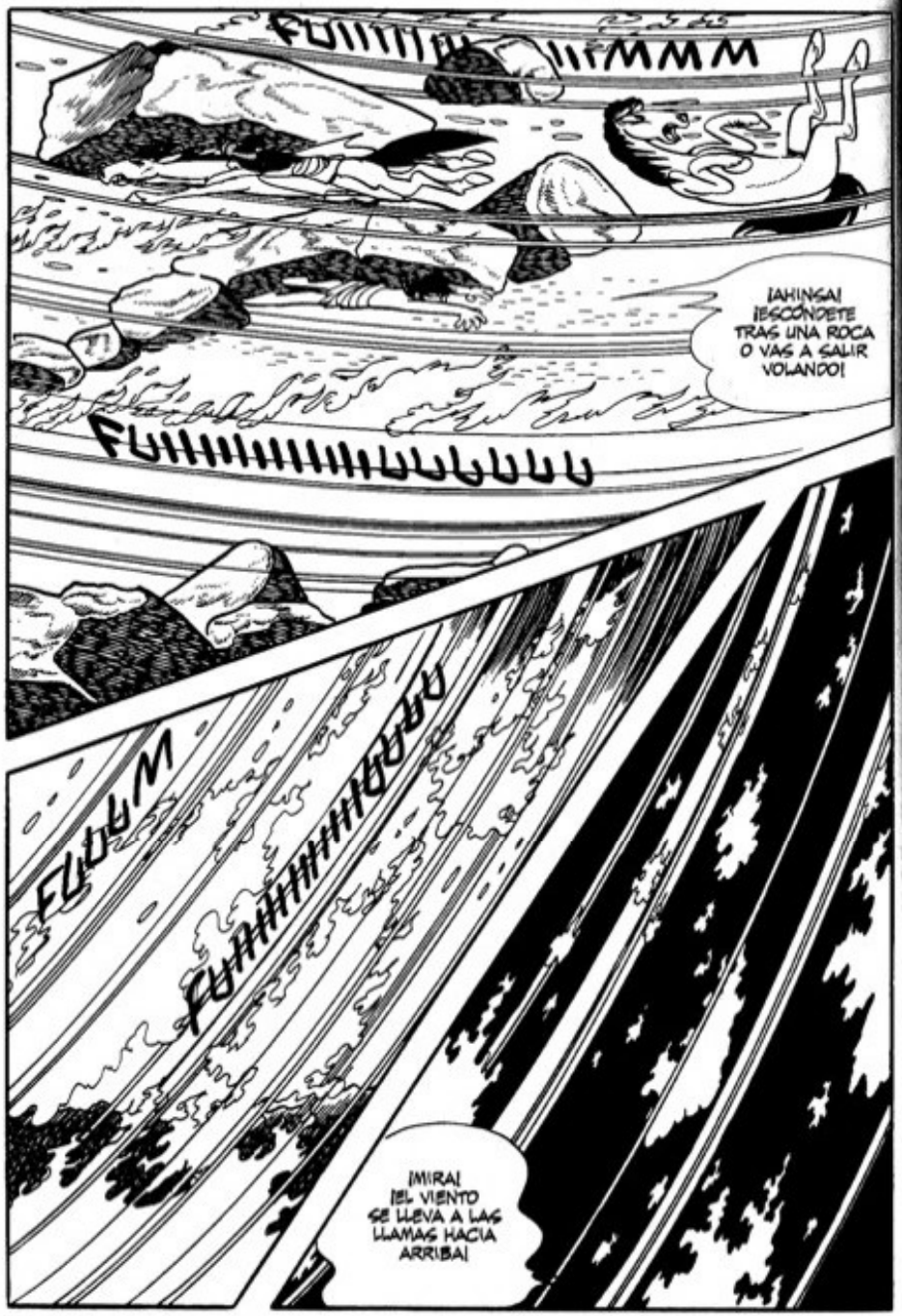
¿ESTÁ EL FUEGO PREPARADO? ¡VAMOS A DARLES LA BIENVENIDA A NUESTROS VISITANTES!
¡ENCENDED EL FUEGO!

ZZMMMM
FMMM
FFMMM
ZZMM


FUOOOOOOOmmm

DE... ¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESTAS LLAMAS?
¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡RETIRADA, ANANDA!
¡¡DETRÁS TAMBIÉN HAY FUEGO!!
ICH
FUOOOMMM
¡ESTAMOS RODEADOS! ¡NO TENEMOS ESCAPATORIA!
ES UNA MUESTRA DEL PODER DIVINO DE KASSAPA.
¡EL CABALLO SE HA QUEMADO!
IAY, AY, AY!

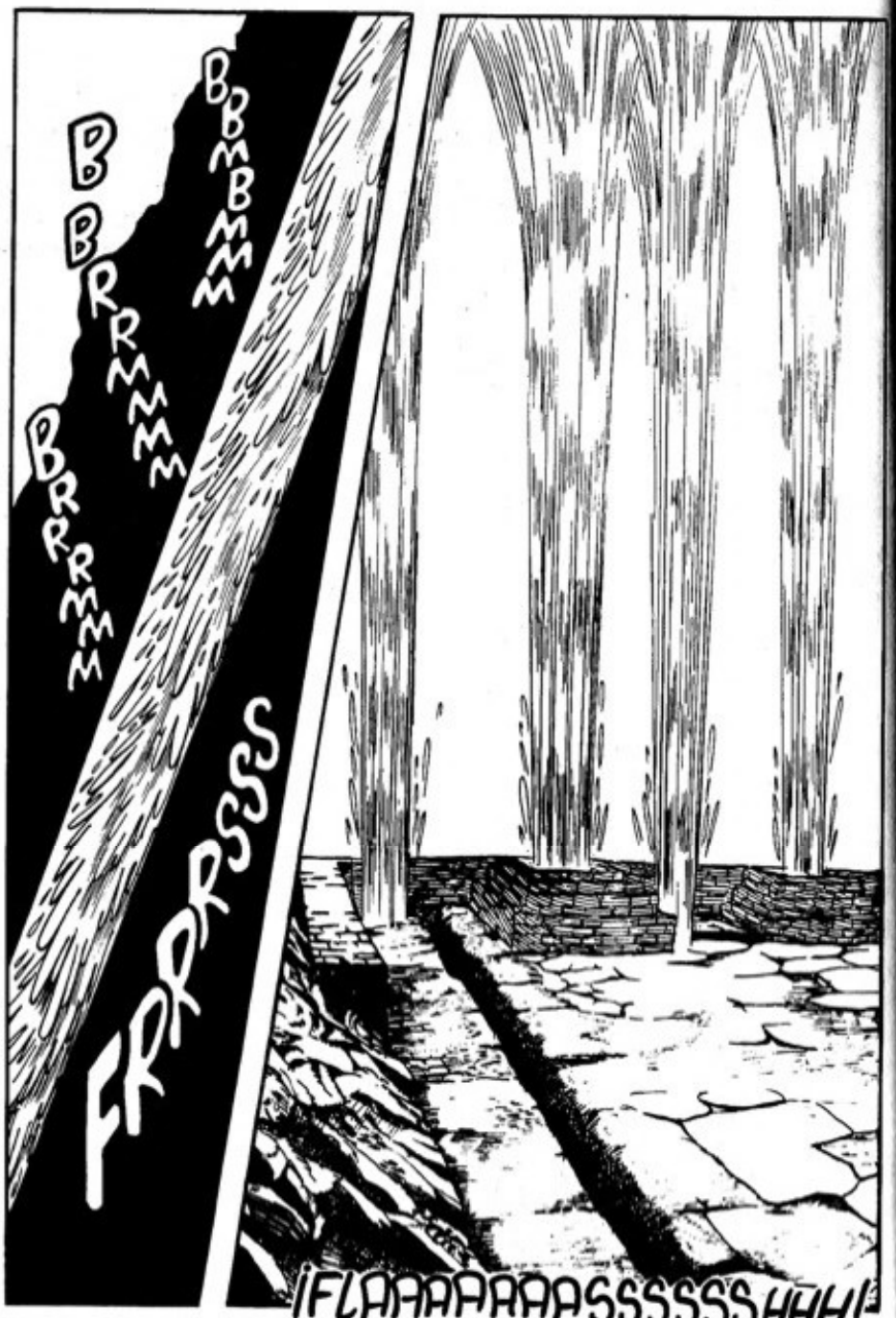
¡VAMOS A ACABAR CARBONIZADOS!
¡MIERDA! ¡HEMOS CAÍDO EN LA TRAMPA!
FUOOO
ANANDA, VOY A SALVARTE.
FUOOOMM
HASTA HACE POCO ESTABAS CEGADO POR ESA MUJER, PERO AHORA ERES DISTINTO.
NO DEJARÉ QUE MUERAS TAN FÁCILMENTE.
TRANQUILO.
FUUMM
¡REFÚGIATE TRAS UNA ROCA! VAMOS, CORRE HACIA ALLÍ ENSEGUIDA!

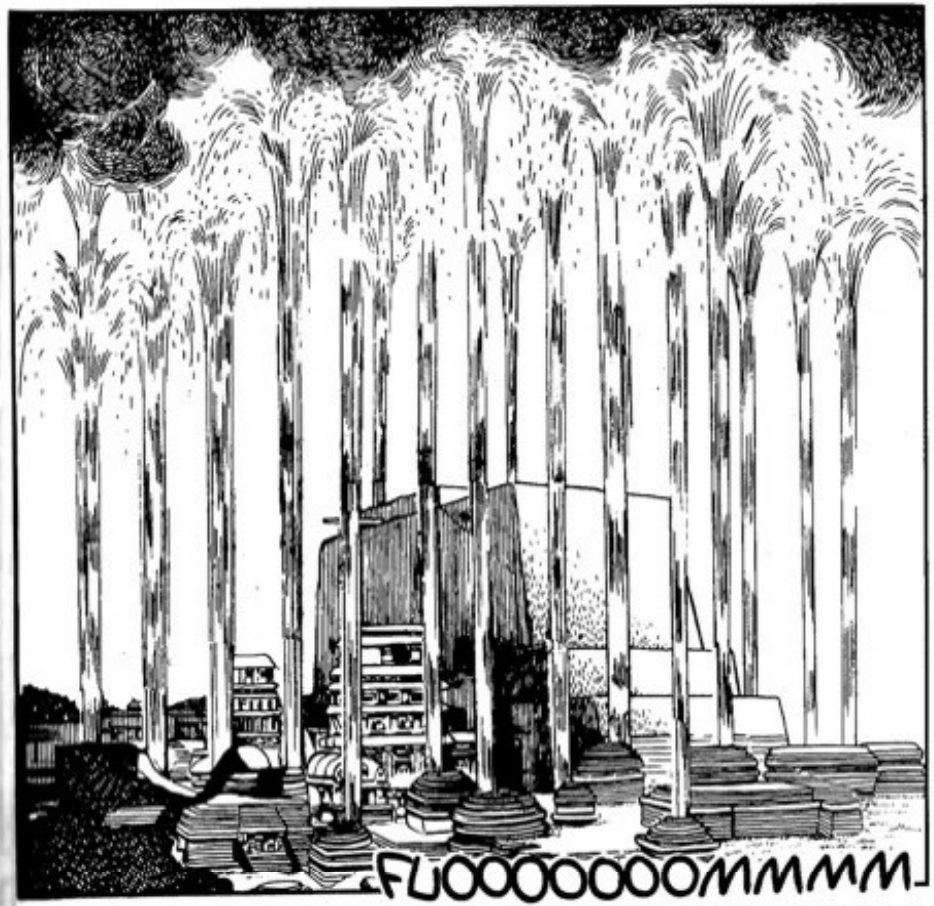

FUIIIIIIU IIIMMM
¡AHINGA! ¡ESCÓNDETE TRAS UNA ROCA O VAS A SALIR VOLANDO!
FUHHHHHHHHHHUUUUUU
FUUUM
FUHHHHHHHHHHUUUU
¡MIRA! ¡EL VIENTO SE LLEVA A LAS LLAMAS HACIA ARRIBA!

¡ERMITAÑO KASSAPA! ¡EL FUEGO HA REMONTADO EL VUELO Y SE DIRIGE HACIA AQUÍ!
HM... ESTÁ CLARO QUE LUCHAMOS CONTRA UN DEMONIO...
RRRRMMMM

¡AH! ¡LAS LLAMAS SE JUNTAN EN UN ÚNICO PUNTO!
FUOOOOOOMMMM

¡AH! ¡ESTO ES PELIGROSO! ¡HUYAMOS!
ESTE PODER MALIGNO...
... NO ES MÁS QUE UN TRUCO DE MAGIA BARATA.
UN SABIO COMO YO QUE DOMINA EL ARTE DE ENCENDER FUEGO...
¡... TIENE QUE SABER TAMBIÉN CÓMO APAGARLO! ¿O ES QUE NO TE LO IMAGINABAS? JA, JA, JA, JA...
ÑIIIC
CHAC

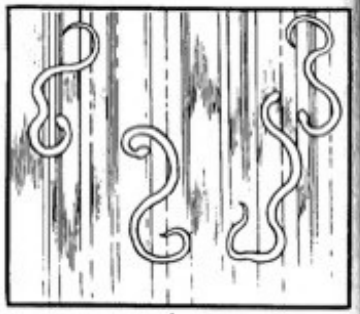

BBBMMM
BBRRMMM
BRRRMMM
FRRRSSS
¡FLAAAAAAASSSSSSHHH!


FUOOOOOOOMMMM

FSSHH-FSSHHH-FFSSSH-FSSSSHHH-

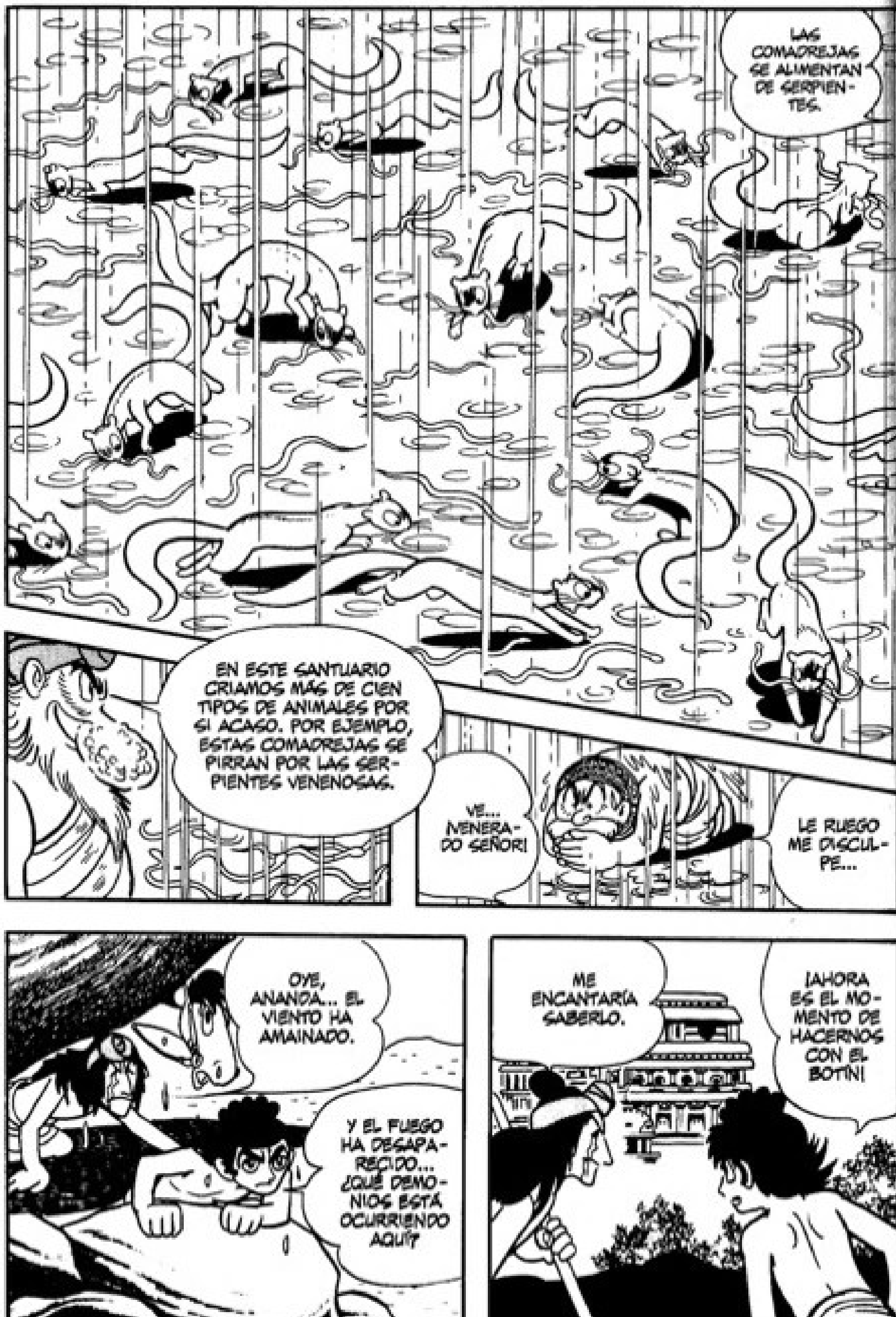
NO LOGRARÁN QUEMARME NI AUNQUE CAIGAN LLAMAS ARDIENTES DESDE EL MISMÍSIMO CIELO... JU, JU, JU, JU...

LA IDEA DESARROLLADA POR KASSAPA SE BASA POR SUPUESTO EN EL MISMO PRINCIPIO QUE LAS FUENTES ARTIFICIALES: SE CONSTRUYE UN CANAL POR EL QUE PASA EL AGUA DE UN LAGO SITUADO EN LO ALTO DE UNA COLINA AL ABRIRSE UNA COMPUERTA ESTRATÉGICAMENTE SITUADA... KASSAPA CONSTRUYÓ SU CÚPULA DEL FUEGO CERCA DE UN LAGO PRECISAMENTE PENSANDO EN ELLO.



¡HIAAAAHI

¡AAAH!
¡SERPIENTES VENENOSAS!
NO OS PRECIPITÉIS.
HAY... HAY QUE VOLVER A LA MANSIÓN.
¡FUERA! ¡FUERA! ¡AGH, ESTÁN EN TODAS PARTES!
¡ABRID LA JAULA NÚMERO TREINTA Y TRES!
¡ABRID LA JAULA NÚMERO TREINTA Y TRES!
EL FUEGO VA CON EL AGUA, LA SAL CON EL AZÚCAR... ¡EN LA NATURALEZA, ABSOLUTAMENTE TODO TIENE SU CONTRAPUNTO!
ASÍ QUE LO QUE HAY QUE HACER ES VENCERLAS CON SUS ENEMIGOS NATURALES.


LAS COMADREJAS SE ALIMENTAN DE SERPIEN-TES.
EN ESTE SANTUARIO CRIAMOS MÁS DE CIEN TIPOS DE ANIMALES POR SI ACASO. POR EJEMPLO, ESTAS COMADREJAS SE PIRRAN POR LAS SER-PIENTES VENENOSAS.
VE... ¡VENERA-DO SEÑOR!
LE RUEGO ME DISCUL-PE...
OYE, ANANDA... EL VIENTO HA AMAINADO.
Y EL FUEGO HA DESAPA-RECIDO... ¿QUÉ DEMO-NIOS ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?
ME ENCANTARÍA SABERLO.
¡AHORA ES EL MO-MENTO DE HACERNOS CON EL BOTÍN!

ESTO PARECE UNA PUERTA TRASERA... HAY QUE ENCON-TRAR LA JAULA DE LOS TIGRES Y ACABAR CON ELLOS.
EY... HUELO A BESTIAS. ¿SERÁ ESE CUARTO DE AHÍ?
¡ES AQUÍ! ¡YA LOS TENEMOS!
GRRRRRR
GRRRAAARRR
GRRO... RRR...

¡VAMOS, TIGRES! ¡MIRADME! ¡ATACADME SI SOIS VALIENTES!
GRRRRRRRRRR
UUURRGGHH
GRAAARRRR
UY...
AAAAY...
¡MUY BIEN, ASÍ ME GUSTA!
¡TIGRES BLANDENGUES!
¡ACABA CON ELLOS!
¡¡OS CONVERTIRÉ EN ALFOMBRAS!!
¡¡HUYY!!
¡ALTO!
RIIIIC

¡BASTA!
¿TÚ ERES ANANDA, VERDAD? JU, JU, JU...
ESTAS MUERTES NO TIENEN SENTIDO. ¿DE QUÉ TE SERVIRÁ ACABAR CON LOS TIGRES?
YO SERÉ TU RIVAL SI LO PREFIERES.
¿QUIÉN ERES TÚ?
MIEJO NARIGUDO ASQUEROSO!
ME LLAMO URUVELA KASSAPA.
SOY EL LÍDER DE ESTE TERRITORIO.
¡KASSAPA?
¡CON CUIDADO, ANANDA! ¡ESTE TIPO ES EL VENERABLE SABIO DEL QUE TE HABLÉ!

JI, JI, JI... MUY INTERESANTE... VEO QUE TIENES AGALLAS, VIEJO, PARA ENFRENTARTE SOLO CONTRA MÍ.
DE HECHO, PREFIERO MATAR A HUMANOS. ¿QUIERES QUE LUCHE CONTIGO EN LUGAR DE HACERLO CON TUS TIGRES?
ESO ES, CHICO.
VAMOS, MÍRAME.
NI
TRATA DE AGUSTARME COMO HICISTE CON LOS TIGRES.
¡VAMOS! ¡HAZLO!
¡¡MALDITO MONJE DE PACOTILLA!!
JI

UH...
MIER... DA...
¡MUERE!
UGH... MALDITA SEA... AH... NNGH...
CLAC
UGH... AH... NGH...

TU FUERZA DE VOLUNTAD ES MUCHO MENOR QUE LA MÍA.
PUEDES AGUSTAR A TIGRES Y PERROS, PERO NUNCA A KASSAPA. ¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
SUS PODERES NO SON MÁS QUE PURA FUERZA DE VOLUNTAD. ESA FUERZA NO TIENE NADA QUE VER CON EL DIABLO: CUALQUIER PERSONA PUEDE CONSEGUIR DICHO PODER CON EL ENTRENAMIENTO ADECUADO.
YO MISMO PUEDO USARLO, YA LO VES. JU, JU, JU.
ENTRENÉ MUY DURO PARA ELLO.
CLAAAAAAAC
¡NO SABES CUÁNTO ME ALEGRA OÍR ESO!

JE, JE. GRACIAS, SABIO.
¡TE AGRADEZCO QUE ME HAYAS REVELADO QUE TU MAGIA NO ES MÁS QUE UN ESPEJISMO! ¡AHORA YA NO ME DAS MIEDO!
...
ESPERA... POR FAVOR, NO ME MATES.
TODO MI TESORO SE ENCUENTRA EN LA CÚPULA DEL FUEGO. ES TUYO.
JU... PERMÍTEME QUE LO COMPRUEBE ANTES DE DECIDIR SI TE MATO O NO.
¿ESTÁS BIEN, ANANDA? ME ESTÁS SIENDO MENOS ÚTIL DE LO QUE CREÍA, CHICO...
HM... ¿ES AQUÍ? NAMOS, ABRE!

VOY.
¡KASSAPA!
SÓLO SE ABRE CON MI VOZ. EN EL PILAR HAY UNA BOLSA CON CIERTO MENJUNJE...
¡... QUE SÓLO VIBRA ANTE MI VOZ Y QUE HACE RODAR LOS ENGRANAJES!
GRIIIII-GRIIII
DENTRO DEL ALTAR HAY UNAS 70 U 80 BOLSAS DE ORO.
VE A VER, ANANDA.
OH, ¡ES ORO!

¡FÍJATE, AHINGA! ¡MIRA QUÉ BOTÍN!
SON TODAS DONACIONES DE FIELES REALIZADAS A KASSAPA.
¡INCREÍBLE! ¡CON ESTO SE PUEDE COMPRAR UN PAÍS ENTERO! ¡O EL MUNDO!
¿CÓMO LO SACAMOS DE AQUÍ?
JA, LE TENEMOS A ÉL DE REHÉN. LE OBLIGAREMOS A PREPARAR UNOS CINCUENTA CABALLOS Y LISTO.
CHAC-CHAC-CHAC
CHAC
¡AH! ¡LA ENTRADA SE HA CERRADO!
¿¿QUÉ PRETENDES, KASSAPA!?
¡ES UNA TRAMPA! NOS HA ENCERRADO...
BOOUUU
CLAAAAC

CLAC
JUUU, JU, JU, JU.
¡PODÉIS ESTAR TRANQUILOS! ¡LOS BANDIDOS ESTÁN ENCERRADOS EN LA CÚPULA DEL FUEGO!
¡ENCENDEREMOS EL FUEGO Y MORIRÁN ASFIXIADOS!
¡ES SU JUSTO CASTIGO POR VIOLAR NUESTRO SAGRADO TERRITORIO! JUAA, JA, JA, JA.
¡PRENDED FUEGO A LOS ALTARES!

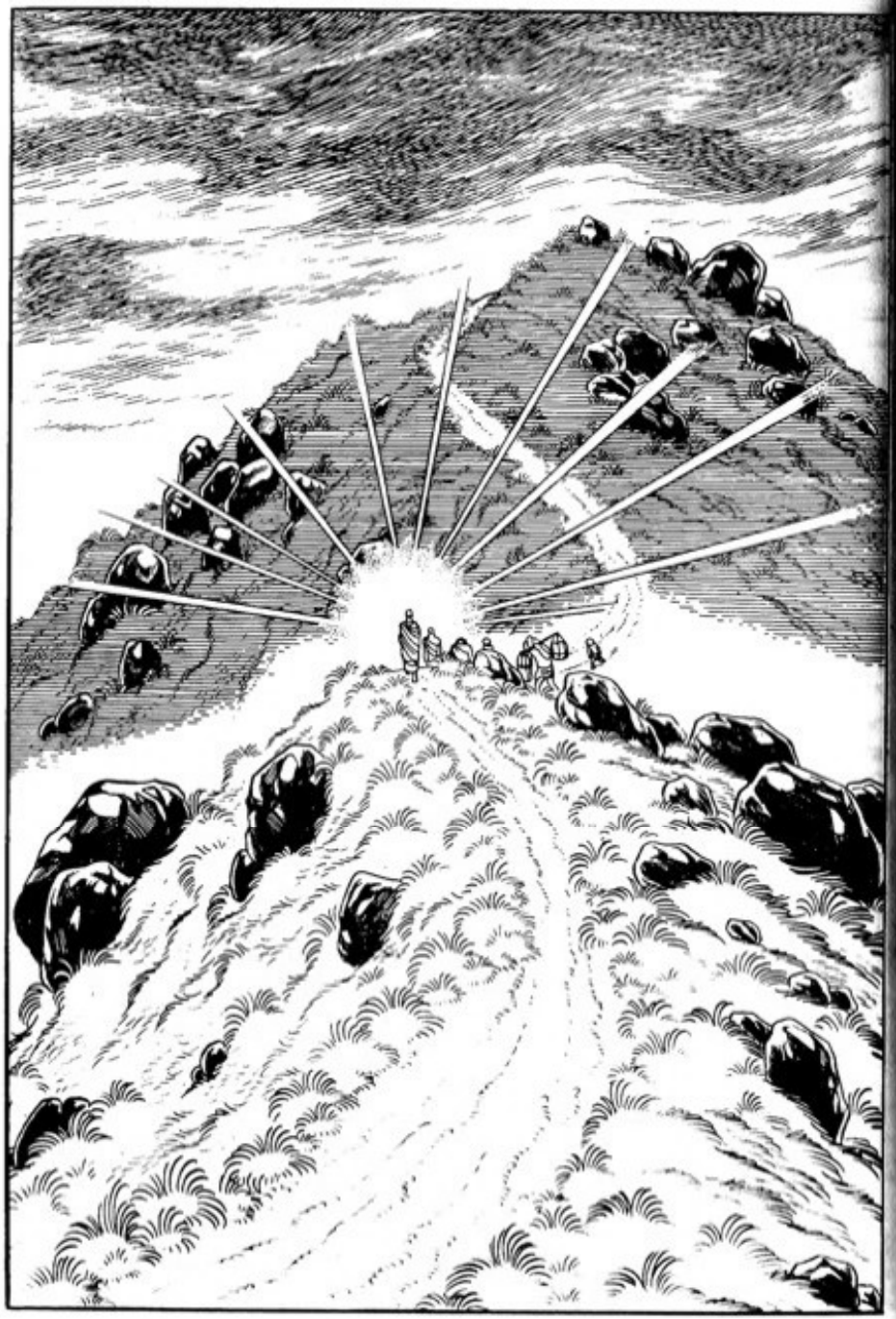
FUOOSHH
¡AH! ¡EL FUEGO SE HA ENCENDIDO SOLO! ¡CUIDADO, AHINSA!

MENUDOS TRUCOS TIENE EL VIEJO: EL FUEGO SE HA ENCENDIDO SOLO AL APAGARSE LA LUZ.
ES UN MECANISMO... ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO?
CREÍA QUE PASARÍA ALGO MÁS... PERO SÓLO ARDE.
¿QUÉ NARICES PRETENDE?
...
NO PASA ABSOLUTAMENTE NADA... EL FUEGO ARDE CON GRAN INTENSIDAD...
SÍ... CUESTA RESPIRAR... ME... ¡ME ASFIXIO!
¡¡YO TAMBIÉN!!
CUESTA RESPIRAR.

ME ASFIXIOOOOO...
¡¡ME MUERO!! NO PUEDO... RESPI-RAR...
¡AYUDA! ¡¡DIABLESA!! AYU... DA... ME...
¡ANANDA!
¿¿QUÉ PASA AQUÍ??
¿¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES??
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡¡AGUANTA!!

NO ENTIENDO NADA.
NO ENTIENDO QUÉ ES LO QUE TE HA OCURRIDO.
¡¡ESE MALDITO VIEJO!!
¿QUÉ LE HA HECHO A ANANDA...?
¡TRATA DE MATAR A ANANDA Y VERÁS CÓMO MUERES TÚ A CONTINUACIÓN!
VERÁS...
ES DECIR, QUE AL ENCENDER UN FUEGO EN UN SITIO CERRADO, EL FUEGO SE TRAGA EL AIRE. Y COMO LOS SERES VIVOS NECESITAMOS AIRE PARA VIVIR, AL CONSUMIRSE EL AIRE, MORIMOS. ¡HE AQUÍ LA SABIDURÍA DE LA CIENCIA!
ER, MAESTRO... TENGO UNA PREGUNTA.
DECÍS QUE EL FUEGO SE TRAGA EL AIRE. ENTONCES, ¿EL FUEGO TIENE BOCA?
¡CLARO! ¡ESO QUE BAILA Y ECHA CHISPAS ES LA BOCA!
PUES A MÍ ME PARECEN LENGUAS...
¡¡IDIOTA!!
¡SÍ TIENE LENGUA, ENTONCES TIENE BOCA! ¿O NO? ¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO RACIOCINIO?
¡¡SEÑOR!!
¡¡UCHHHH!!

¿QUÉ OCURRE? ¿MÁS BANDIDOS?
NO... ¡ACABAN DE LLEGAR CINCO O SEIS PRACTICANTES DE OTRA CREENCIA!
UNO DE ELLOS... ¡¡DESPIDE UNA AURA LUMINOSA!!
¿UNA AURA LUMINOSA? ¡QUÉ TONTERÍA! ¡SÓLO LOS DIOSES TIENEN AURA!
A VER... ¿DÓNDE ESTÁ?



AAH... AH...

OH, BUDA... ¿ENTENDÉIS LO QUE ESTA CHICA MUDA QUIERE DECIR?
POR SUPUESTO...
NOS PIDE QUE RESCATEMOS A ALGUIEN.

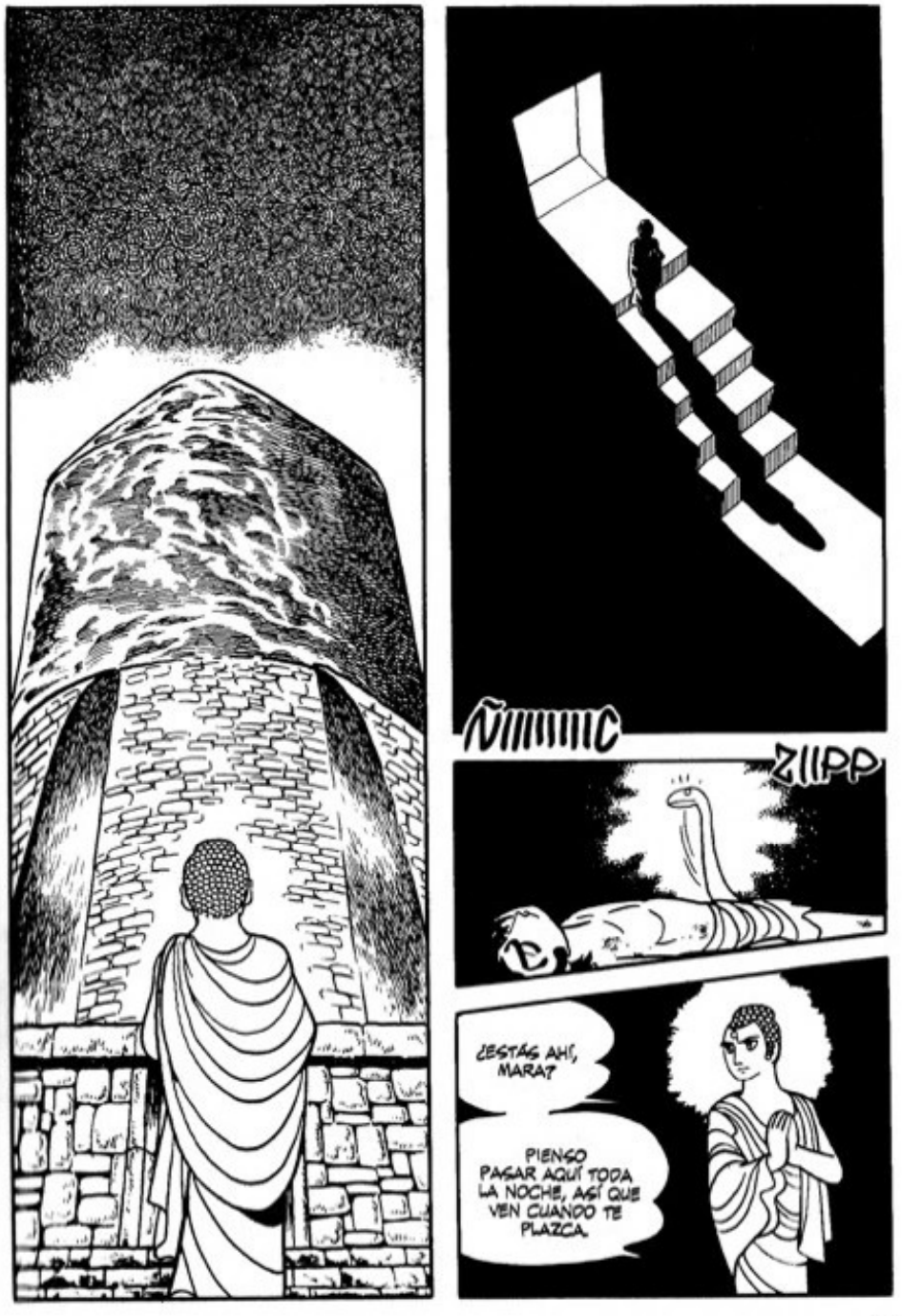
AL PARECER, SU ALMA ESTÁ INFECTADA POR EL DIOS DEL MAL MARA Y NO PUEDE LIBRARSE DE SU INFLUENCIA.

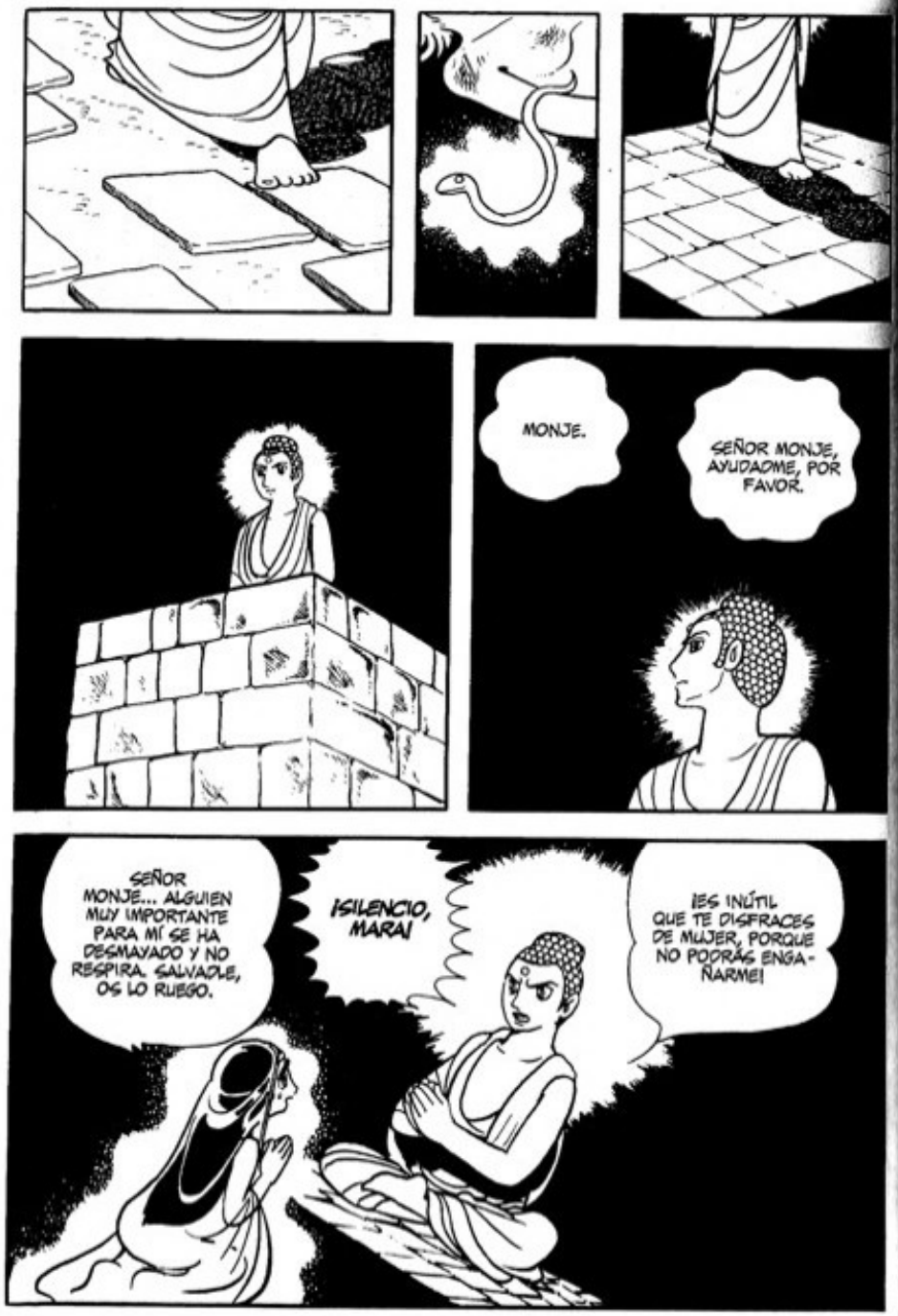
¡QUÉ MISTERIO! ¿CÓMO PODÉIS ENTENDERLO?
HAY QUE FIJARSE EN SUS OJOS. TODO SU CORAZÓN ESTÁ REFLEJADO EN ELLOS.
¿QUÉ ES ESO?

¡OOOH! ES LA CÚPULA DEL FUEGO DE KASSAPA, EL FAMOSO BRAHMÁN.
DICEN QUE TIENE MIL DISCÍPULOS.
KASSAPA... SÍ... ME SUENA ESE NOMBRE.
UGH... UUH...
HM... ASÍ QUE TU AMADO FUE ALLÍ Y TODAVÍA NO HA REGRESADO, ¿VERDAD?
BUDA
ESPERAD AQUÍ. VOY A RESCATAR A ESE HOMBRE.
PERO KASSAPA ES UN PODEROSO RIVAL QUE NO SE DIGNARÁ ESCUCHAR OTRA DOCTRINA.
NO TE PREOCUPES. VOSOTROS DESCANSAD; REGRESARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.
¡DINOS TU NOMBRE, VISITANTE!

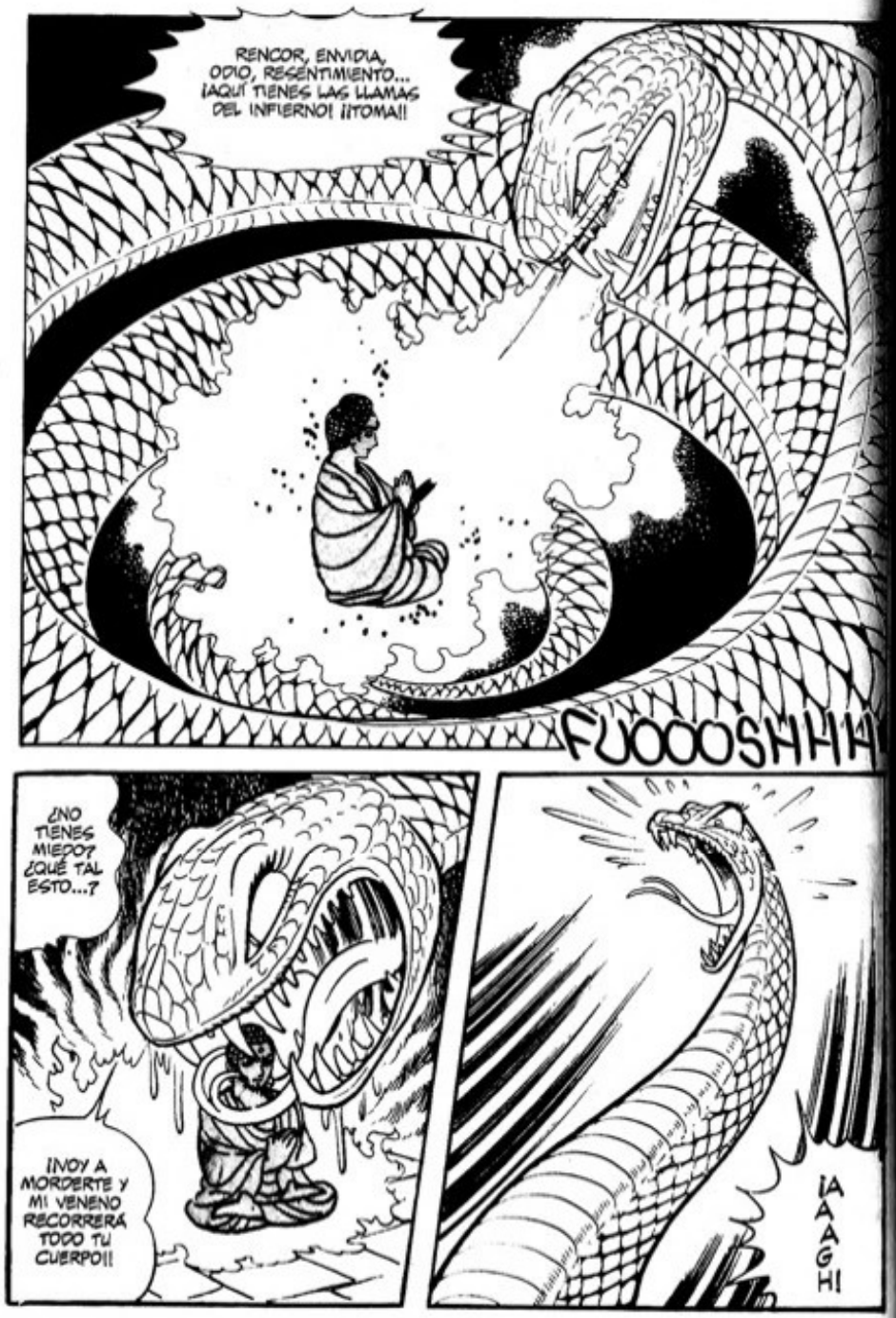
ME LLAMO BUDA Y BUSCO A ALGUIEN. NO HE VENIDO A ENFRENTARME A VOSOTROS... ME GUSTARÍA HABLAR CON EL ERMITAÑO KASSAPA.
¿BUDA? ¿ESO NO SIGNIFICA "EL ILUMINADO"? ¡QUÉ FANFARRÓN!
DEJADLE PASAR.
OH, VISITANTE QUE DICES LLAMARTE BUDA... POR LO QUE VEO, PARECES HABER PRACTICADO LARGAMENTE. SIN EMBARGO, NO CREO QUE AQUÍ TE SINTIERAS CÓMODO, FORASTERO.
ERMITAÑO KASSAPA, ¿HA VENIDO AQUÍ UN JOVEN LLAMADO ANANDA POSEÍDO POR EL DIABLO?
AAAH, ANANDA... SÍ, HA VENIDO. ¿ACASO ES UNO DE TUS DISCÍPULOS? JU, JU, JU, JU.
NO, NO ES UN DISCÍPULO PERO ME GUSTARÍA AYUDARLE.
IMPOSIBLE. ESE TIPO ES MALVADO A MÁS NO PODER... NADIE PUEDE AYUDARLE...

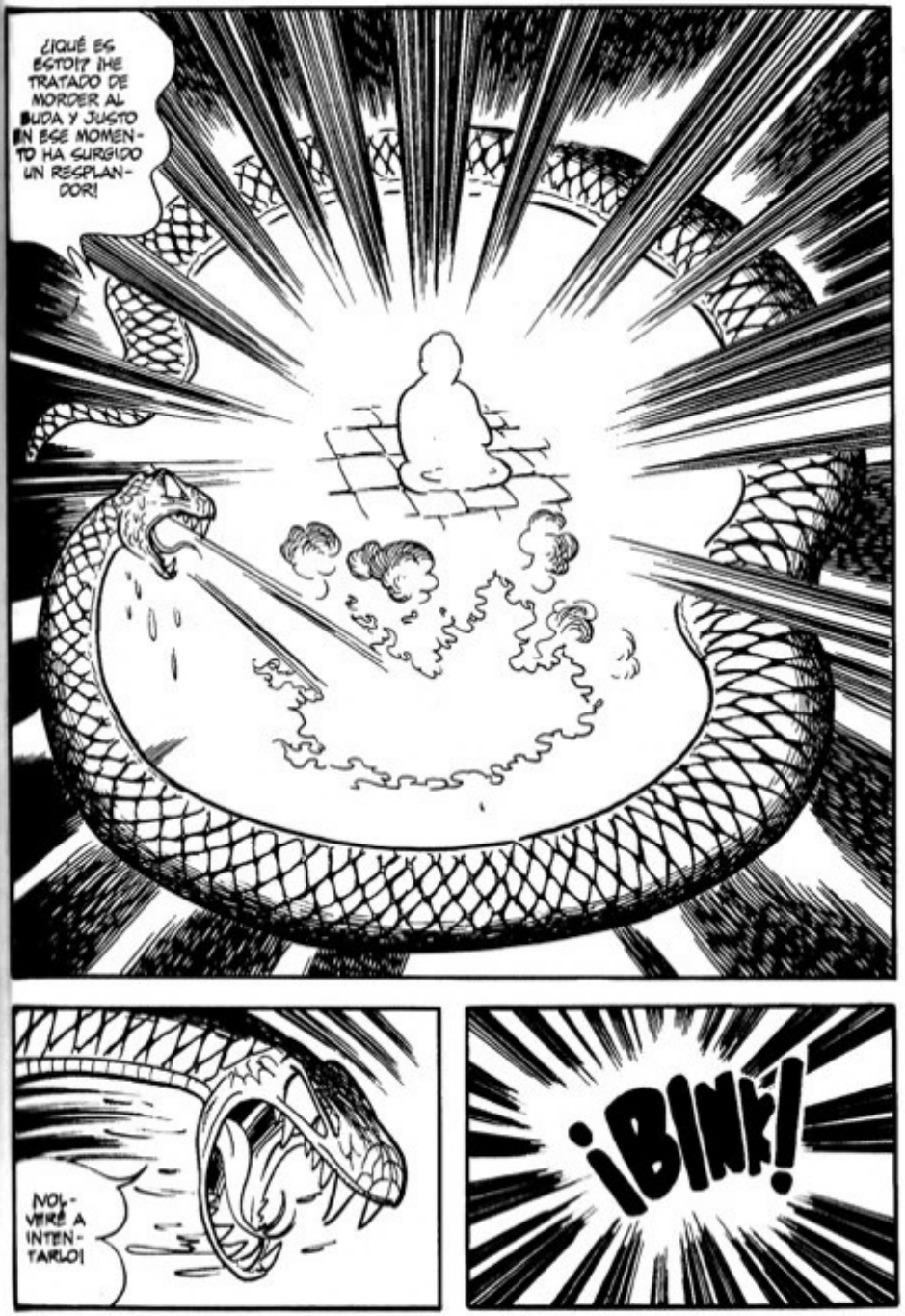
¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
LE HE ENCERRADO EN LA CÚPULA DEL FUEGO... AHORA MISMO ESTÁ MEDIO MUERTO: NO SALDRÁ DE AHÍ EN TODA LA ETERNIDAD.
ME PREGUNTO SI ME PERMITIRÍAIS...
... PASAR LA NOCHE EN EL INTERIOR DE LA CÚPULA DEL FUEGO.
¡QUÉ TONTERÍA! ¡METERSE AHÍ ES COSA DE LOCOS!
LA SERPIENTE DEL DIABLO ESTÁ CON ÉL... ¡MATARÍA A CUALQUIERA DE UN ZARPAZO! EXCEPTO A MÍ, CLARO...
NO PASA NADA... DEJADME DORMIR ALLÍ: PROMETO NO IMPORTUNAROS.
¡MENUDO SUICIDA! ¡HAZ LO QUE QUIERAS!
GRACIAS.


ZIIPP
¿ESTÁS AHÍ, MARA?
PIENSO PASAR AQUÍ TODA LA NOCHE, ASÍ QUE VEN CUANDO TE PLAZCA.


MONJE.
SEÑOR MONJE, AYUDADME, POR FAVOR.
SEÑOR MONJE... ALGUIEN MUY IMPORTANTE PARA MÍ SE HA DESMAYADO Y NO RESPIRA. SALVADLE, OS LO RUEGO.
¡SILENCIO, MARA!
¡ES INÚTIL QUE TE DISFRACES DE MUJER, PORQUE NO PODRÁS ENGAÑARME!

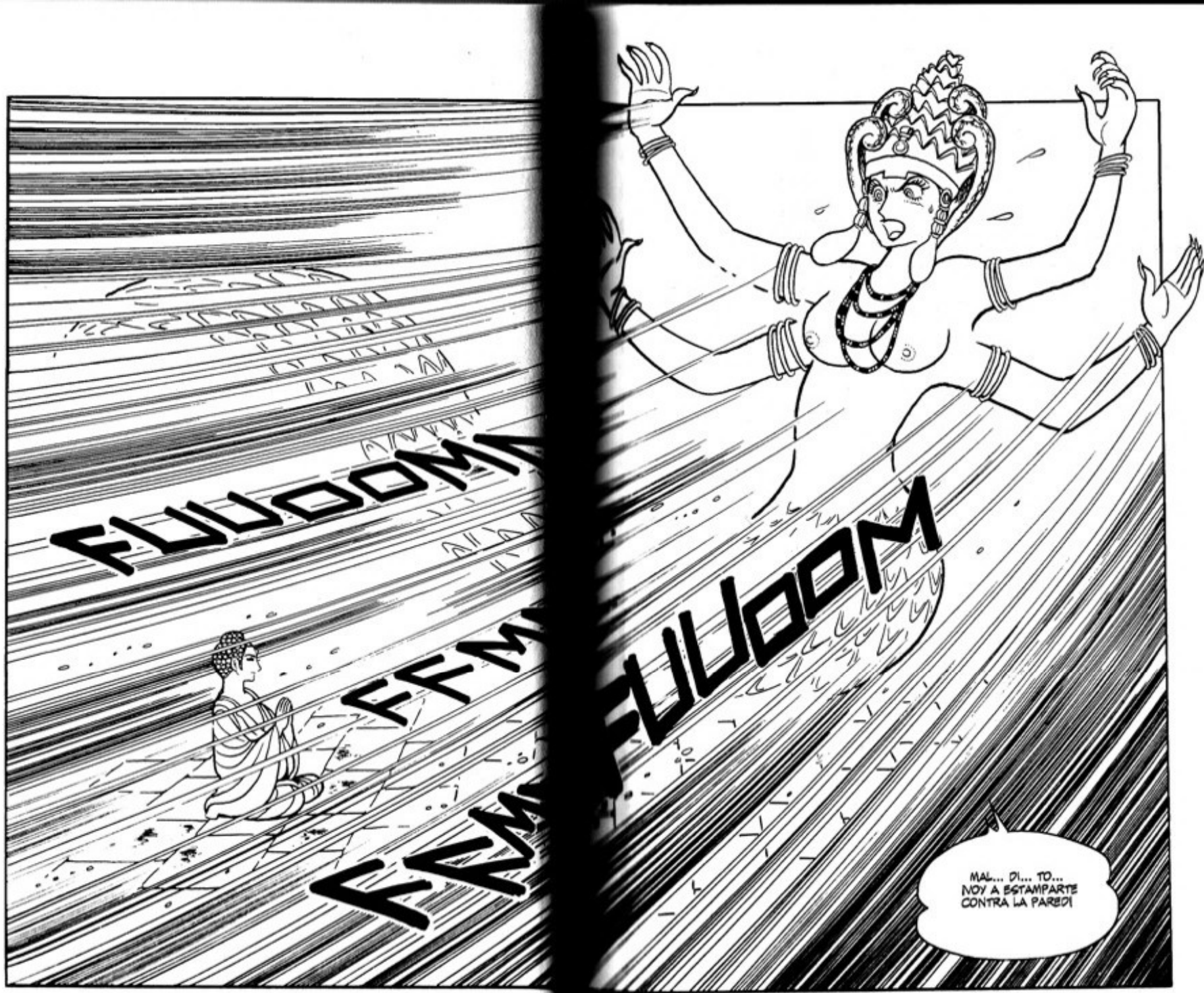
¿ME HABÉIS LLAMADO MARA? ¡OS EQUIVOCÁIS!
YO HE VENIDO A PEDIRLE CONSEJO AL VENERABLE AMO DE ESTE ENCLAVE Y ÉL ME HA ENCERRADO AQUÍ.
HAY UNA PERSONA A PUNTO DE MORIR... OS LO SUPLICO...
¡SILENCIO!
¡ESTÁS MUY EQUIVOCADA, SI CREES QUE PUEDES ENGAÑARME!
¡¡MUÉSTRATE TAL COMO ERES!!
OS LO RUEGO...
¿... NO ME COMPRENDÉIS?
¡NO TIENES SOMBRA! Y EL FUEGO ESTÁ ARDIENDO...
¿DÓNDE ESTÁ TU SOMBRA?
¡NO ME HE PUESTO SOMBRA PORQUE ES UNA LATA!
¡¡ERES UN PESADO!!
VAYA, POR FIN TE MUESTRAS...


RENCOR, ENVIDIA, ODIO, RESENTIMIENTO... ¡AQUÍ TIENES LAS LLAMAS DEL INFIERNO! ¡TOMA!!
FUOOOSHHH
¿NO TIENES MIEDO? ¿QUÉ TAL ESTO...?
¡VOY A MORDERTE Y MI VENENO RECORRERÁ TODO TU CUERPO!!
¡AAAGH!

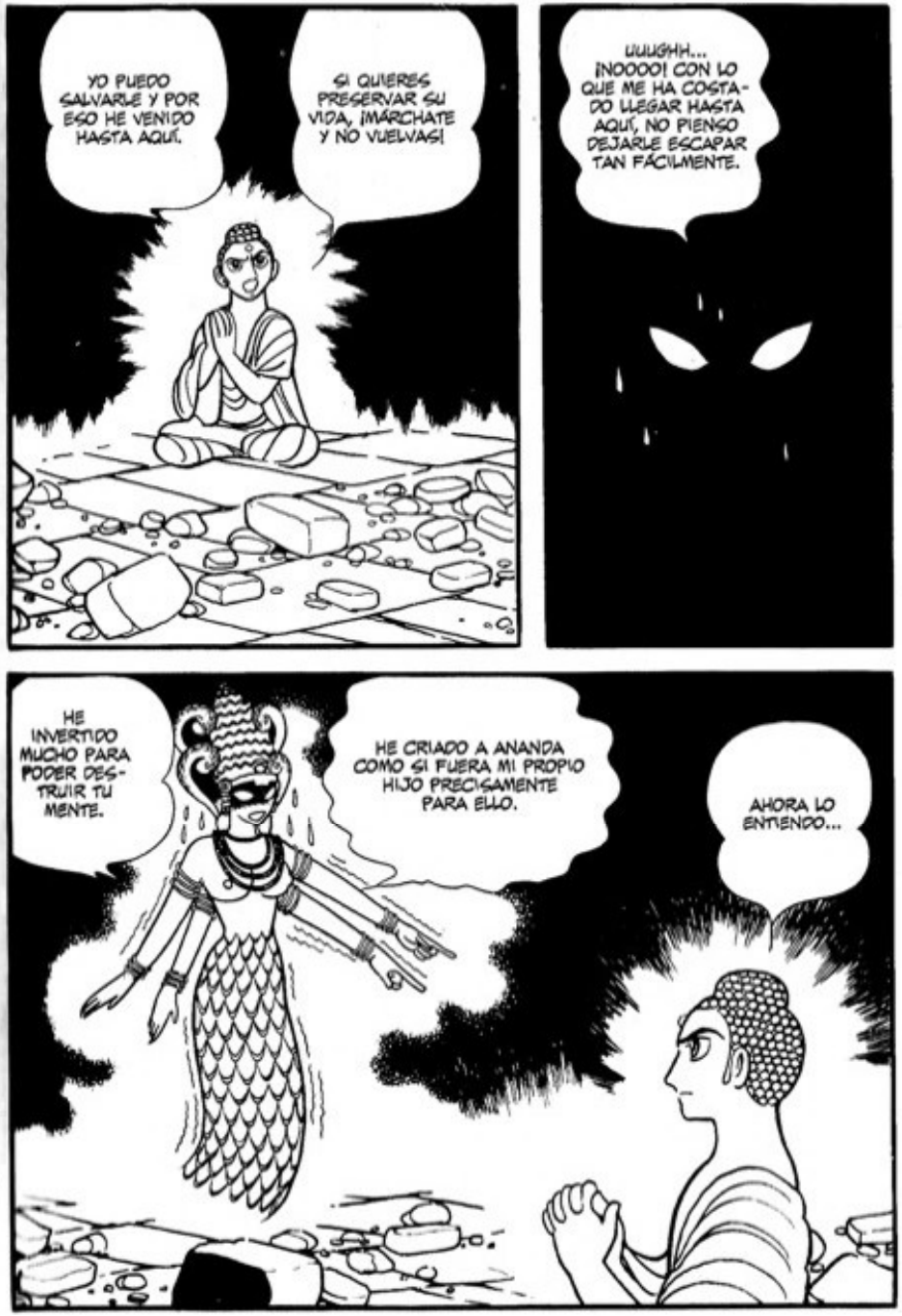

¿QUÉ ES ESTO!? ¡HE TRATADO DE MORDER AL BUDA Y JUSTO EN ESE MOMENTO HA SURGIDO UN RESPLANDOR!
NO VOLVERÉ A INTENTARLO!
¡BINK!

CAPÍTULO 6

LA CONVERSIÓN DE KASSAPA


FUUOOM
FUUOOM
MAL... DI... TO...
NOY A ESTAMPARTE
CONTRA LA PAREDI

¡YA BASTA, MARA!
¡POR MUCHO QUE TE ESFUERCES, NO VAS A LOGRAR NADA!
AL CONTRARIO, TUS VIOLENTOS ACTOS SÓLO SERVIRÁN PARA HERIR A ANANDA.
¡SI QUIERES QUE ANANDA SE SALVE, SÓLO TIENES UNA OPCIÓN! ¡ABANDONARLE.


YO PUEDO SALVARLE Y POR ESO HE VENIDO HASTA AQUÍ.
SI QUIERES PRESERVAR SU VIDA, ¡MÁRCHATE Y NO VUELVAS!
UUUGHH... ¡NOOOO! CON LO QUE ME HA COSTADO LLEGAR HASTA AQUÍ, NO PIENSO DEJARLE ESCAPAR TAN FÁCILMENTE.
HE INVERTIDO MUCHO PARA PODER DESTRUIR TU MENTE.
HE CRIADO A ANANDA COMO SI FUERA MI PROPIO HIJO PRECISAMENTE PARA ELLO.
AHORA LO ENTIENDO...

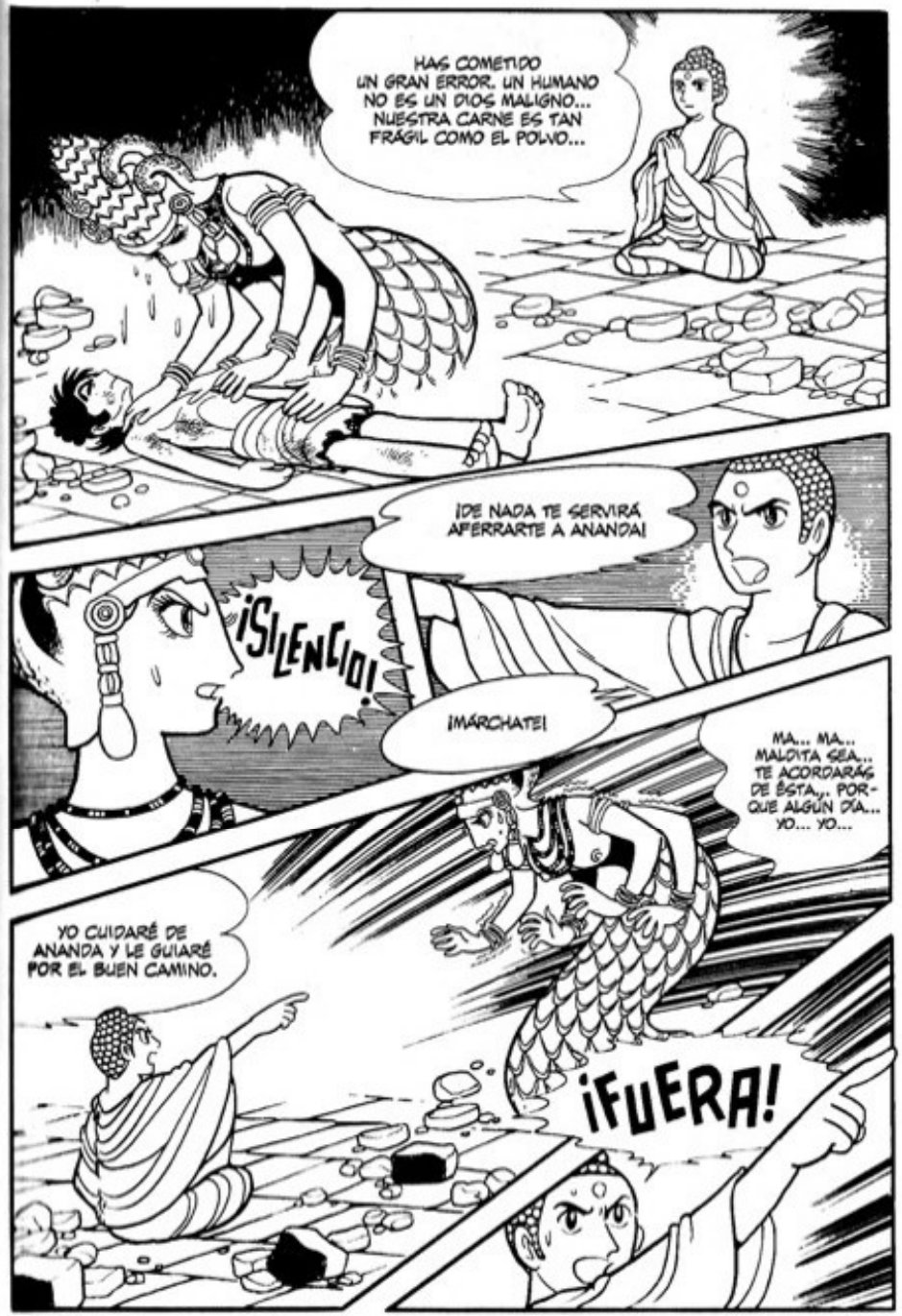
¡¡NO PIENSO SOLTAR A ANANDA AHORA!!
TE... ¡TE ODIO! ¡TE ODIO!

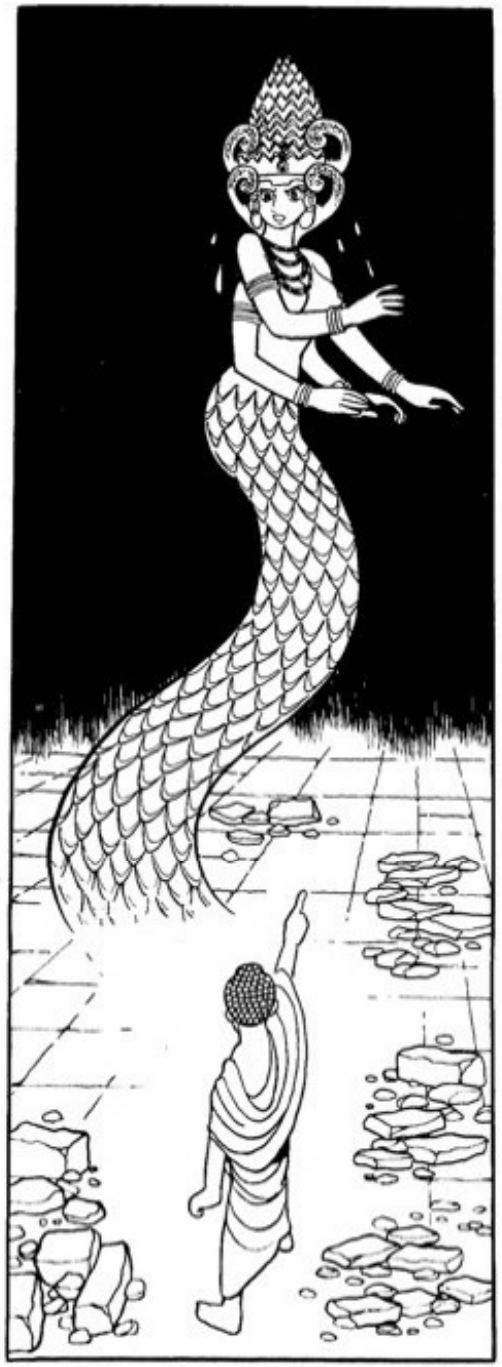
SUFRÍ LO INDECIBLE...

... EN UNA ANCESTRAL LUCHA ENTRE DIOSES...

MI ODIADO ENEMIGO TE CONVIRTIÓ EN SANTO Y VENERABLE.
¡DESEO TANTO *DESPEDAZARTE* CON MIS PROPIAS GARRAS!

PERO NO PUEDO ACERCARME A TI, POR LO QUE TUVE QUE ENVIAR A UN HOMBRE PARA QUE TE COMBATIERA...


HAS COMETIDO UN GRAN ERROR. UN HUMANO NO ES UN DIOS MALIGNO... NUESTRA CARNE ES TAN FRÁGIL COMO EL POLVO...
¡DE NADA TE SERVIRÁ AFERRARTE A ANANDA!
¡SILENCIO!
¡MÁRCHATE!
MA... MA... MALDITA SEA... TE ACORDARÁS DE ÉSTA... PORQUE ALGÚN DÍA... YO... YO...
YO CUIDARÉ DE ANANDA Y LE GUIARÉ POR EL BUEN CAMINO.
¡FUERA!



BUDA... ¡HARÉ DE TU VIDA UN CONTINUO SUFRIMIENTO! ¡HARÉ QUE SIENTAS LA AGONÍA DE MORIR UNA Y OTRA VEZ!

ME REIRÉ AL VERTE GRITAR Y RETORCERTE DE DOLOR. JO, JO, JO, JO...

SSHHH

POR FIN HE CONSEGUIDO QUE DEJE A ANANDA EN PAZ.

DESPIERTA, VAMOS.
ANANDA.

BIEN... PRIMERO HAY QUE HACER QUE ESTOS DOS VUELVAN A LA VIDA...

ESTÁN A PUNTO DE TRASPASAR EL UMBRAL DEL MÁS ALLÁ.

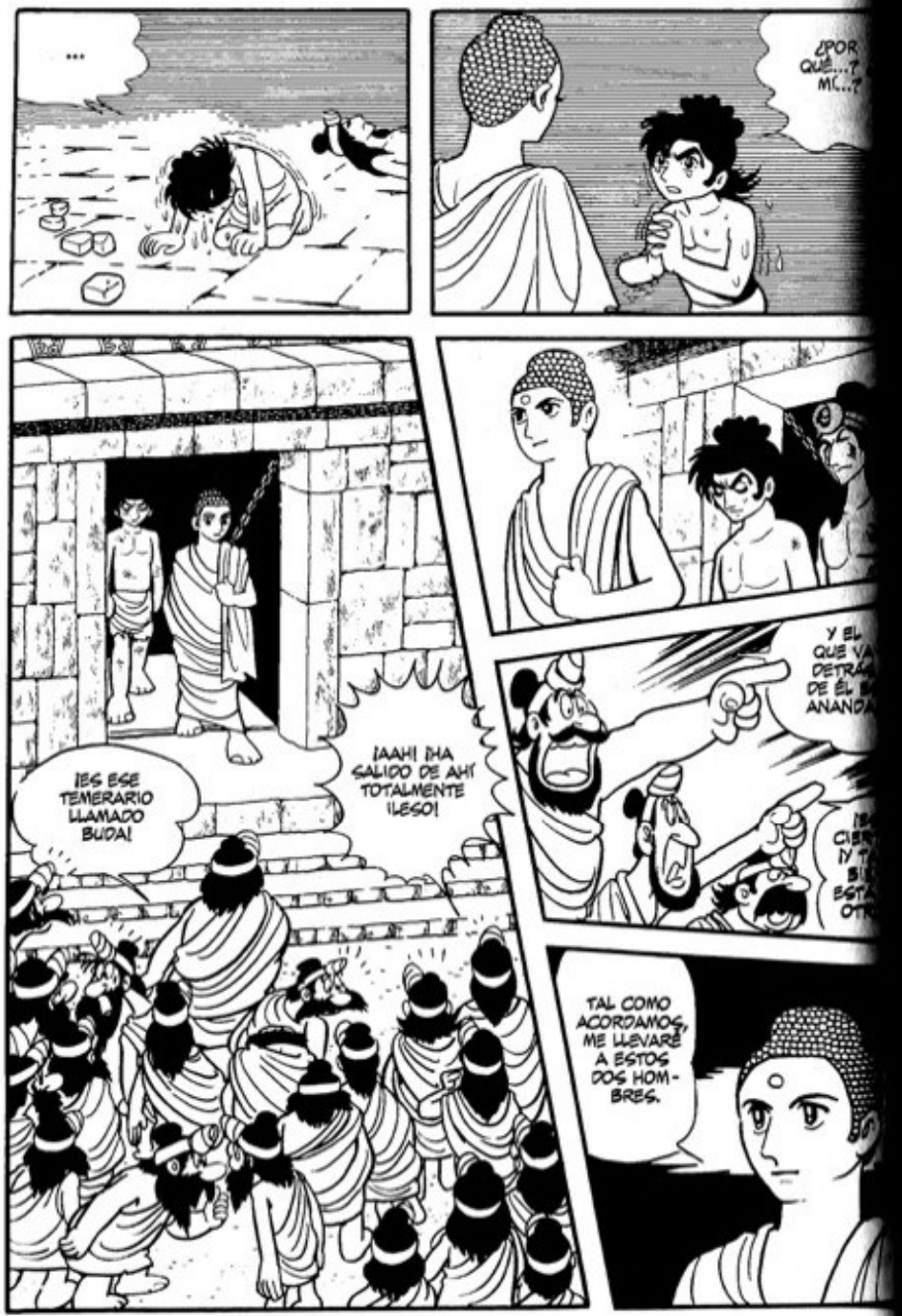
OJALÁ PUEDA ARRASTRARLES DE NUEVO AQUÍ...

¡ES HORRIBLE! ES UN DENSO ESTANQUE DE MUERTE...
¡HE VENIDO A AYUDARTE, ANANDA! ¡AGUANTA!
¡DESPIERTA, ANANDA!
HAZ BULLIR TU FUERZA VITAL.
¡NO TE HUNDAS! ¡EN EL FONDO DE ESTE ESTANQUE ESTÁ LA MUERTE!

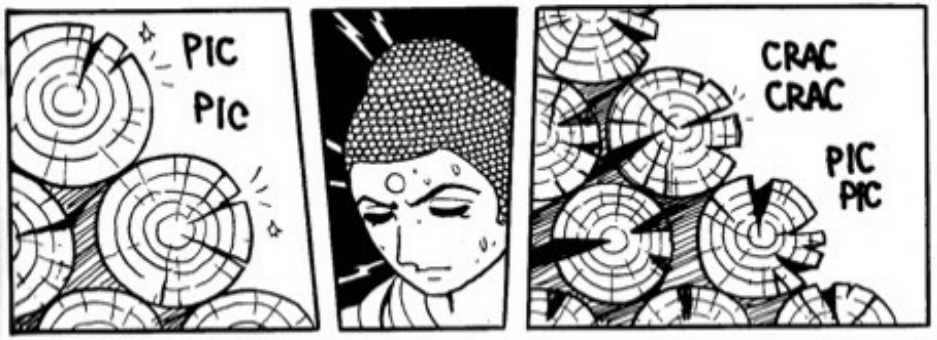
¡NO TE RINDAS!
VAMOS.
VEN CONMIGO.
PUEDES SEGUIR VIVIENDO.
MALDITA SEA...
UH... UGGHH... UH...
YA HA PAGADO TODO, ANANDA...

DÓ... ¿DÓNDE ESTOY?
¿QUÉ ESTABA HACIENDO...?
AHIMSA...
HOLA.
ANANDA...
¿CÓMO SABES TÚ MI NOMBRE?
¿QUIÉN ERES?
ME LLAMO BUDA.
¿BUDA!?
¿ERES TÚ EL TIPO CONTRA EL QUE ESTOY DESTINADO A ENFRENTARME?
MALO!...

UH...
QUÉ RARO...
ME PARECE HABERTE CONOCIDO ANTES... ¿DÓNDE SERÍA?
SÍ, NOS HEMOS CONOCIDO. DENTRO DE TU CORAZÓN... PORQUE YO TE RESCATÉ JUSTO ANTES DE QUE TE HUNDIERAS EN EL FONDO DEL ESTANQUE DE LA MUERTE.
¿¿CÓMO!?
TONTERÍAS...
...
¡AH! AHORA ME ACUERDO... FUE...
... EN UN SITIO MUY LEJANO...
TÚ ME SOSTUVISTE...
Y AL FINAL ME SALVASTE...


...
¿POR QUÉ...? MÍ...?
¡ES ESE TEMERARIO LLAMADO BUDA!
¡AAH! ¡HA SALIDO DE AHÍ TOTALMENTE ILESO!
Y EL QUE VA DETRÁS DE ÉL ES ANANDA
TAL COMO ACORDAMOS, ME LLEVARÉ A ESTOS DOS HOMBRES.

¡NO TAN DEPRISA!
OYE, BUDA... ¡ESPERA!
DICES QUE HAS RESCATADO A ANANDA...
¿SIGNIFICA ESTO QUE HAS EXPULSADO AL DEMONIO QUE LE POSEÍA?
EXACTO, EL DEMONIO SE HA MARCHADO. ANANDA ES AHORA UNA PERSONA LIBRE.
DÉJAME PREGUNTARTE CÓMO LO HICISTE, ENTONCES.
NO HICE NADA. SIMPLEMENTE ME SENTÉ, PUSE LA MENTE EN BLANCO Y EL DIABLO NO PUDO NADA CONTRA MÍ.
POR ESO SE FUE. BIEN, AHORA, SI NO OS IMPORTA...
¡¡ALTO AHÍ!!
VOY A COMPROBAR TU VALÍA UNA VEZ MÁS!



AL PARECER, TAMBIÉN EN LA ANTIGÜEDAD EXISTÍAN PERSONAS CON PODERES TELEQUINÉTICOS, SÓLO QUE ENTONCES RECIBÍAN EL APELATIVO DE "SABIOS". DICHOS PODERES ESPIRITUALES LES PERMITÍAN, HASTA CIERTO PUNTO, OBRAR MILAGROS O CURAR ENFERMEDADES. ES MUY POSIBLE QUE EL BUDA GOZARA TAMBIÉN DE UN PODER PARECIDO PERO INUSUALMENTE FUERTE.

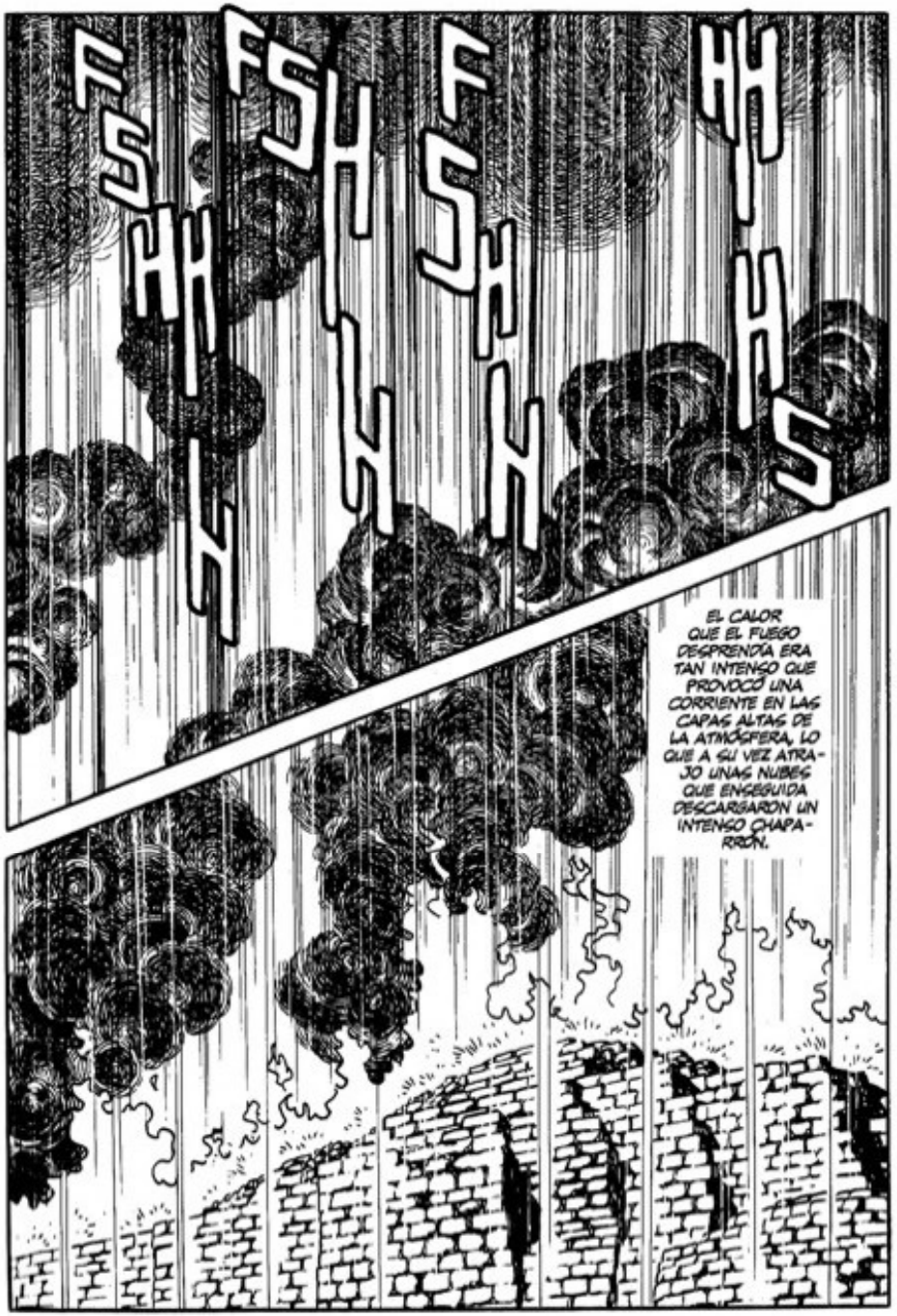
JU, JU, JU... ERÉS BUENO, PERO QUE NO SE TE SUBA A LA CABEZA.
AHORA QUIERO QUE PRENDAS FUEGO A ESOS TRONCOS. SIN TOCARLOS, POR SUPUESTO.
SI LOGRAS ENCENDER FUEGO, RECONOCERÉ TU SABIDURÍA.
¡YO NO SOY NINGÚN MAGO DE FERIA!
TENGO QUE PONERTE A PRUEBA, CHICO. SI NO LO CONSIGUES, SIEMPRE PUEDES SUPLICARME QUE TE ACEPTE COMO DISCÍPULO.
¡YA BASTA! ¡NO QUIERO SER DISCÍPULO DE NADIE, NI TAMPOCO PRETENDO DEMOSTRAR NADA!
TAP TAP TAP

¡¡PUM!!
QU... ¿¡QUÉ HACES!?
¡JUAAA, JA, JA, JA! ¡MIRAD, MONJES DE PACOTILLA! ¡ESE HOMBRE HA ENCENDIDO FUEGO SIN TOCARLO! ¡LE ESTÁIS DANDO TANTO LA LATA, QUE HE DECIDIDO ECHARLE UNA MANO!
¡¡IDIOTAS! ¡¡NO OS QUEDÉIS PARADOS Y ABRID EL AGUA!
¡¡OOOOH! ¡LA LEÑA ESTABA TAN SECA QUE HA PRENDIDO A LA PRIMERA!
¡OH NO!

¡ERMITAÑO KASSAPA, TENEMOS UN PROBLEMA! ¡NO HAY AGUA!
¡NO SALE NI UNA SOLA GOTA!
¿CÓMO? ¿QUÉ DEMONIOS OCURRE?
SEGURO QUE LA TUBERÍA ESTÁ ATASCADA.
¡ARREGLADLA!
¡HAY QUE APAGAR ESTE FUEGO CUANTO ANTES!
LA SEQUÍA HA ACABADO POR DEJAR EL LAGO TOTALMENTE SECO, SEÑOR.
ES QUE NO HAY AGUA EN EL LAGO.
¿¡QUÉ!?
¡IMPOSIBLE... MENUDO DESASTRE...
OH, NO...
¡NO PODEMOS SOFOCAR EL INCENDIO!
¡TODA LA CULPA ES VUESTRA! ¡NUESTRA MORADA VA A QUEMARSE HASTA LOS CIMIENTOS!
¿NO ME DIJISTEIS HACE UN INSTANTE QUE ENCENDIERA TODO EL FUEGO QUE QUISIERA?
¡HACED ALGO, POR FAVOR!

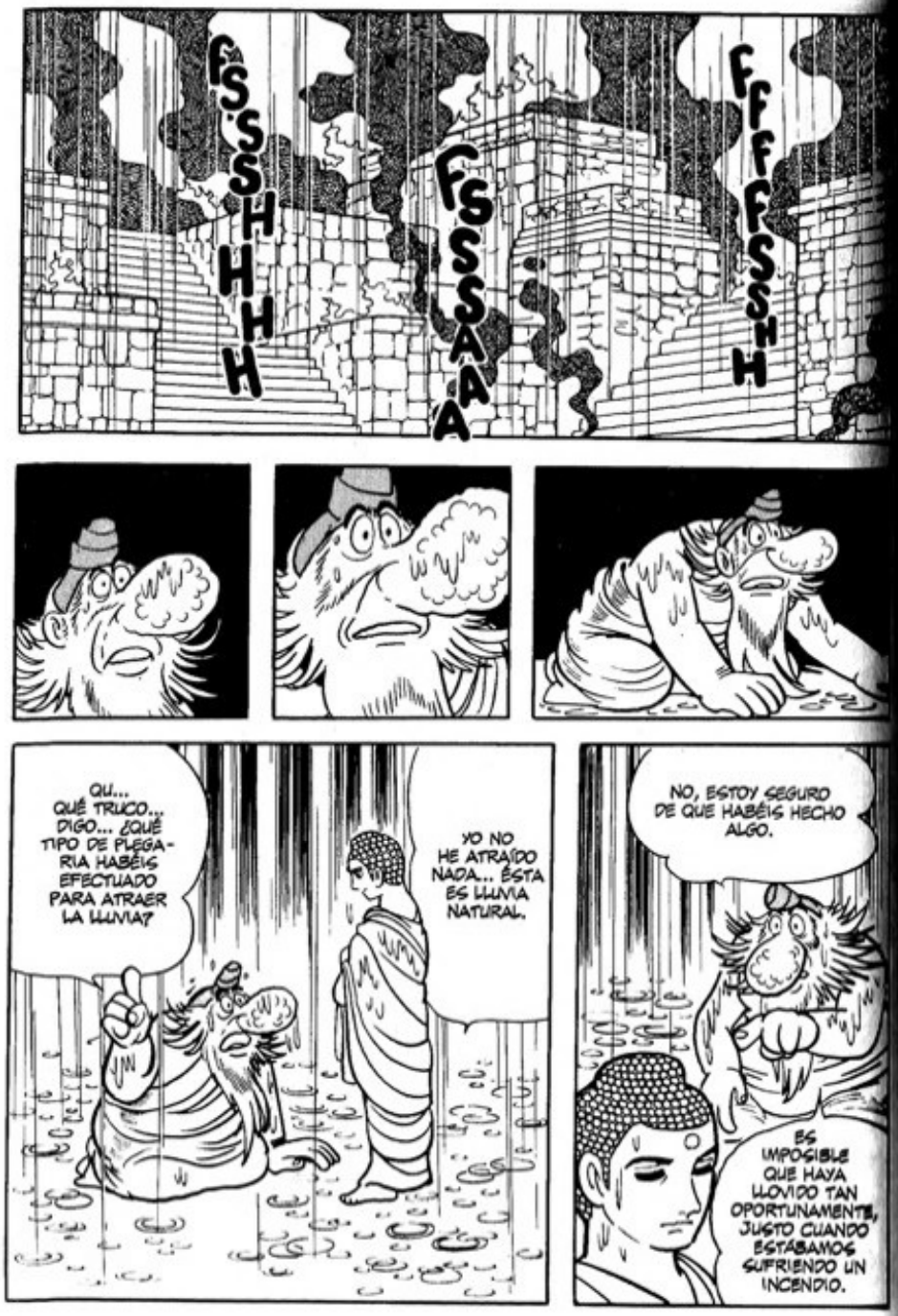
¡AAHHH! ¡EL FUEGO HA LLEGADO HASTA LA CÚPULA! ¡HAY QUE HUIR!
¡NO OS MARCHÉIS! ¡HAY QUE APAGARLO!
¡AAY! ¡AYUDA!
¡CARAY! ¡ME HE EQUIVOCADO Y HE ECHADO ACEITE EN LUGAR DE AGUA!

¡ERMITAÑO KASSAPA!


FSHHH
FSHHH
FSHHH
EL CALOR QUE EL FUEGO DESPRENDÍA ERA TAN INTENSO QUE PROVOCÓ UNA CORRIENTE EN LAS CAPAS ALTAS DE LA ATMÓSFERA, LO QUE A SU VEZ ATRAJO UNAS NUBES QUE ENSEGUIDA DESCARGARON UN INTENSO CHAPARRÓN.

FFSSHHHAA

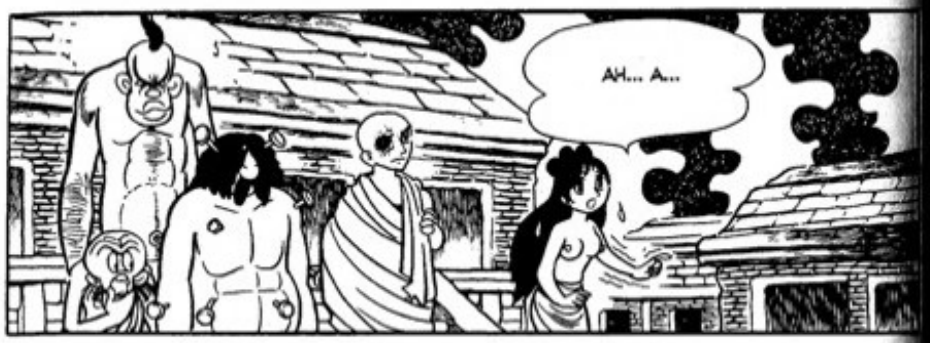
¡OOH, LLUEVE! ¡¡ESTÁ LLOVIENDO!! ¿¿CÓMO ES POSIBLE QUE LLUEVA EN ÉPOCA DE SEQUÍA!?
¡EL INCENDIO SE APAGA, ERMITAÑO KASSAPA!
¡FIJAOS!


FSSHHH
FSSAAA
FFFFSSHH
QU... QUÉ TRUCO... DIGO... ¿QUÉ TIPO DE PLEGARIA HABÉIS EFECTUADO PARA ATRAER LA LLUVIA?
YO NO HE ATRAÍDO NADA... ÉSTA ES LLUVIA NATURAL.
NO, ESTOY SEGURO DE QUE HABÉIS HECHO ALGO.
ES IMPOSIBLE QUE HAYA LLOVIDO TAN OPORTUNAMENTE, JUSTO CUANDO ESTÁBAMOS SUFRIENDO UN INCENDIO.

NO HACE FALTA USAR TRUCOS NI PLEGARIAS... LA LLUVIA CAE CUANDO CAE Y EL FUEGO ACABA EXTINGUIÉNDOSE TARDE O TEMPRANO.
¡ES LA VOLUNTAD DE LA NATURALEZA! LAS COSAS OCURREN PORQUE SÍ Y DEBEMOS ACATARLO.
EL DESEO HUMANO DE CAMBIAR LAS COSAS NO ES MÁS QUE UN EXCESO DE VANIDAD. NOS GUSTE O NO, NO PODEMOS CAMBIAR LA NATURALEZA.
NOSOTROS LOS HUMANOS NO TENEMOS EL PODER DE DETENER SU VOLUNTAD.
¡JE! ¡NO ESTÉIS TAN SEGURO DE ESO, MONJE!
¿¡QUÉ PASA CONMIGO, CON ANANDA!?
¿¡ACASO ALGUIEN COMO YO NACIÓ POR UN CAPRICHO DE LA NATURALEZA!?
ESO ES.

TÚ NO ERES HIJO DEL DIABLO, ANANDA. NACISTE EN LA NATURALEZA Y TE CRIASTE EN ELLA. NO ERES MÁS QUE UN HUMANO.
¡MENTIRA!
¡TÚ NO ME ENTIENDES!
¡HE MATADO A MUCHA GENTE! ¡Y SI ME DEJAN SUELTO OTRA VEZ, VOLVERÉ A MATAR!
ANANDA
EN ESTE MUNDO, TODO ESTÁ UNIDO CON TODO MEDIANTE VÍNCULOS.
SIEMPRE, HASTA EL FIN DE TUS DÍAS, ESTARÁS VINCULADO AL RESTO DE LAS COSAS DEL MUNDO.
Y PUESTO QUE GOZAS DE LOS MISMOS VÍNCULOS...
... DEBERÍAS PONERTE EN MANOS DE LA NATURALEZA
CUANDO SIENTAS EL IMPULSO DE ASESINAR...

... PIENSA QUE LA PERSONA A LA QUE VAS A MATAR...
... ESTÁ DESTINADA A MORIR NATURALMENTE ALGÚN DÍA.
PERO LO MÁS IMPORTANTE NO ES ESO. LO IMPORTANTE ES QUE TÚ DEBES VIVIR DIGNAMENTE. ¿LO ENTIENDES?
A... A MÍ...
... NUNCA SE ME HABÍA OCURRIDO TAL COSA...
¡ACEPTADME COMO DISCÍPULO! ¡OS LO RUEGO!
¡¡ME GUSTARÍA RECIBIR VUESTRAS ENSEÑANZAS!!
¿QUIÉN OS INCULCÓ ESOS PENSAMIENTOS?
YO MISMO LOS OBTUVE.
UN DÍA... A LA ORILLA DE UN RÍO...


AH... A...

¡A... A... NA... N... DA...!
¡LITHA!
A... NA... N... DA...
LITHA... HAS... ¡HAS HABLADO!

¡LITHA!
ES LA PRIMERA VEZ QUE PRESENCIO UN MILAGRO SEMEJANTE...
ES CIERTO.
¡LITHA! ¡HAS HABLADO! ¡LO HAS CONSEGUIDO!
A... NA... N... DA... YO...

VOS SOIS MI AUTÉNTICO MAESTRO... ¡SOIS EL ÚNICO MERECEDOR DE TODO MI RESPETO! OS RUEGO QUE ME OTORGUÉIS EL HONOR DE RECIBIR VUESTRAS ENSEÑANZAS...

ESCUCHADME TODOS.
HE DECIDIDO ACOMPAÑAR A ESTE VENERABLE HOMBRE.
SI DECIDÍS SEGUIR MIS PASOS, DEBÉIS ACLAMAR AL BUDA COMO VUESTRO VERDADERO MAESTRO.

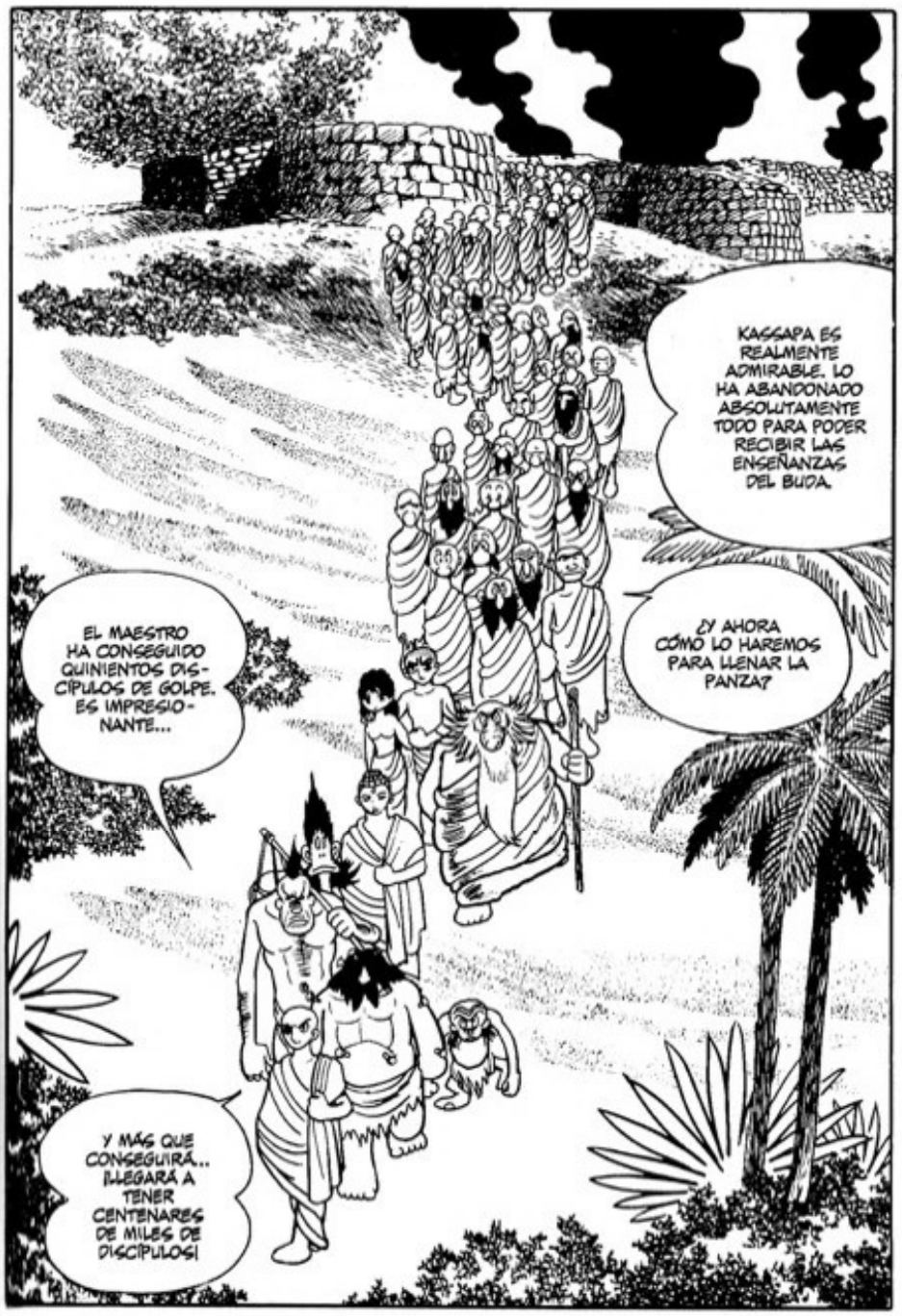
Y SI ALGUIEN NO ESTÁ DE ACUERDO, PUEDE MARCHARSE SIN COMPROMISO.

IREMOS CON VOS, ERMITAÑO KASSAPA.

ENTONCES RAPÉMONOS LA CABEZA.
Y METAMOS NUESTRO PELO EN ESTE SACO.

RAS
RAS

RAS
RAS
¡OH, MAESTRO! ¡ACEPTAD ESTO COMO SÍMBOLO DE NUESTRO JURAMENTO!
ARROJARÉ TODO ESTE CABELLO AL RÍO NERANJARA.
CUIDADO CON LOS RESFRIADOS, QUE ASÍ DE PELADOS PAGA EL FRÍO.
¡EN MARCHA, PUES!

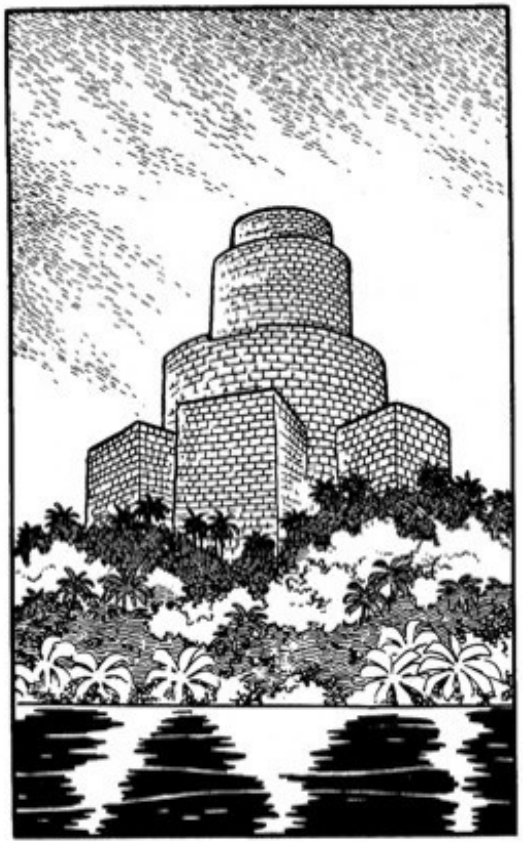

KASSAPA ES REALMENTE ADMIRABLE. LO HA ABANDONADO ABSOLUTAMENTE TODO PARA PODER RECIBIR LAS ENSEÑANZAS DEL BUDA.
EL MAESTRO HA CONSEGUIDO QUINIENTOS DISCÍPULOS DE GOLPE. ES IMPRESIONANTE...
¿Y AHORA CÓMO LO HAREMOS PARA LLENAR LA PANZA?
Y MÁS QUE CONSEGUIRÁ... ¡LLEGARÁ A TENER CENTENARES DE MILES DE DISCÍPULOS!

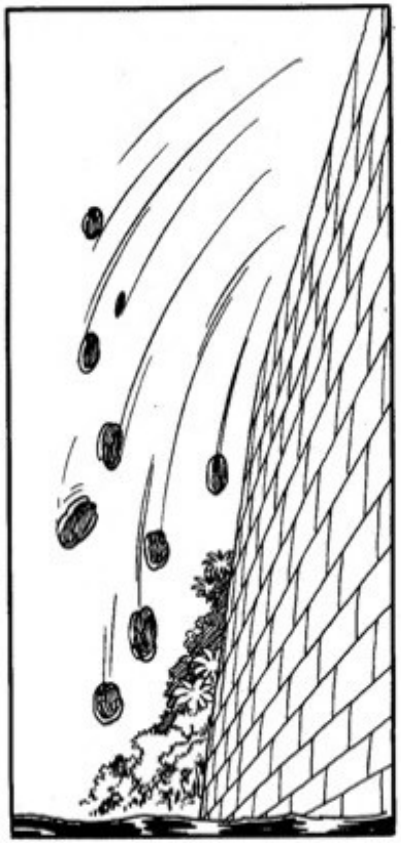
CAPÍTULO 7

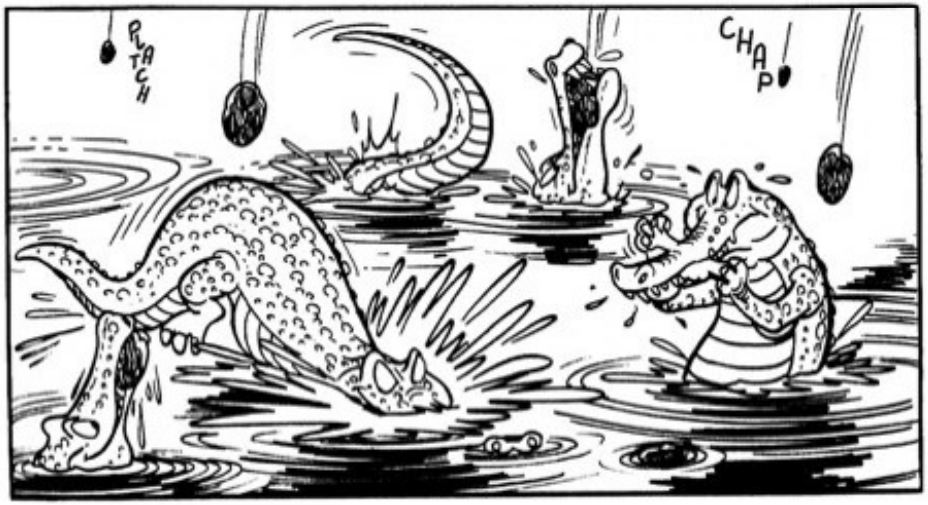
EL RÍO DE LOS COCODRILOS (1)

LOGRÉ ESCABULLIRME DE AHÍ APROVECHANDO QUE ESOS TIPOS EMPEZARON A RAPARSE LAS CABEZAS... ¡ESE BUDA ES UN FARSANTE! ¡MONJE DE PACOTILLA!
HA CONSEGUIDO CONVERTIR AL MISMÍSIMO KASSAPA EN SU DISCÍPULO... ¡E INCLUSO A ANANDA! ¡PATÉTICO!

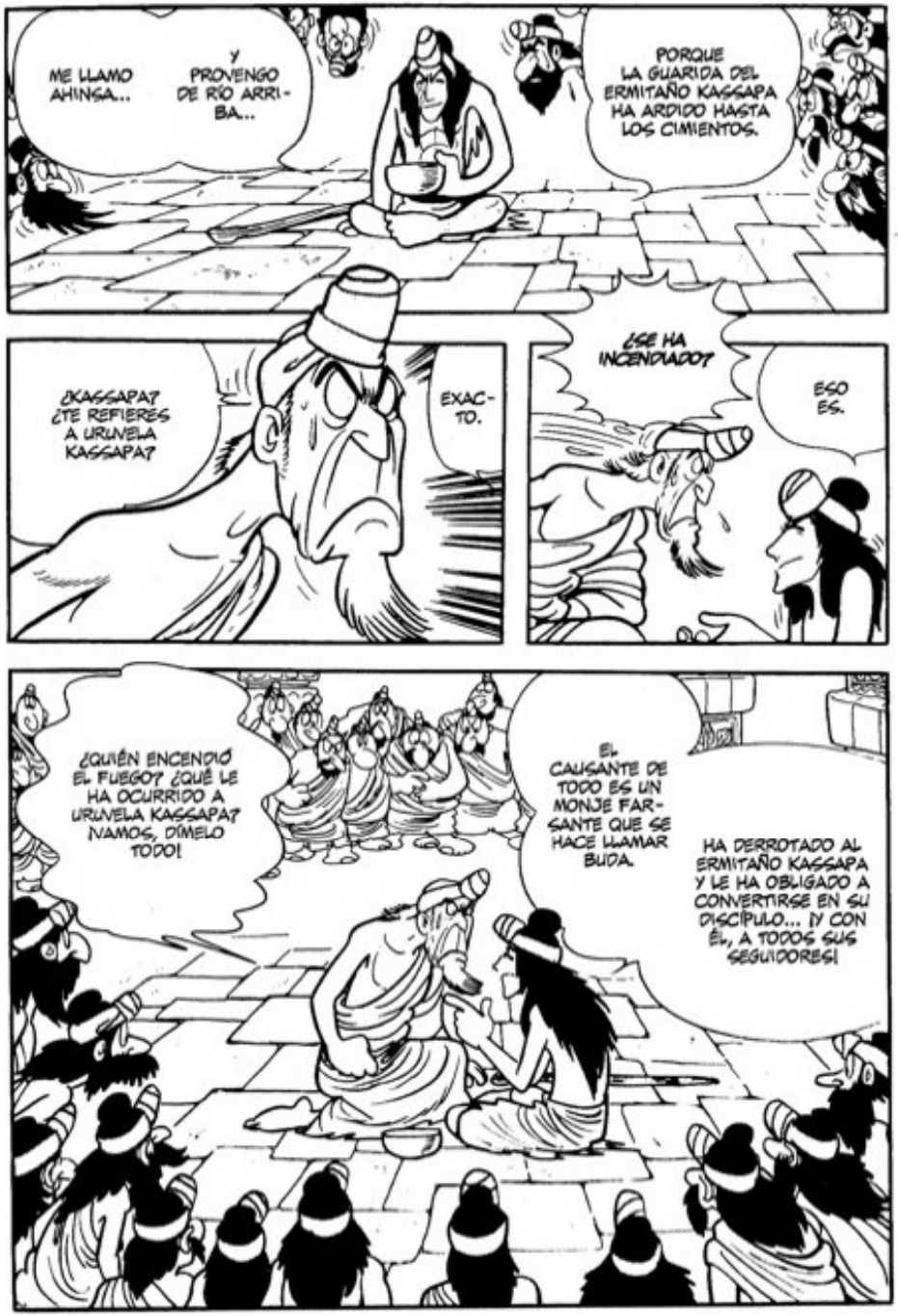
¡MALDITO BUDA! ¡JURO QUE UN DÍA TE MATARÉ CON MIS PROPIAS MANOS! ¡VETE PREPARANDO, FANTOCHE FANFARRÓN!!






RATCH
CHAP!

CHAAP
PLATCH
JU, JU, JU... VAMOS, COMED CUANTO QUERÁIS, MIS HAMBRIENTOS COCODRILOS ANTROPÓFAGOS...
¡MAESTRO! ¡EN EL RÍO HAY UN HOMBRE MUY EXTRAÑO QUE SE DIRIGE HACIA AQUÍ!
¿CÓMO?
¡HEEEY!
¡DEJADME ENTRARI
SI EL APETITO DE LOS COCODRILOS NO ESTUVIERA SACIADO, AHORA MISMO TE ENCONTRARÍAS EN SUS ESTÓMAGOS.
¿QUIÉN ERES Y DE DÓNDE VIENES?


ME LLAMO AHINSA... Y PROVENGO DE RÍO ARRIBA...
PORQUE LA GUARIDA DEL ERMITAÑO KASSAPA HA ARDIDO HASTA LOS CIMIENTOS.
¿KASSAPA? ¿TE REFIERES A URUVELA KASSAPA?
EXACTO.
¿SE HA INCENDIADO?
ESO ES.
¿QUIÉN ENCENDIÓ EL FUEGO? ¿QUÉ LE HA OCURRIDO A URUVELA KASSAPA? ¡VAMOS, DÍMELO TODO!
EL CAUSANTE DE TODO ES UN MONJE FARSANTE QUE SE HACE LLAMAR BUDA.
HA DERROTADO AL ERMITAÑO KASSAPA Y LE HA OBLIGADO A CONVERTIRSE EN SU DISCÍPULO... ¡Y CON ÉL, A TODOS SUS SEGUIDORES!

EN... ¿EN SU DISCÍPULO?
DIJO ALGO COMO... "VOS SOIS MI AUTÉNTICO MAESTRO".
¡¡¡ÉL NUNCA DIRÍA UNA SANDEZ SEMEJANTE!!!
AY... ¿Y SE PUEDE SABER QUÉ HE HECHO YO PARA QUE ME ATICÉIS ASÍ?
SOY NADI KASSAPA, EL HERMANO DE URUVELA KASSAPA.
¿EH?
SOY EL QUE MEJOR CONOCE A MI HERMANO MAYOR... ¡Y TE ASEGURO QUE ÉL NUNCA ABANDONARÍA SUS CREENCIAS PARA RECIBIR LAS ENSEÑANZAS DE UN MONJE CUALQUIERA!
PUES... OS ASEGURO QUE SE HA CONVERTIDO EN DISCÍPULO DEL BUDA.
¡SI LO QUE DICES ES CIERTO, ENTONCES ESE BUDA TIENE QUE HABERLO ENGAÑADO CON MAGIA NEGRA!
¡ESTO ES MUY GRAVE! ¡DECIDLE A GAYA QUE ACUDA AQUÍ ENSEGUIDA!

¿QUÉ OCURRE, HERMANO?
HA OCURRIDO ALGO INESPERADO.
¡VERÁS, ME HAN DICHO QUE ESTO, Y LO OTRO! ¡Y LO DE MÁS ALLÁ! ¿¡PUEDES CREERLO!?
ESTO PODRÍA ACABAR DESTRUYENDO A TODO NUESTRO GRUPO RELIGIOSO... ¡HAY QUE RECUPERAR A URUVELA!
HMMM... AHORA ENTIENDO...
PAAC
¡... EL PORQUÉ DE ESTO!

ANOCHE ESTE SACO PAGÓ FLOTANDO ANTE MI MORADA, MECIDO POR LA CORRIENTE DEL RÍO.
ESTÁ LLENO DE PELO HUMANO. ME PARECIÓ SOSPECHOSO Y LO RECOGÍ...
AQUÍ HAY PELO DE CENTENARES DE PERSONAS... Y ÉSTE PELO BLANCO...
¡... PERTENECE SIN DUDA ALGUNA A NUESTRO HERMANO!
¿ASÍ QUE LO QUE CUENTAN ES CIERTO...?
¿QUÉ PODEMOS HACER CONTRA ESE TAL BUDA?
POR SUPUESTO, NO HAY QUE DEJAR QUE SALGA INDEMNE.

RECUPERAREMOS A NUESTRO HERMANO Y LUEGO LANZAREMOS AL MONJE AL RÍO DESDE AQUÍ. ¡QUE SEA PASTO DE LOS COCODRILOS!
NO ESTARÍA MAL SACRIFICAR AL TIPO QUE AMENAZA A NUESTRO GRUPO RELIGIOSO PARA DARLE UNA LECCIÓN A MÁS DE UNO. JU, JU, JU...
QUÉ INTELIGENTE ERES, HERMANO. JU, JU, JU.
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA...!
¡NI QUE HUBIERAS ESTUDIADO EN OXFORD!
JU, JU, JU, JU...

¿SE OS HA OCURRIDO UNA ESTRATEGIA, SEÑOR?
NO TE PREOCUPES. URUVELA KASSAPA VOLVERÁ AL REDIL DE NUESTRO GRUPO SIN DUDA ALGUNA.
AQUÍ TIENES UNA HAMBURGUESA Y DIEZ YENES. MÁRCHATE, VAMOS.
¿¡PRETENDÉIS QUE ME CONFORME CON UNA HAMBURGUESA BARATA DEL MCDONALD'S!?
A VOSOTROS EL BUDA NO OS INTERESA PARA NADA, ASÍ QUE QUIERO QUE ME LO CONCEDÁIS A MÍ. ¡YO ACABARÉ CON ESE MALDITO MONJE!
IMPOSIBLE.
NOSOTROS CASTIGAREMOS A ESE HOMBRE... SERÁ PASTO DE LOS COCODRILOS.
¡¡YO TENGO QUE MATAR AL BUDA CON MIS PROPIAS MANOS! ¡¡TENÉIS QUE DÁRMELO!

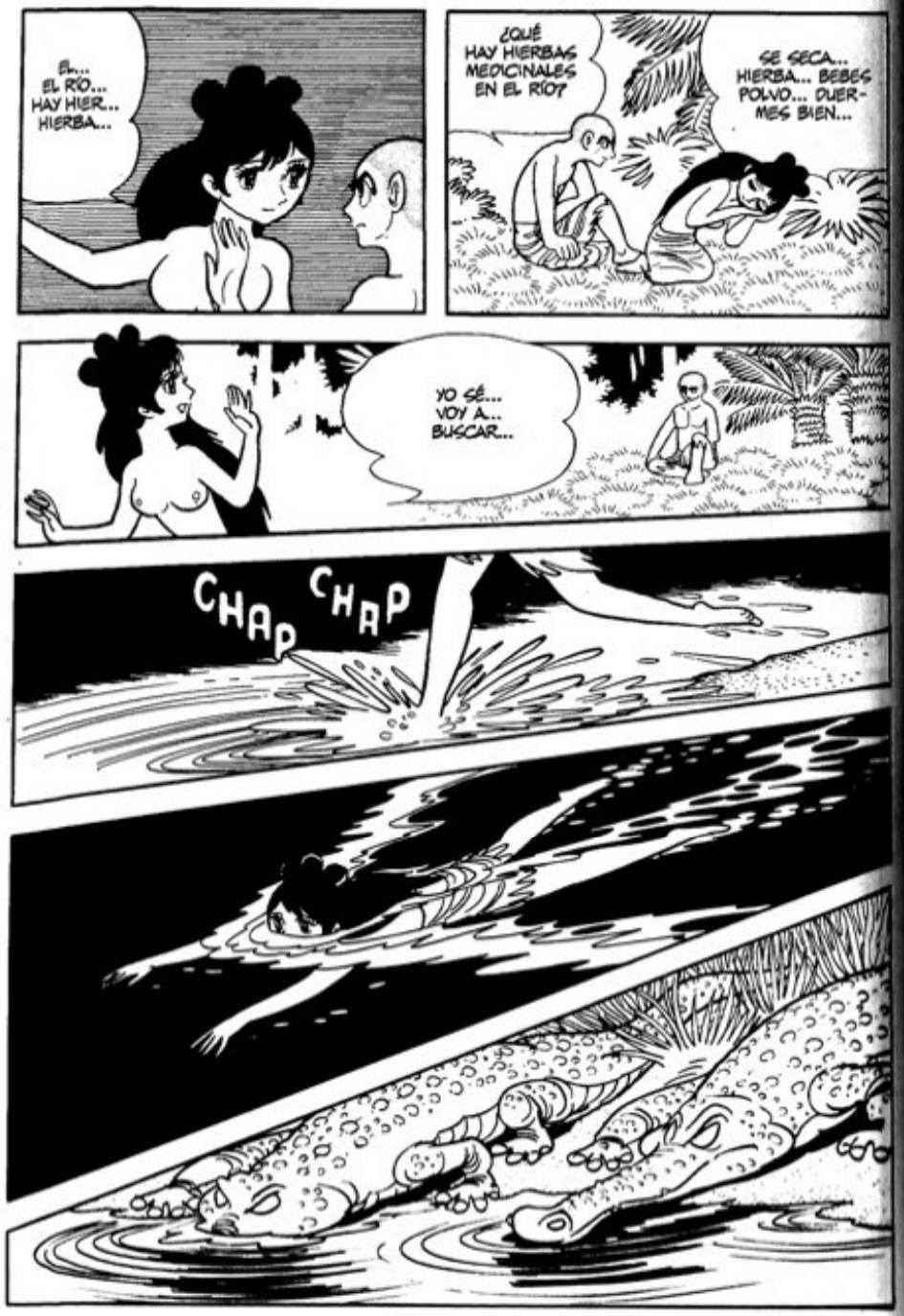
ME SUENA TU CARA...
... CREO HABERLA VISTO EN LA TELE... JU, JU, JU...
¡¡LA POLICÍA TE ESTÁ BUSCANDO!
TÚ ERES ESE MONSTRUO QUE SE DEDICA A MATAR A LA GENTE Y A ARRANCARLE LOS MEÑIQUES, ¿VERDAD?
¡!
¡¡MALDITOS MONJES TRAIDORES!
¡METE ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE! ¡SI TE NIEGAS, ACABARÁS SIRVIÉNDOLES DE APERITIVO A LOS HAMBRIENTOS COCODRILOS!
ECHAD A ESTE TIPEJO DE AQUÍ.
MIERDA... NO PIENSO RENDIRME.
¡¡PIENSO MATAR AL BUDA CON MIS PROPIAS MANOS!

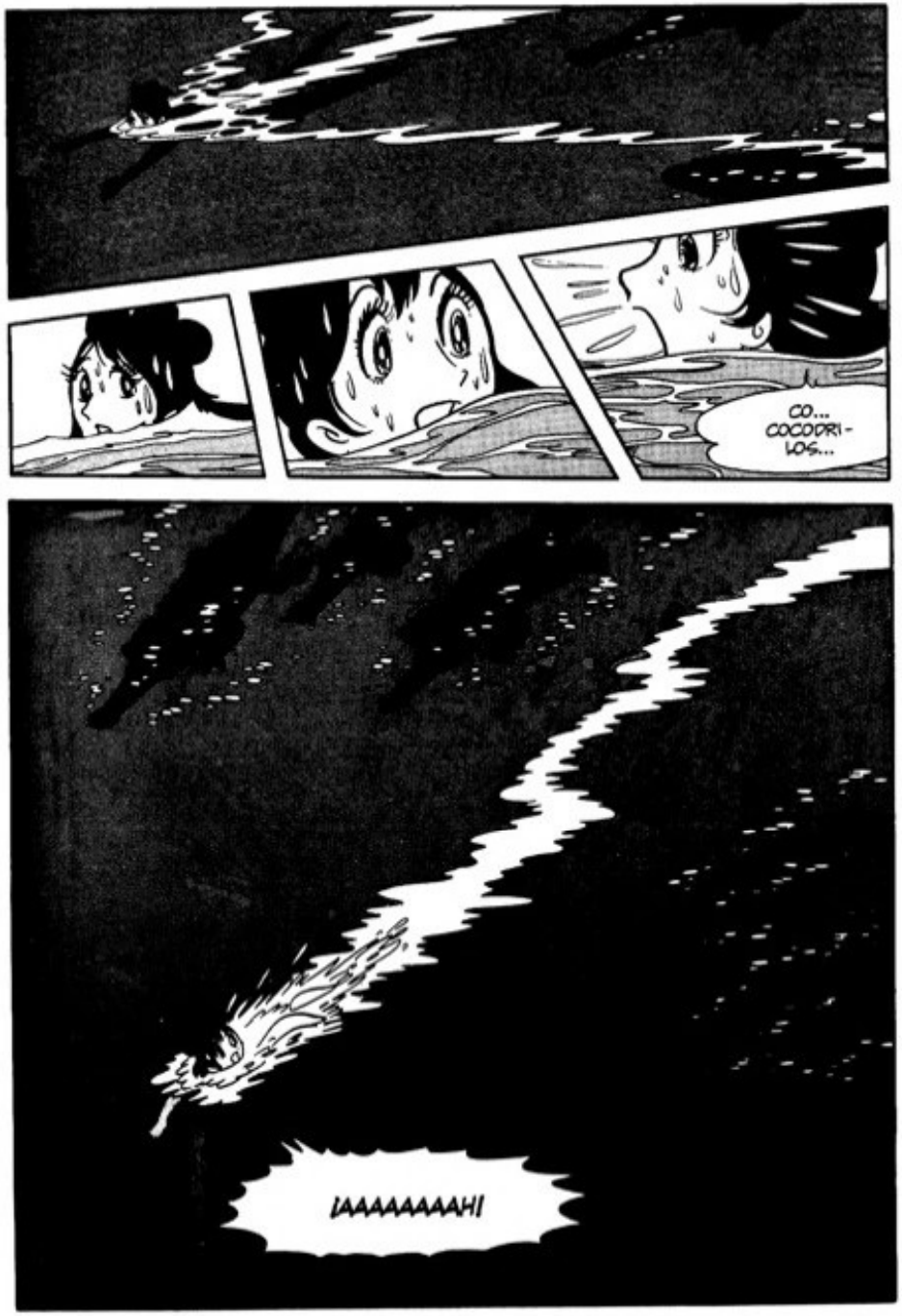
¡UUUUUUUUGHHH!
AAH... UGGH... NNN... GH...
ZZP ZZZP ZZP
QU... QUÉ... ¡QUÉ DOLOR...!

AUX... AUXILIO...
DE... DEJAD... ¡DEJAD-ME...!

¡AAAAAAAH!
AH.
UGH...
¡UAGH!
ERES TÚ...
HE VUELTO A TENER ESA PESADILLA...
ÉSA EN LA QUE TODOS LOS HOMBRES A LOS QUE HE MATADO VUELVEN PARA VENGARSE...

DESDE QUE EMPECÉ A SEGUIR AL BUDA, TENGO EL MISMO SUEÑO TODAS LAS NOCHES...
BZZZ...
GRRRRRZZZZ
GRAAZZZ
ACABARÉ MURIENDO DE LOCURA...
¿EH? ¿POR QUÉ ME PASA TODO ESTO...?
¿... DESDE QUE ME CONVERTÍ EN SU DISCÍPULO?
ME ARREPIENTO... ¡ME ARREPIENTO DE TODO LO QUE HICE!
PERO NO CREO QUE TENGA QUE SUFRIR ASÍ TODOS LOS DÍAS...
PORQUE SI ES ASÍ...
¡... PREFIERO VOLVER A MI ANTERIOR VIDA DE BANDIDO!
¡ENTONCES PODÍA ECHARLE LA CULPA DE TODO AL DIABLO QUE ME POSEÍA!
Y NO EXISTE NINGÚN POTINGUE QUE ME PERMITA DORMIR PROFUNDAMENTE SIN TENER PESADILLAS.


EL...
EL RÍO...
HAY HIER...
HIERBA...
¿QUÉ HAY HIERBAS MEDICINALES EN EL RÍO?
SE SECA... HIERBA... BEBES POLVO... DUERMES BIEN...
YO SÉ... VOY A... BUSCAR...
CHAP CHAP


CO... COCODRI-LOS...
¡AAAAAAAAH!

¡AAAAAAAAH!
ARF...
AGH...
¡AH!
¡NO!
¡NO!
¡NOOOOO!
¡AUX... L... LIO...!

¡A... YU... DAAAA!
¡¡LITHA!!
¡OH, NO, SON COCODRILOS!
¡VOY A RESCATARTE, LITHA!
SO... ¡SOLTADME, MALDITA SEA!
NO, ANANDA... SÓLO CONSEGUIRÁS QUE TE DEVOREN A TI TAMBIÉN.
ENTIENDO CÓMO TE SIENTES, PERO DEBES COMPRENDER QUE NO PUEDES HACER NADA.
¡LOS COCODRILOS DE ESTA ZONA SON MUY FEROCES! ¡Y HAY CIENTOS DE ELLOS!
¿Y POR QUÉ DEMONIOS NO ME LO DIJISTEIS ANTES? ¡¡LITHAAAA!
APARTAOS. IRÉ YO.
¡BUDA!

CONVENCERÉ A LOS COCODRILOS.
¡DÉJAME A MÍ, ANANDA!
A... ¿A QUÉ VIENE ESTA ACTITUD DE CÓMIC DE SUPERHÉROES?

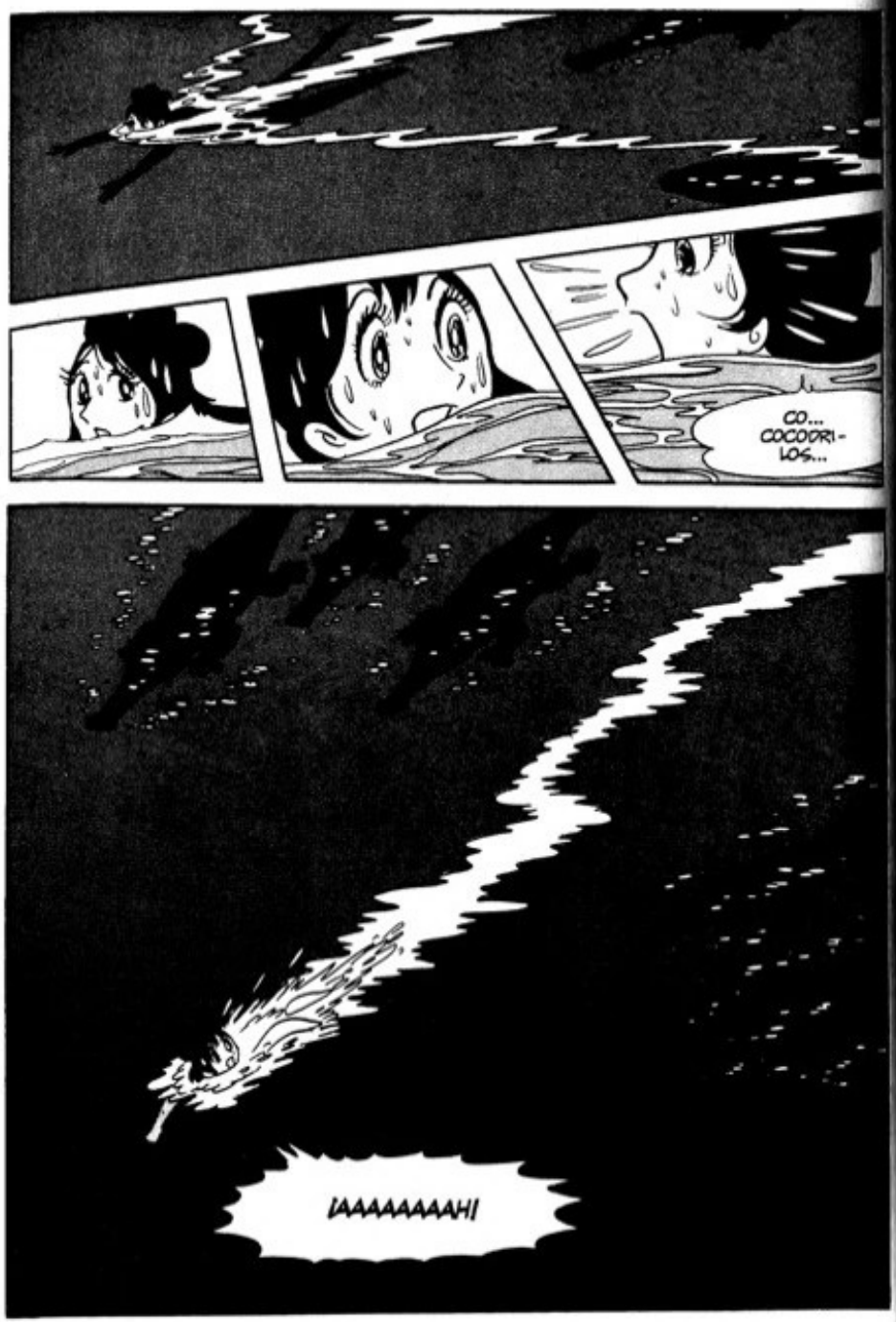
LOS COCODRILOS OS VAN A COMER.

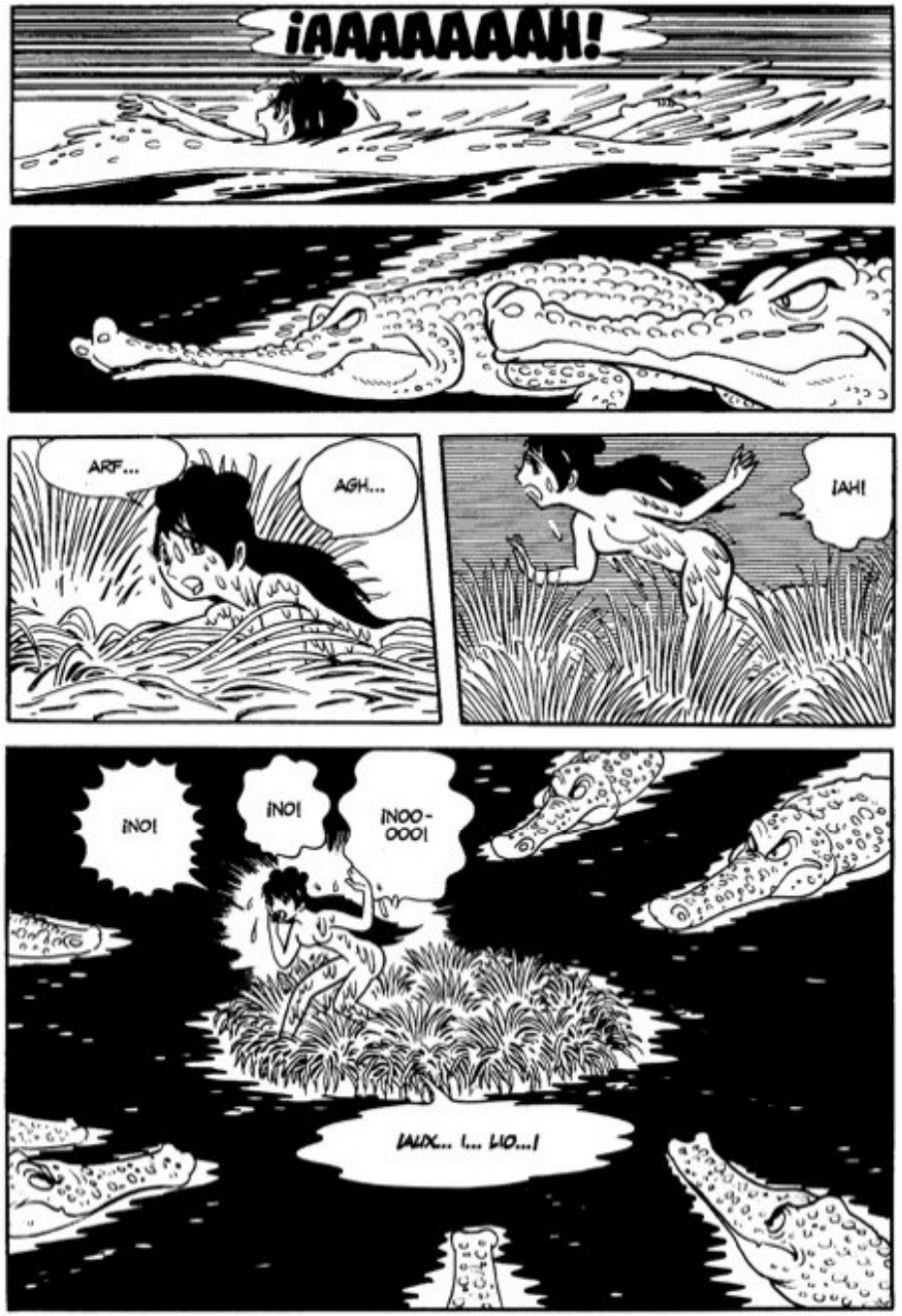
¡IMPOSIBLE!
¡NOS NO SABÉIS HABLAR COCODRÍLICO, ¿NO?! ¿CÓMO SE DICE "DETENTE" EN COCODRÍLICO, LO SABÉIS?
¡MIERDA! ¿Y QUÉ HAY DE LITHA!? ¡MI LITHA!

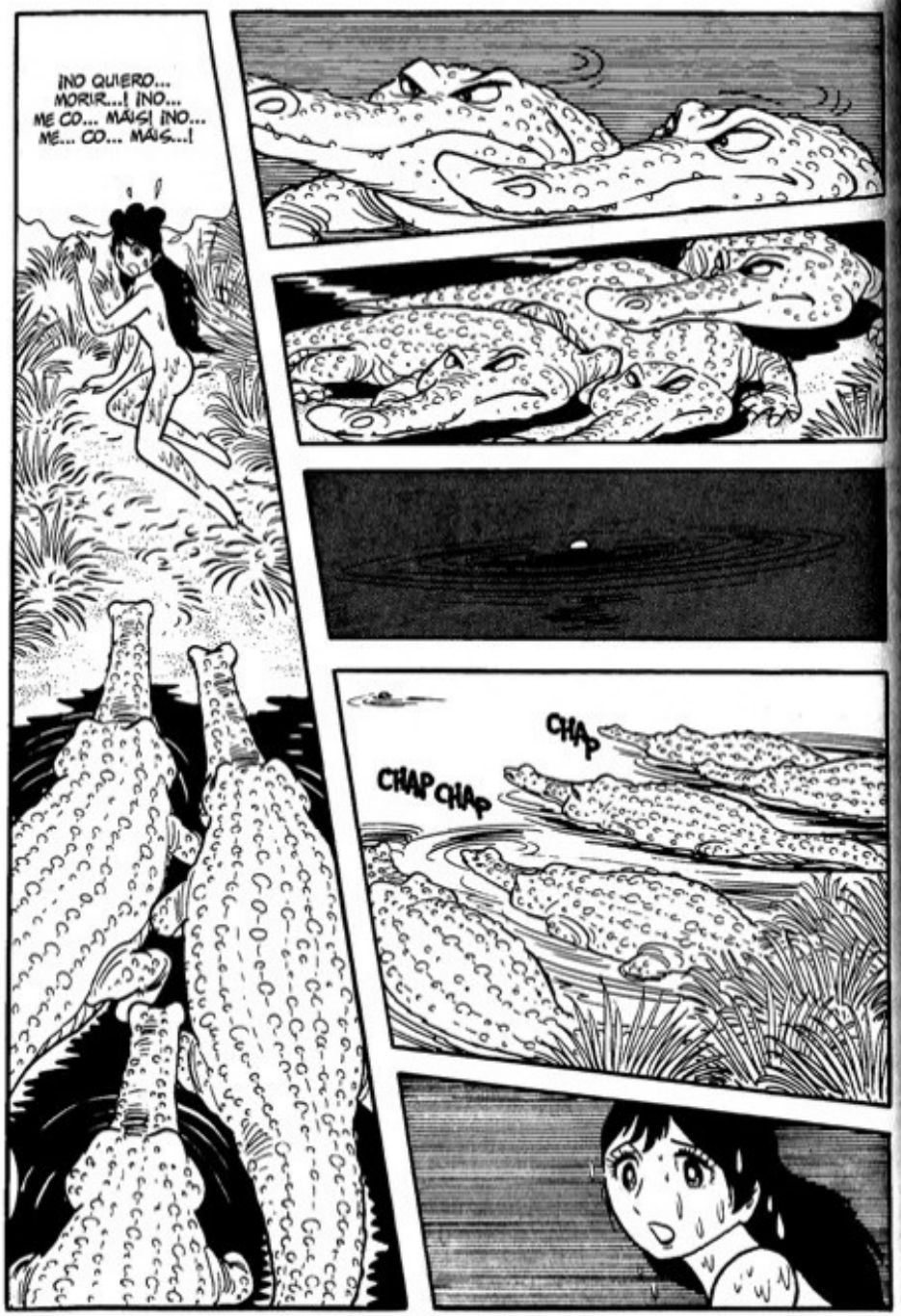
SI NO CONSIGO CONVENCERLES, PUEDE QUE SÍ ME DEVOREN...
PERO, COMO MÍNIMO, LOGRARÉ QUE DESVÍEN SU ATENCIÓN HACIA MÍ PARA QUE ELLA PUEDA ESCAPAR.

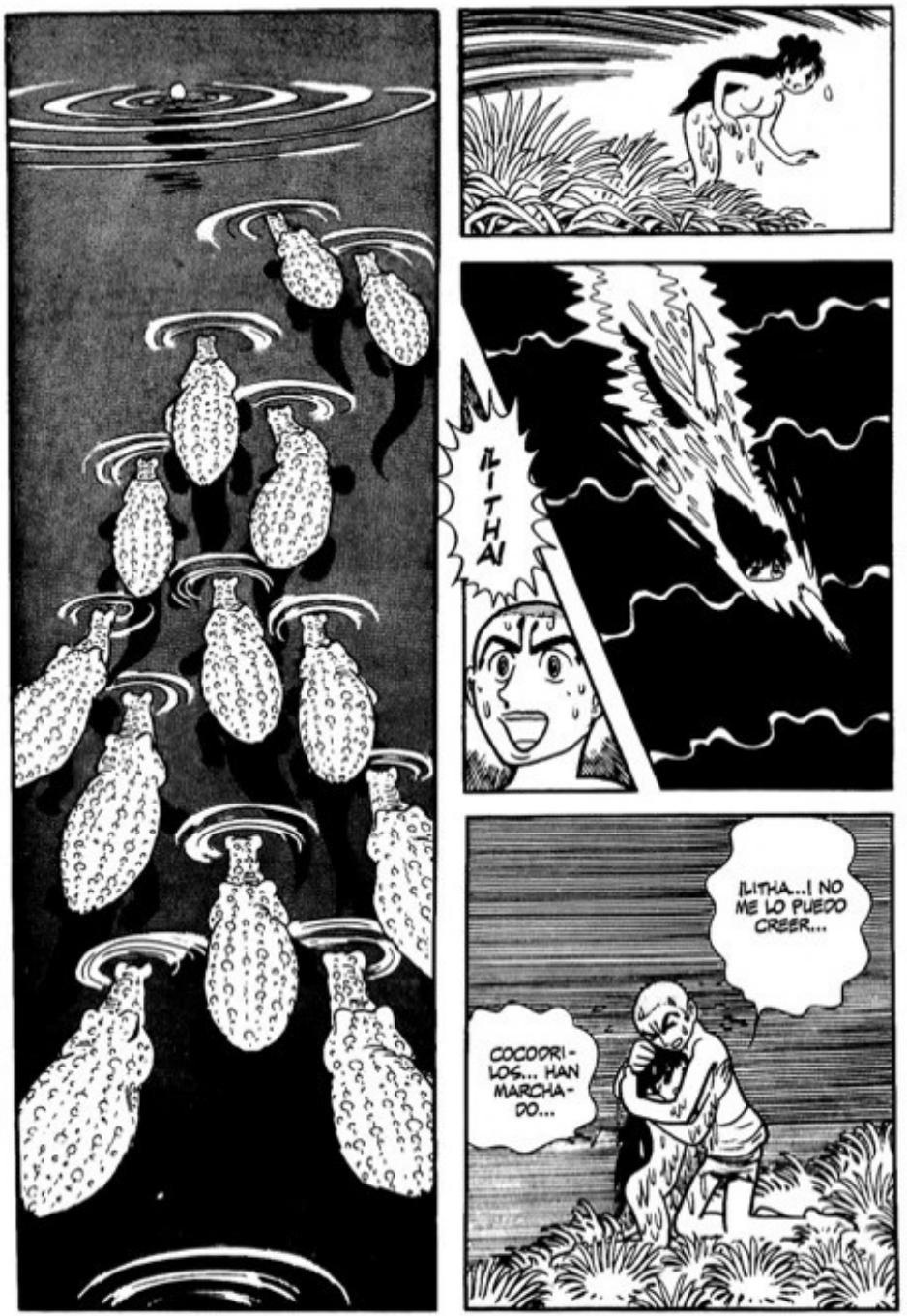
¡BUDA!

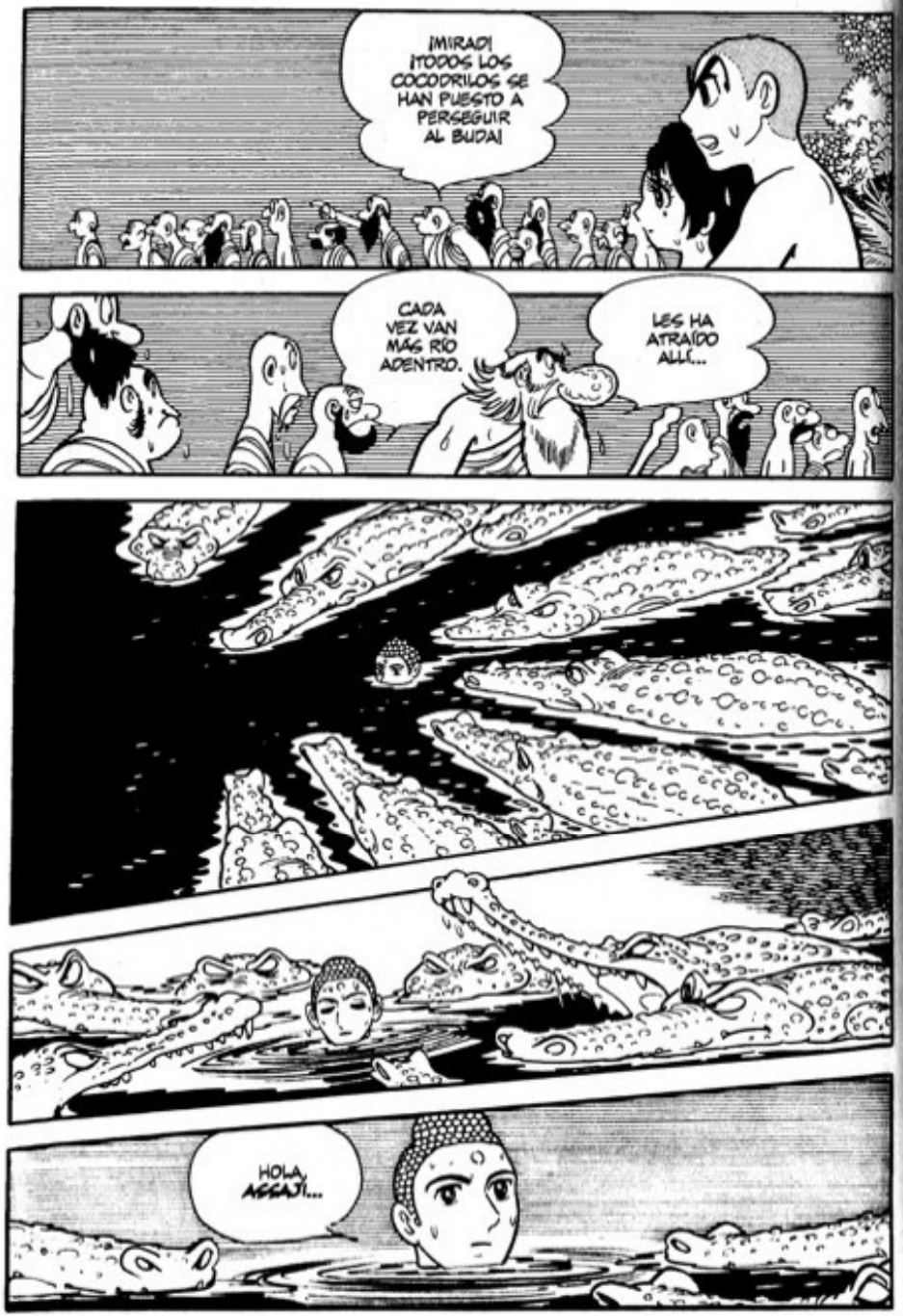
¡CALMAOS TODOS!
DEJEMOS QUE HAGA COMO DICE.
YO CREO EN ÉL... PORQUE EL BUDA NO ES UNA PERSONA NORMAL. VEAMOS QUÉ HACE.


CO... COCODRI-LOS...
¡AAAAAAAAH!


¡AAAAAAAH!
ARF...
AGH...
¡AH!
¡NO!
¡NO!
¡NOO-OOO!
¡AUX... I... HO...!


¡NO QUIERO... MORIR...! ¡NO... ME CO... MÁS! ¡NO... ME... CO... MÁS...!
CHAP
CHAP CHAP


¡LITHA!
¡LITHA...! NO ME LO PUEDO CREER...
COCODRILOS... HAN MARCHADO...


¡MIRAD! ¡TODOS LOS COCODRILOS SE HAN PUESTO A PERSEGUIR AL BUDA!
CADA VEZ VAN MÁS RÍO ADENTRO.
LES HA ATRAÍDO ALLÍ...
HOLA AGGAJ...

SNIFF.
AL VENIR AQUÍ, POR ALGUNA RAZÓN TE HE RECORDADO CON NOSTALGIA...
MÍRAME: ESTOY A PUNTO DE SER DEVORADO POR LOS COCODRILOS.
TÚ DEJASTE QUE UNA CAMADA DE LOBOS HAMBRIENTOS SE TE COMIERA. ¿SERÉ YO CAPAZ DE HACER LO MISMO?
¿QUÉ OPINAS?
LOS COCODRILOS NO SE TE COMERÁN, BUDA.
PORQUE SABEN QUIÉN ERES.
¿QUE LOS COCODRILOS... SABEN QUIÉN SOY...?
LOS COCODRILOS SON SERES GLOTONES Y NO MUY LÚCIDOS. SIN EMBARGO, SABEN DISTINGUIR PERFECTAMENTE ENTRE LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE COMER.
¿YO NO SOY COMESTIBLE PARA ELLOS?
ESO ES.
SI SE TE COMIERAN, TENDRÍAN DIARREA Y MENINGITIS.
ES HORRIBLE...

NO SABÍA QUE YO TUVIERA TANTAS TOXINAS.
NO ES ESO. SI TE COMIERAN, RECIBIRÍAN UN CASTIGO.
TU CUERPO EXUDA UN FUERTE PODER INVISIBLE.

Y LOS COCODRILOS LO SIENTEN. PORQUE ELLOS SABEN LO QUE ES ESE PODER.

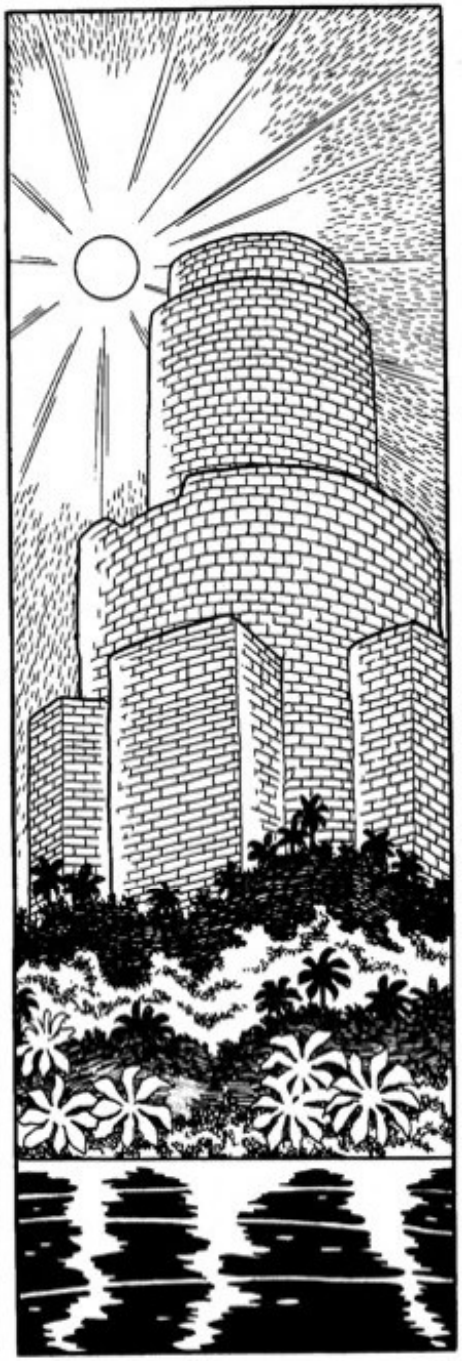
SE HAN ACERCADO A TI PORQUE QUIEREN OÍR TUS ENSEÑANZAS...
PUEDES HABLAR EN TU IDIOMA. ME ENCARGARÉ DE TRADUCÍRSELO PARA QUE LO COMPRENDAN.

DE ACUERDO, ASSAJI...

ÉSTE ES UN BUEN SITIO.

VAMOS ALLÁ.

VAMOS A VER, COCODRILOS... ESCUCHADME SI ES QUE ENTENDÉIS MIS PALABRAS...



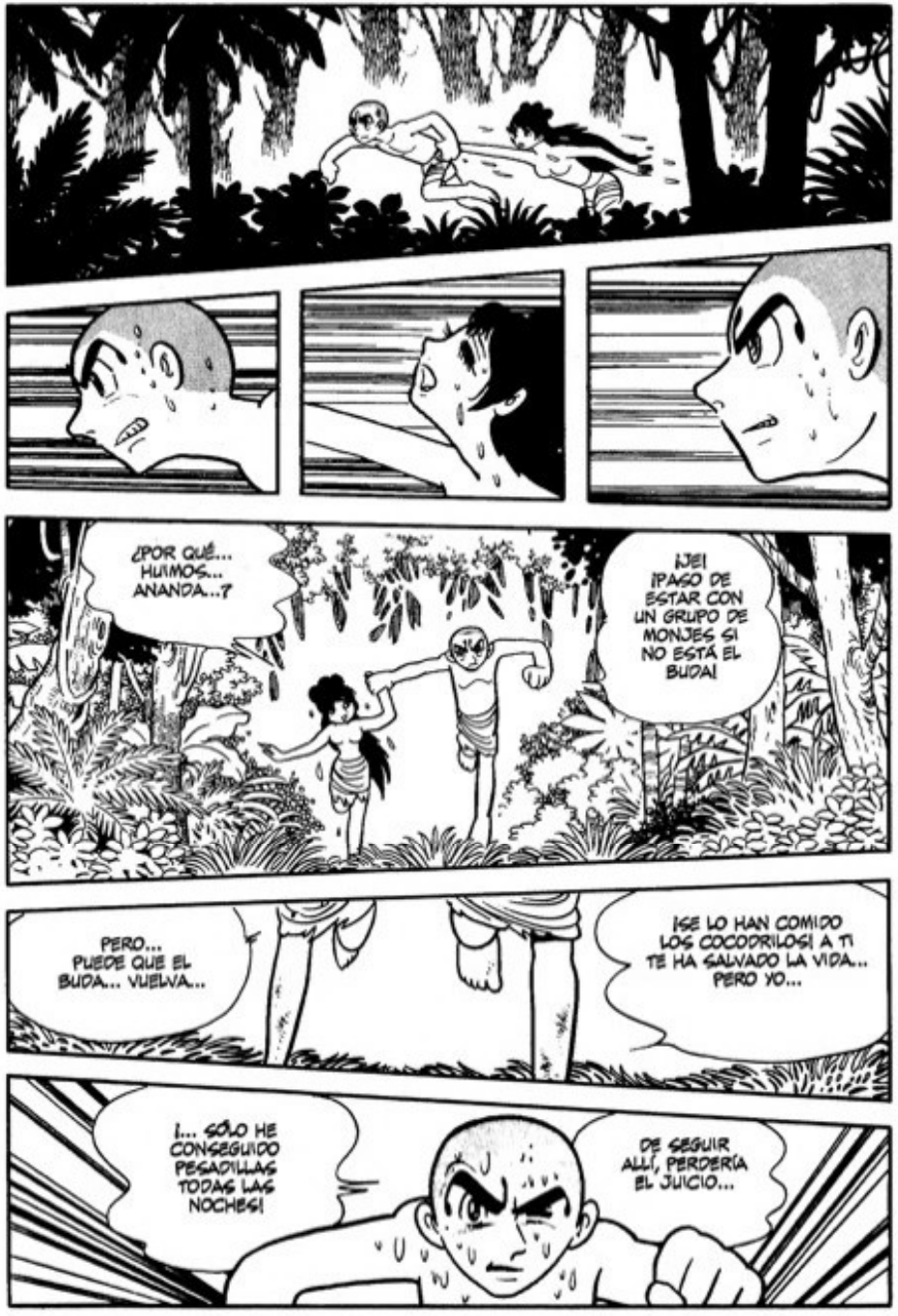
¿QUÉ TE HAS HECHO EN LA CABEZA, HERMANO!? ¡ES VERGONZOSO!
EL GRANDE Y VENERADO URUVELA KASSAPA...
... SE HA RAPADO LA CABEZA JUNTO A TODOS Y CADA UNO DE SUS QUINIENTOS DISCÍPULOS Y HA DESMANTELADO SU ORDEN RELIGIOSA... ¡ES UNA AUTÉNTICA VERGÜENZA!
¡NADI Y GAYA! AHORA SOY DISCÍPULO DEL BUDA, Y LO SOY PORQUE...
... SUS ENSEÑANZAS ME IMPRESIONARON PROFUNDAMENTE.

SIEMPRE HABÍA ESTADO A FAVOR DE LA CIENCIA, DE LA TECNOLOGÍA Y DE LA ADORACIÓN AL FUEGO... PERO AL CONOCER AL BUDA...
JE
... MIS CREENCIAS ME PARECIERON NIMIAS Y RIDÍCULAS AL LADO DE LAS SUYAS.
VERÉIS... ME GUSTARÍA PRESENTAROS AL BUDA, HERMANOS.
SABÍA QUE DIRÍAS ESO.
ES UNA LÁSTIMA.
GAYA Y YO HEMOS ESTADO HABLANDO LARGO Y TENDIDO...
... Y QUEREMOS TRAERTE DE VUELTA A NUESTRA ORDEN.
¿CÓMO?
¡¡MI MAESTRO ES EL BUDA!!
¡NO PIENSO VOLVER NUNCA MÁS A UNA ORDEN DE ADORADORES DEL FUEGO!
PUES TENEMOS UN PROBLEMA... ESTÁ TOTALMENTE IDO.
HE OÍDO QUE ESE TAL BUDA ...

... POSEE UN FUERTE PODER DIVINO... VERÁS, EN EL RECOVECO DEL RÍO QUE HAY JUSTO DEBAJO DE ESTA TORRE CRÍO ALGUNOS COCODRILOS...
SUPONGO QUE SI LE LANZAMOS DESNUDO DESDE AQUÍ ARRIBA, SU PODER DIVINO IMPEDIRÁ QUE LE MUERDAN.
... CONVERTIRME O NO EN SU DISCÍPULO.
SI LO VEO CON MIS PROPIOS OJOS, CONSIDERARÉ...
¿QUÉ OCURRE, HERMANO?
VERÁS... ANOCHE, EN EL RÍO, UN POCO MÁS AL NORTE.
... EL BUDA SE METIÓ EN EL RÍO Y DECENAS DE COCODRILOS LE ACECHARON...
Y... ¿QUÉ PASÓ?
... SE FUE NADANDO Y NO REGRESÓ.

¡PUES YO CREO QUE NO VOLVERÁ NUNCA MÁS!
A MENOS QUE VUELVAN SUS HUESOS, CLARO...
JUA JAJA
JA JA JA JA JA JA JA
¿QUE SE FUE NADANDO PERSEGUIDO POR LOS COCODRILOS?
ID PENSANDO EN LO QUE OS HE DICHO.
PUEDE QUE YA HAYA REGRESADO.
EL BUDA NO ES UN SER HUMANO NORMAL... ¡VOLVERÁ SANO Y SALVO!
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JUA
¡HERMANO!
JE

¿HA VUELTO EL BUDA?
NO...
CORRE EL RUMOR DE QUE LOS COCODRILOS SE LO COMIERON.
Y ANANDA HA HUIDO CON LA CHICA
¿¡QUE HA HUIDO!?


¿POR QUÉ... HUIMOS... ANANDA...?
¡JE! ¡PAGO DE ESTAR CON UN GRUPO DE MONJES SI NO ESTÁ EL BUDA!
PERO... PUEDE QUE EL BUDA... VUELVA...
¡SE LO HAN COMIDO LOS COCODRILOS! A TI TE HA SALVADO LA VIDA... PERO YO...
¡... SÓLO HE CONSEGUIDO PESADILLAS TODAS LAS NOCHES!
DE SEGUIR ALLÍ, PERDERÍA EL JUICIO...

¿QUÉ HAREMOS... AHORA...?
¿QUE QUÉ HAREMOS...? SUPONGO QUE VOLVER A LA VIDA DE BANDIDOS...
¡A MÍ SE ME DA MUY BIEN!
Y HE MATADO A DECENAS DE PERSONAS.
ES UNA TONTERÍA CONVERTIRME EN MONJE AHORA ...
PERO...
¡CHIST!
HAY ALGUIEN.
SILENCIO.
¡SÍGUEME SIN HACER RUIDO!

¡ES EL BUDA!
NO ME EQUIVOCABA AL PENSAR QUE UN DÍA PODRÍA REMATARTE, LOS DOS A SOLAS... JU, JU...

FUI UN POCO RÍO ABAJO, Y AL VOLVER CONTRA CORRIENTE...
... TE VI ALLÍ SENTADO JUGANDO CON LOS COCODRILOS... ¡MENUDA COINCIDENCIA!
"ASÍ QUE TE AGARRÉ Y TE ARRASTRÉ HACIA AQUÍ."
NO TENGO NI IDEA DE QUÉ LES ESTABAS CONTANDO A ESOS BICHOS...
... PERO LOS MONJES CON PRETENSIONES DE SANTOS COMO TÚ ME HACEN VENIR ARCADAS. OS ODIO.
¿EH? ¿NO DICES NADA? NO PIDES AYUDA...
¿NI SIQUIERA ME SUPLICAS QUE TE PERDONE LA VIDA...?
¿NO ME SUPLICAS PIEDAD?

¿QUÉ OCURRE?
¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
¡DEJA DE MIRARME!
IBA... BASTA YA
QUÉ... ¿QUÉ SIGNIFICA ESA MIRADA...?
TE... ¿TE COMPADECES DE MÍ?
BA... ¡BASTA!
¡SI NO DEJAS DE MIRARME, TE REVENTARÉ LOS OJOS!

¡¡CHÚPATE ÉSTA...!!

FLOONE

ESA... ESA VOZ...

¡VOY A SER YO QUIEN TE REVIENTE LOS OJOS, AHINSA!

¡ERES HOMBRE MUERTO SI LE PONES LAS MANOS ENCIMA AL BUDA!

VOY A SALVAROS, BUDA.

¡MIERDA! ¡MALDITO ANANDA...!

¡ANANDA...!

ZUUUM

PLAAAN

BASTA, ANANDA.

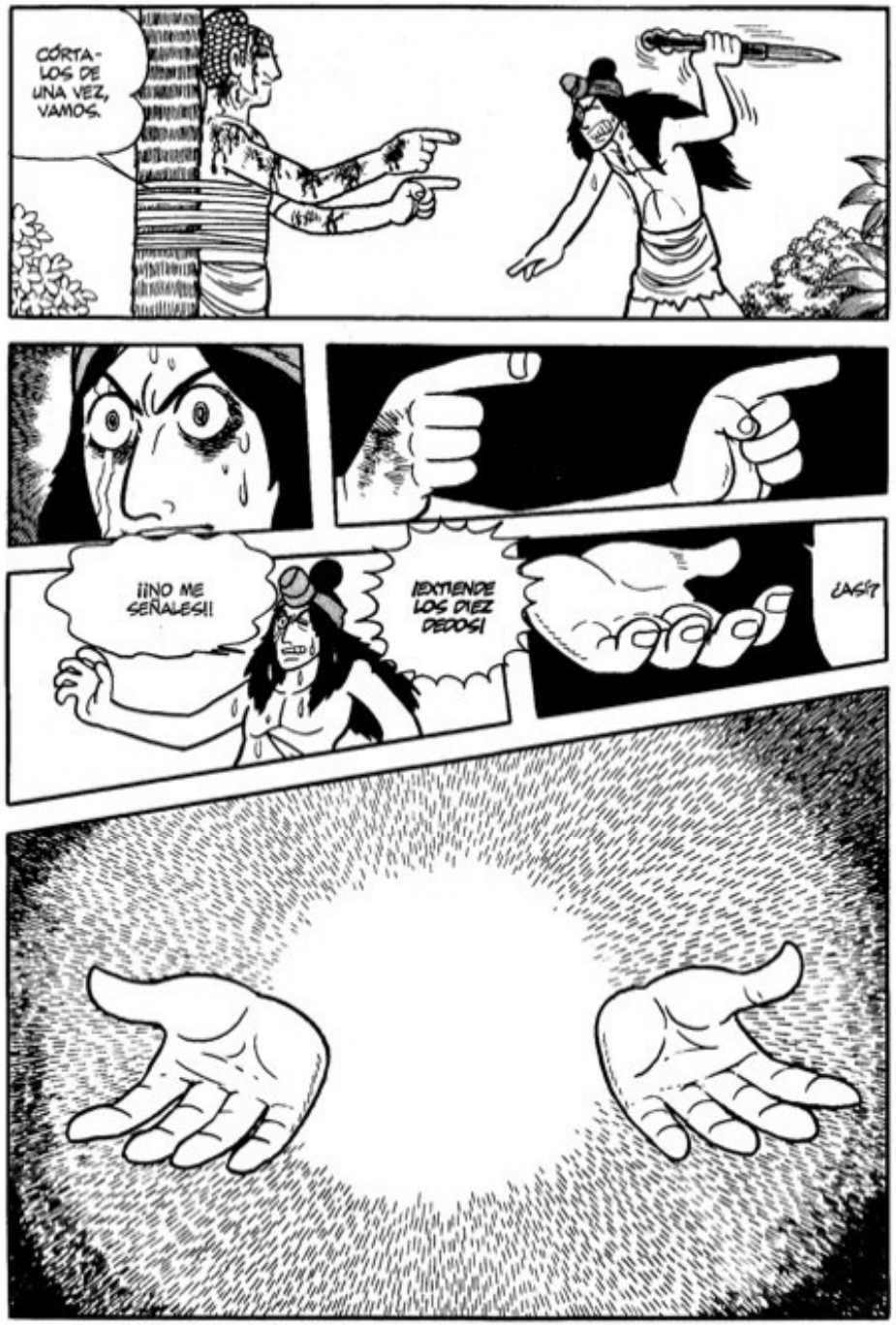
¿POR QUÉ...?

¡BASTA! ESTABA HABLANDO CON ÉL.

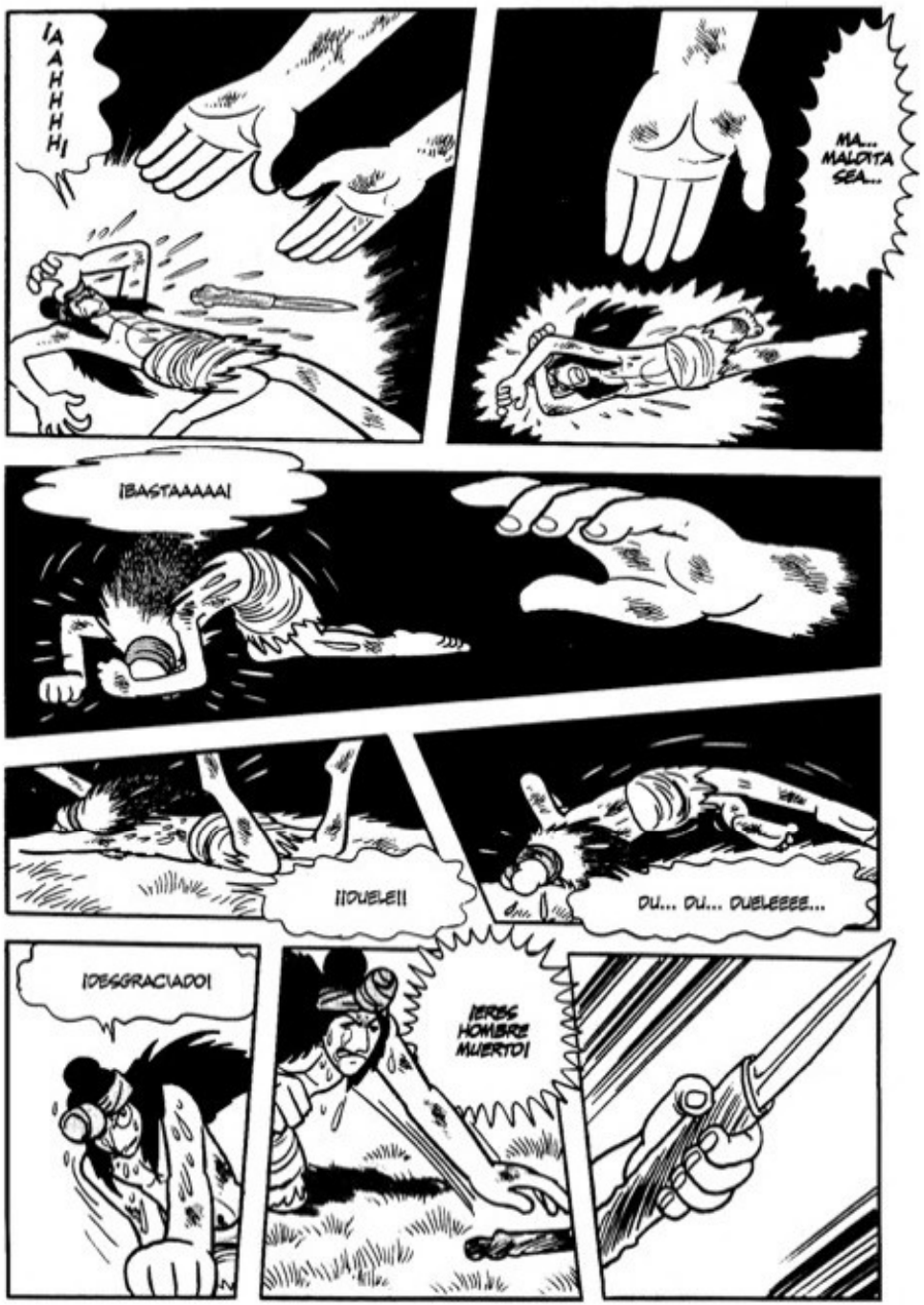
DÉJAME SEGUIR CON LA CONVERSACIÓN... TODAVÍA TENGO COSAS QUE DECIRLE.
CÓ... ¿CÓMO DECÍS? ¡DEJADOS DE TONTERÍAS! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE CONVERSAR CON EL QUE OS HA ATADO A UN ÁRBOL Y OS HA TORTURADO?
¡NO TE ENTROMETAS, ANANDA!
PERO ESTE TIPO VA A MATAROS...
QUE LO HAGA O NO, NO ES DE TU INCUMBENCIA.
¡EXACTO! TÚ NO TIENES NADA QUE HACER AQUÍ, ANANDA... ¡APÁRTATE!

...
BJIIING
JE, JE, JE, JE, JE.
CHAS
JE, JE, JI, JI.
NO CREAS QUE TE HE CORTADO LAS LIGADURAS POR LÁSTIMA...
VERÁS, MONJE... ME CONOCEN POR EL MOTE DE "ANGULIMALA". ¿QUIERES QUE TE EXPLIQUE EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA?
SIGNIFICA "COLLAR DE DEDOS". ¡SOY UN ASESINO QUE HA MATADO A DECENAS DE PERSONAS Y LES HA CORTADO LOS MEÑIQUES! ESTE CUCHILLO SE HA MANCHADO DE SANGRE ¡INCONTABLES VECES...

AAH...
VE-RÁS...
¡... CORTAR-TE LOS DEDOS!
MI DESEO ES...
¡LOS DIEZ!
Y CUANDO LOS HAYA COR-TADO TODOS ...
¡... TE LOS METERÉ EN LA BOCA Y TE LOS HARÉ TRAGAR A LA FUERZA!
¿CON ESTO QUEDARÁS CONTENTO?
VAMOS, PUES. COR-TALOS.
NO, ESTO NO SERÁ MÁS QUE EL PRINCIPIO. ¡EL FINAL ÚLTIMO QUE TE TENGO RESERVADO ES LA MUERTE!
NO PUEDO PERDONARTE LA VIDA... TENDRÁS QUE PERDERLA.
...
¿ERES IDIOTA?

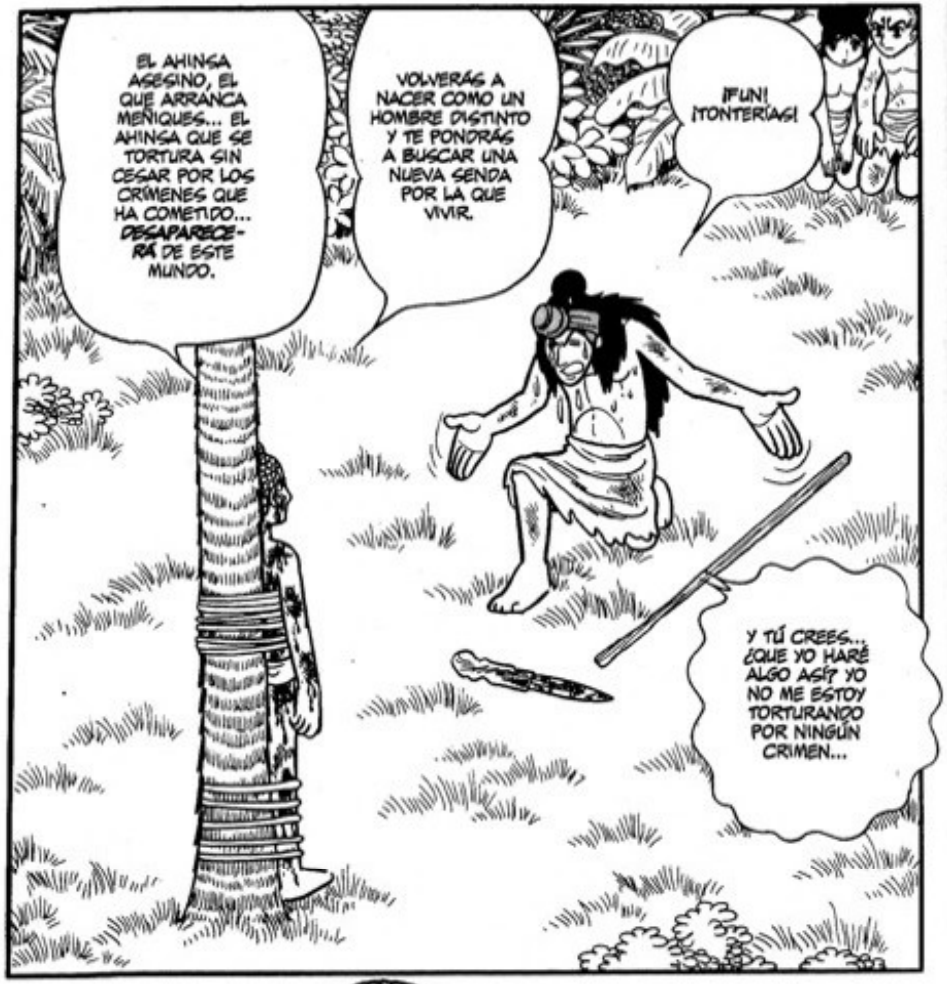

CÓRTA-LOS DE UNA VEZ, VAMOS.
¡¡NO ME SEÑALES!!
¡EXTIENDE LOS DIEZ DEDOS!
¿AS?

¿QUÉ TE OCURRE, AHINGA?
¡SILENCIO! ¡¡Y DEJA DE USAR TU HIPNOSIS DE PACOTILLA!!
TE CORTARÉ LOS BRAZOS.
¡NOOOOOOOO!
NO ME...
¡NO ME SEÑALES CON LOS DEDOS!
¡¡UAAAH!


¡AAHHHH!
MA... MALDITA SEA...
¡BASTAAAAA!
¡¡DUELE!!
DU... DU... DUELEEEE...
¡DESGRACIADO!
¡ERES HOMBRE MUERTO!

SE... SE HA OXIDADO...
DE REPENTE... ¡SE HA LLENADO DE HERRUMBRE!
VAMOS.
UH... NGH... UGH...

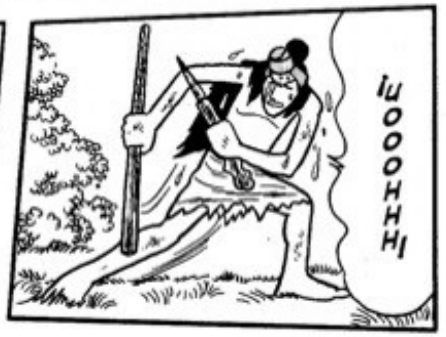
AHINGA, YO QUERÍA DIALOGAR CONTIGO...
NO... NO TE BURLES DE MÍ... ¿QUÉ QUIERES DECIRME?
NUNCA ME HE BURLADO DE TI. LO QUE QUIERO ES QUE PURIFIQUES TODO TU CORAZÓN, QUE SUELTES TODO LO QUE TE ATENAZA.
YO SERÉ TU INTERLOCUTOR.
¿Y QUÉ CONSEGUIRÉ CON ESO? NO TENGO NADA QUE HABLAR CONTIGO...
¡ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO Y NO TENGO GANAS DE HABLAR!
CUANDO TERMINES DE HABLAR, MORIRÁS.
¿EH? ¿QUE MORIRÉ?
JU, JU, JU, JE, JE, JE, JUA, JA, JA, JA.
JA, JA, JA, JI, JI, JI, JI... ¿Y CÓMO MORIRÉ?
¿DE UN ACCIDENTE DE TRÁFICO? ¿ME SUICIDARÉ?
TU VIDA ACABARÁ.
TU VIDA COMO ANGULIMALA...
¿Y ENTONCES QUÉ?


EL AHINSA ASESINO, EL QUE ARRANCA MEÑIQUES... EL AHINSA QUE SE TORTURA SIN CESAR POR LOS CRIMENES QUE HA COMETIDO... DESAPARECERÁ DE ESTE MUNDO.
VOLVERÁS A NACER COMO UN HOMBRE DISTINTO Y TE PONDRÁS A BUSCAR UNA NUEVA SENDA POR LA QUE VIVIR.
¡FUN! ¡TONTERIAS!
Y TÚ CREES... ¿QUE YO HARÉ ALGO ASÍ? YO NO ME ESTOY TORTURANDO POR NINGÚN CRIMEN...

¡TE EQUIVOCAS! ¡ESTÁS SUFRIENDO!
¡QUÉ VALIENTE, AHINSA!
¡¡MUERE!!

Y LUEGO ...
... ESCAPA AL SUFRIMIENTO.
¡YO NO ESTOY SUFRIENDO!

¡QUÉ VALIENTE, AHINSA, Y RENACE!


¡¡UOOOHHH!

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAHHHH!

FFFSHHHH
FSHHHHA
FSHHHA
¡¡BUDA!!

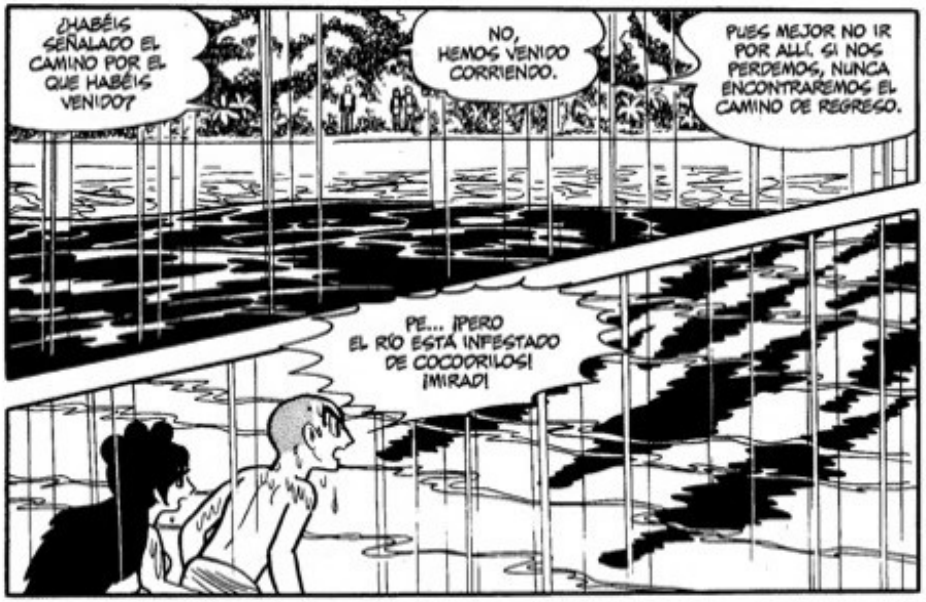
PERO MUY APENADO.
NO... ESTOY BIEN.
¡ESTÁ MUY HERIDO...! HAY QUE VOLVER... CON LOS DEMÁS Y... CURARLE...
BUDA... ¿LO QUE LE HABÉIS DICHO A ESE HOMBRE FUNCIONARÍA CONMIGO?
... Y NO HE PODIDO HACER QUE AHINSA RENACIERA.
MI PODER NO ES SUFICIENTEMENTE FUERTE...
¿... PUEDE REENCARNARSE PARA VIVIR UNA NUEVA VIDA?
YO SOY UN ASESINO, UN LADRÓN, EL HIJO ADOPTIVO DEL DIABLO... UNA ESCORIA COMO YO...
ES TAL COMO DECÍS... YO NUNCA PODRÉ SER DISCÍPULO VUESTRO.
ESTABAS PREOCUPADO Y HAS HUIDO DE LOS DEMÁS, ¿VERDAD?
¡CIERTO!
... HAS VENIDO HASTA AQUÍ.
ANANDA, SÉ POR QUÉ...

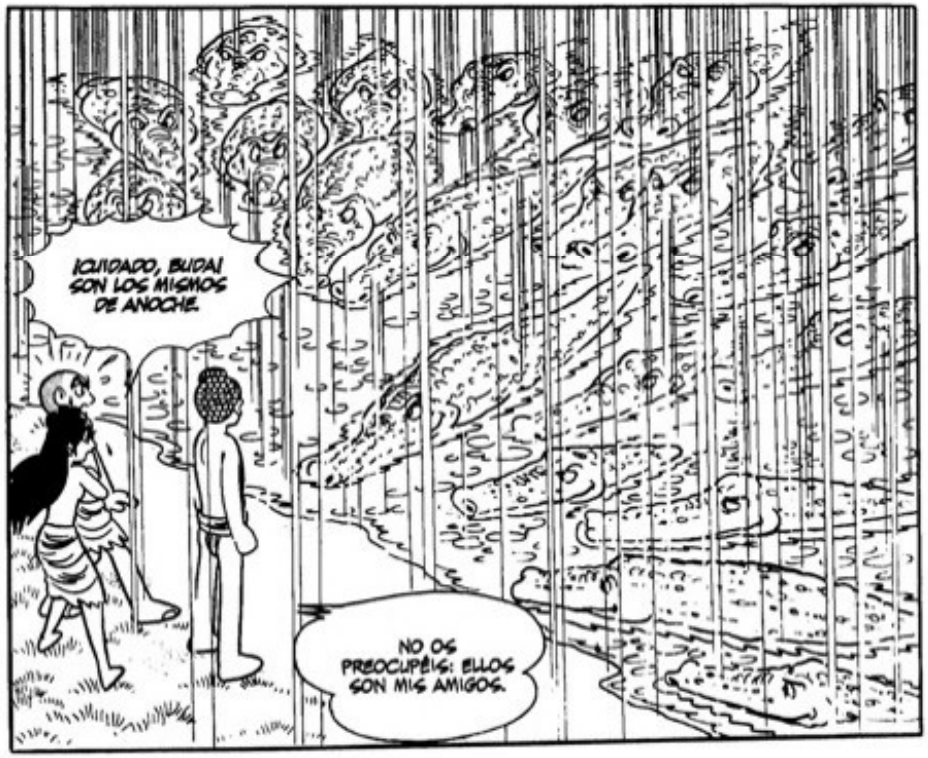
¿ENTONCES POR QUÉ LUCHASTE CONTRA AHINSA...?
¿... PARA RESCATARME?
UUGHHH...
TÚ YA HAS MUERTO...
... PARA RENACER.
¿EH? ¿DE VERDAD?
ANANDA... VOLVAMOS...
SÍ... SI EL BUDA REGRESA, NOSOTROS TAMBIÉN.

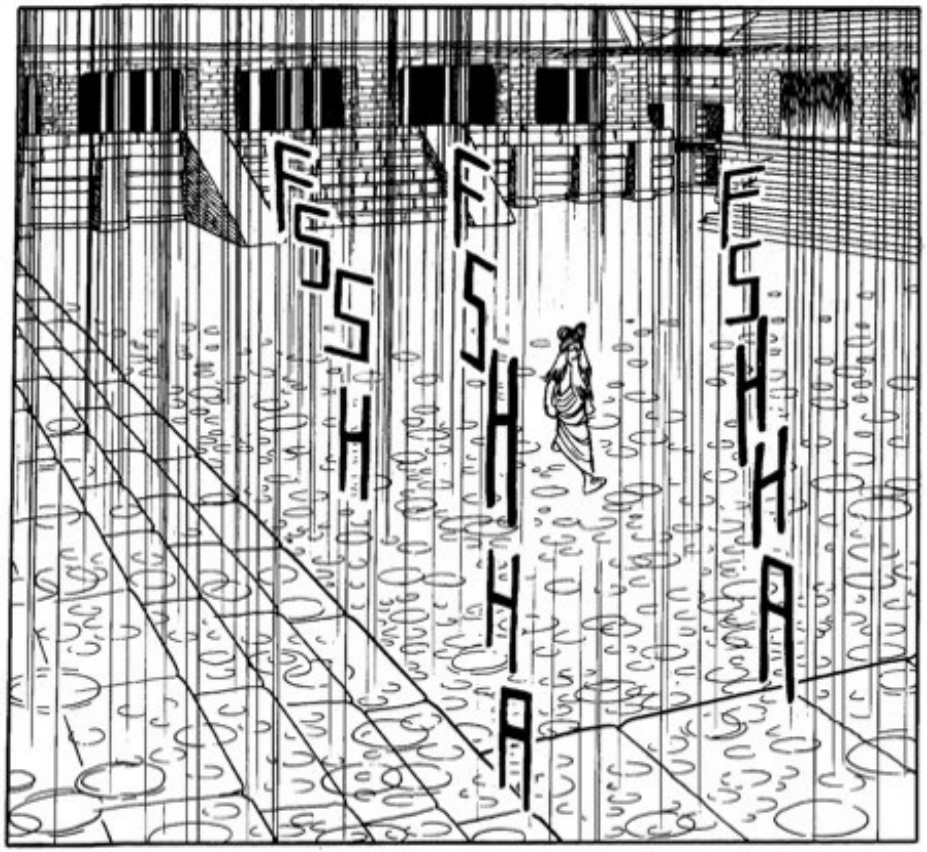
¡FÍJATE, ANANDA! ¡LA LLUVIA HA LIMPIADO MIS HERIDAS Y YA ESTOY BIEN!

YO VINE POR EL RÍO, ASÍ QUE REGRESAREMOS POR ALLÍ.
ESTA TORMENTA HARÁ QUE SUBA EL NIVEL DEL AGUA.

MIRAD... SERÍA MEJOR REGRESAR POR EL BOSQUE.
¿CONOCES TÚ EL CAMINO DEL BOSQUE?


¿HABÉIS SEÑALADO EL CAMINO POR EL QUE HABÉIS VENIDO?
NO, HEMOS VENIDO CORRIENDO.
PUES MEJOR NO IR POR ALLÍ. SI NOS PERDEMOS, NUNCA ENCONTRAREMOS EL CAMINO DE REGRESO.
PE... ¡PERO EL RÍO ESTÁ INFESTADO DE COCODRILOS! ¡MIRAD!


¡CUIDADO, BUDA! SON LOS MISMOS DE ANOCHE
NO OS PREOCUPÉIS: ELLOS SON MIS AMIGOS.


FUGA
FUGA

HERMANO.
OH, GAYA. ¿HAS DESCUBIERTO YA EL CAMPAMENTO DE URUVELA?
SÍ... ESTÁ EN UN BOSQUE RÍO ARRIBA, MUY CERCA DE AQUÍ. PERO PASA ALGO MUY EXTRAÑO.

EN EL RECOVECO DEL RÍO DE DEBAJO DE LA MURALLA NO HAY NI UN SOLO COCODRILO. HE IDO A DARLES DE COMER PERO NO HA ACUDIDO NI UNO.
¿EH?

SE HABRÁN IDO RÍO ABAJO A CAUSA DE LA INUNDACIÓN.
ESOS COCODRILOS NO SON TAN BLANDENGUES.
ME EXTRAÑA QUE NO HAYA NI UNO SOLO.

ESTOY MUY OCUPADO DANDO UNA CHARLA, ASÍ QUE NO ME INTERRUMPAS CON TONTERÍAS.

¡HERMANO, ES TERRIBLE!
¿OTRA VEZ TÚ, GAYA? ¡DEJA DE DAR LA LATA!

¿CÓMO?

¡SON LOS COCODRILOS!
¡Y FÍJATE EN EL CENTRO, HERMANO!

¿QUIÉN ES ESE?
FLASH
FLASH
FLASH

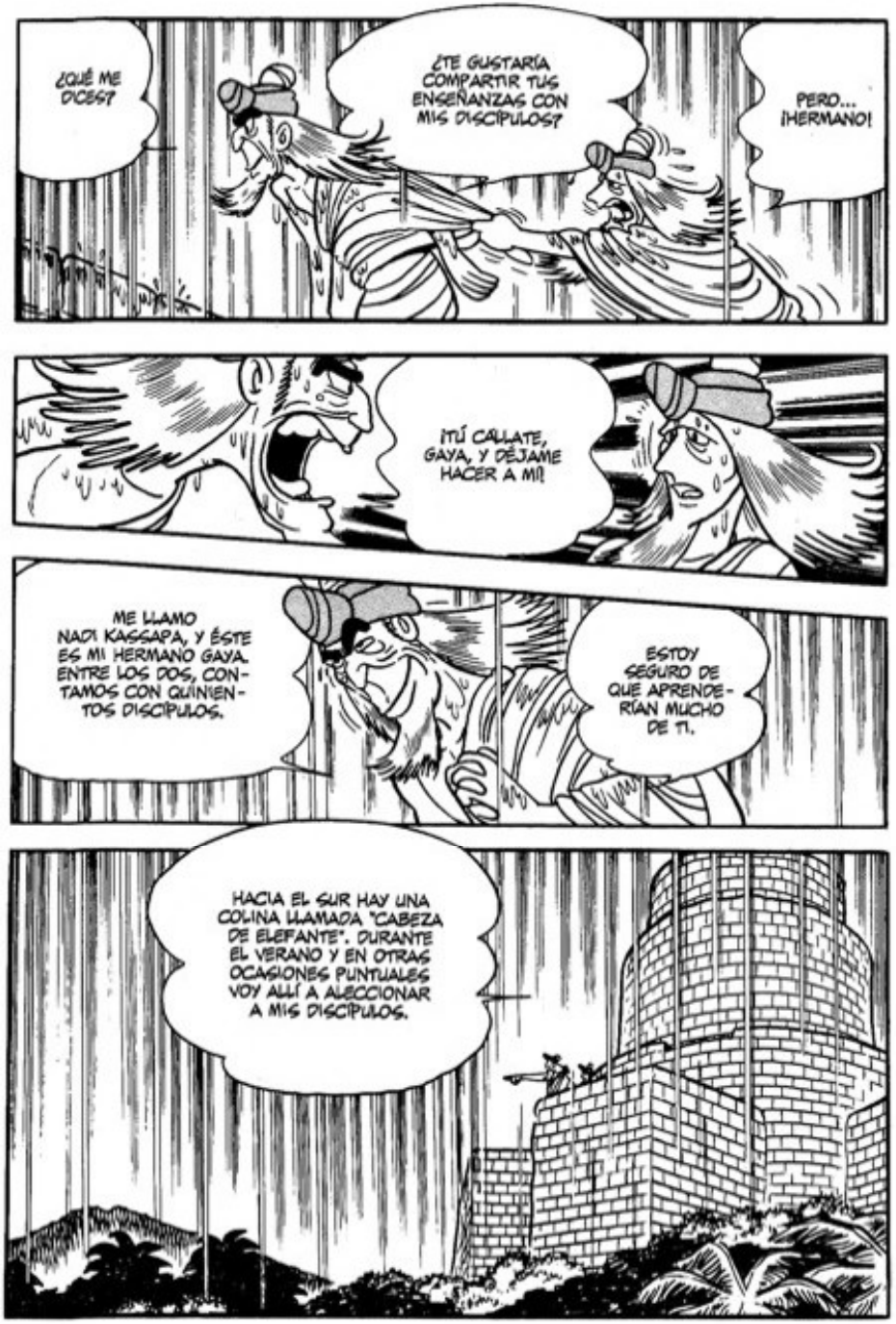
SE... ¿SERÁ ÉSE... EL BU... EL BUDA!?
NO PUEDE SER...
¡AH DEL CASTILLO!
¿PODRÍAIS PRESTARME UN BOTE, POR FAVOR? RÍO ABAJO HAY DOS JÓVENES EXTRAVIADOS Y ME GUSTARÍA ACOMPAÑARLES PARA QUE SE REÚNAN CON SUS COMPAÑEROS.
¡DÉJAME PREGUNTARTE ALGO!
¿CÓMO HAS CONSEGUIDO DOMAR A ESOS FEROCES COCODRILOS?
NO LES HE DOMADO. ELLOS ME HAN TRAÍDO HASTA AQUÍ.
SI SE TRATARA DE UN CÓMIC PARA CRÍOS, AÚN ME LO CREERÍA...
¡¡... PERO ESTO ES UNA HISTORIA SERIA, CARAMBA!!

¡ADEMÁS, ESOS COCODRILOS SON LOS QUE YO CRÍO, Y SÉ MUY BIEN LO FEROCES QUE PUEDEN LLEGAR A SER!
¡CUANDO TIENEN HAMBRE, SE COMERÍAN CUALQUIER COSA, YA SEAN HOMBRES O GATOS CÓSMICOS COMO DORAEMON!
¡PERO TÚ IBAS SOBRE ELLOS!
LOS COCODRILOS HAN ESCUCHADO MIS ENSEÑANZAS.
AMIGOS, NO PODÉIS HACER NADA, ES NATURAL QUE ATAQUÉIS Y QUE OS COMÁIS LO QUE ENCONTRÁIS EN EL RÍO...
¡¡MENTIROSO!!
PERO SI OS LO COMÉIS ABSOLUTAMENTE TODO, SIN DISCRIMINACIÓN ALGUNA...

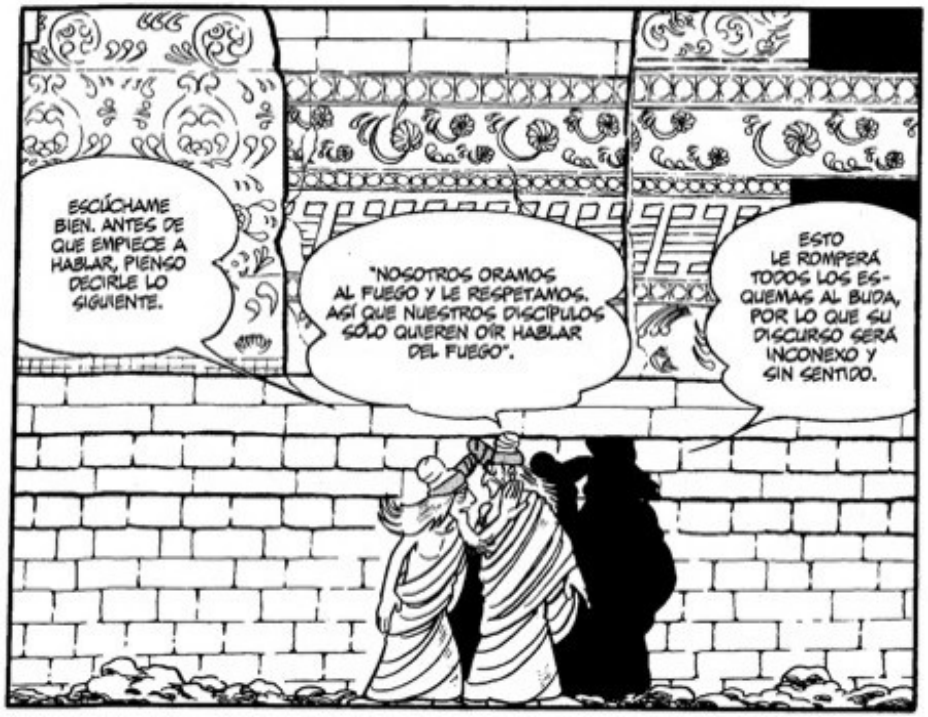
"NADIE SE ACERCARÁ POR MIEDO..."
"... Y ACABARÉIS MURIENDO POR FALTA DE ALIMENTO."
ESTE MUNDO EXISTE GRACIAS A QUE NOS AYUDAMOS MUTUAMENTE. SI DEMOSTRÁIS PIEDAD Y COMPASIÓN HACIA ALGUIEN, ESE ALGUIEN OS AYUDARÁ A SU VEZ.
"PENSAD EN LOS PÁJAROS QUE VIENEN A HACEROS LA LIMPIEZA DE LA DENTADURA. SIN ELLOS, VUESTROS DIENTES QUEDARÍAN PERMANENTEMENTE CUBIERTOS DE FILAMENTOS DE CARNE Y ACABARÍAN PUDRIÉNDOSE ENSEGUIDA."
"ESTO FUE LO QUE LES DIJE..."

¡TONTERÍAS!
Y LOS COCODRILOS ENTENDIERON PERFECTAMENTE MIS PALABRAS.
LO... ¡LOS COCODRILOS NUNCA ENTENDERÍAN ALGO ASÍ!
¿LES HAS ECHADO UN CONJURO A MIS ANIMALITOS?
¡CLARO! ¡POR ESO NO TE ATACAN, ES EVIDENTE!
NO. LA LLUVIA HA HECHO AUMENTAR EL NIVEL DEL RÍO Y LA CORRIENTE HA ARRASTRADO NUMEROSOS PECES HASTA AQUÍ.
LOS COCODRILOS HAN SACIADO SU APETITO CON ELLOS.
LE DAREMOS UNA BARCA.
Y UNOS COCODRILOS SACIADOS NO SON PELIGROSOS. ELLOS SON AHORA MIS AMIGOS.

¡HERMANO!
¡NO HAY NECESIDAD DE DARLE NADA A ESE TIPO!
PERO NO PODEMOS NEGARNOS... YO NO SOY UN AVARO.
¿ES POSIBLE QUE TE LLAMES BUDA?
EXACTO. YO SOY EL BUDA.
VAYA, HE OÍDO HABLAR DE TI...
... MI HERMANO URUVELA VINO HACE POCO.
¿MI HERMANO ES AHORA DISCÍPULO TUYO?
HE ESCUCHADO ATENTAMENTE TUS PALABRAS.
VEO QUE TIENES UNA DOCTRINA MUY LOABLE, MUY PECULIAR...
¡HERMANO!


¿QUÉ ME DICES?
¿TE GUSTARÍA COMPARTIR TUS ENSEÑANZAS CON MIS DISCÍPULOS?
PERO... ¡HERMANO!
¡TÚ CÁLLATE, GAYA, Y DÉJAME HACER A MÍ!
ME LLAMO NADI KASSAPA, Y ÉSTE ES MI HERMANO GAYA. ENTRE LOS DOS, CONTAMOS CON QUINIENTOS DISCÍPULOS.
ESTOY SEGURO DE QUE APRENDERÍAN MUCHO DE TI.
HACIA EL SUR HAY UNA COLINA LLAMADA "CABEZA DE ELEFANTE". DURANTE EL VERANO Y EN OTRAS OCASIONES PUNTUALES VOY ALLÍ A ALECCIONAR A MIS DISCÍPULOS.

¡REMOS ALLÍ Y LES PEDIREMOS SU OPINIÓN. VEREMOS SI LES PARECES O NO UN AUTÉNTICO SABIO.
AL ALBA, PARTIREMOS HACIA LA COLINA CABEZA DE ELEFANTE, Y ME GUSTARÍA QUE NOS HICIERAS EL HONOR DE ACOMPAÑARNOS...
¿TE PARECE BIEN?
ENTENDIDO. IRÉ CON VOS.
GRACIAS POR ACEPTAR MI PETICIÓN.
...
ENSEGUIDA PIDO QUE TE PREPAREN UNA BARCA.
¡HERMANO!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES?
¿TE HAS VUELTO LOCO ...?
GAYA, ¿ES QUE CREES QUE ESCUCHARÉ EN SERIO SUS ENSEÑANZAS?

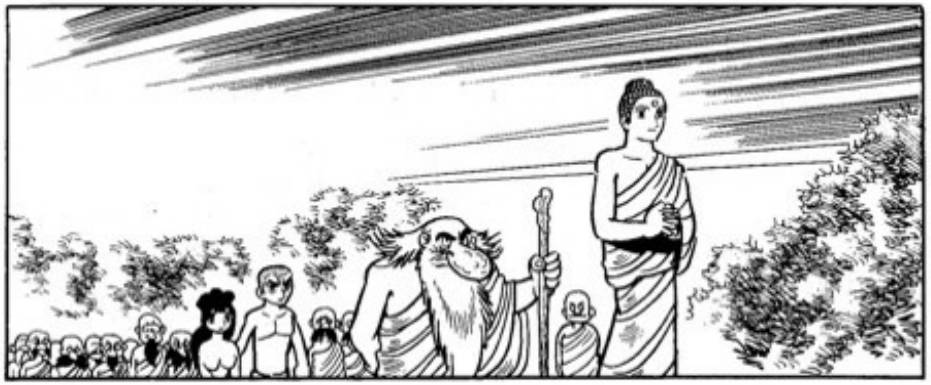

ESCÚCHAME BIEN. ANTES DE QUE EMPIECE A HABLAR, PIENSO DECIRLE LO SIGUIENTE.
"NOSOTROS ORAMOS AL FUEGO Y LE RESPETAMOS. ASÍ QUE NUESTROS DISCÍPULOS SÓLO QUIEREN OÍR HABLAR DEL FUEGO".
ESTO LE ROMPERÁ TODOS LOS ESQUEMAS AL BUDA, POR LO QUE SU DISCURSO SERÁ INCONEXO Y SIN SENTIDO.

Y LOS DISCÍPULOS SE REIRÁN COMO NUNCA.
SERÁ EL HAZMERREÍR DE TODOS... JU, JU, JU, JU...

AL VERLO, URUVELA ABRIRÁ LOS OJOS Y RENEGARÁ DEL BUDA.
PORQUE ÉSTE HABRÁ QUEDADO EN RIDÍCULO Y SE HABRÁ DEMOSTRADO ASÍ QUE ES UN FARSANTE...
YA LO ENTIENDO... ¡BIEN PENSADO!

ERES FANTÁSTICO, HERMANO.
VAMOS A FORMAR A LOS DISCÍPULOS PARA QUE SE RÍAN A MANDÍBULA BATIENTE. ¿TE APETECE?
¡SE VA A QUEDAR PASMADO! ¡JU, JU, JU, JU, JU!

¡ATENCIÓN A TODOS LOS DISCÍPULOS! MAÑANA A LAS 6 DE LA MAÑANA SALDRÉIS TODOS EN DIRECCIÓN A LA COLINA CABEZA DE ELEFANTE, DONDE UN EXCÉNTRICO SIMIO LLAMADO BUDA DARÁ UN DISCURSO. DEBERÉIS ESCUCHAR SUS PALABRAS Y REÍROS A MANDÍBULA BATIENTE DE ÉL.
KASSAPA.
¡UN MENSAJE DE LOS MAESTROS!
¿QUÉ PONE?
NO LO SÉ, ESTÁ ESCRITO EN OTRO IDIOMA.
¡IDIOTA. AHÍ PONE QUE NOS VAMOS DE EXCURSIÓN.



BUENOS DÍAS, NADI KASSAPA.
GRACIAS POR VENIR, HERMANO.
¿ESTÁS ACOMPAÑANDO AL BUDA CON LOS TUYOS?

ASÍ ES. TODOS NOS ALEGRAMOS SOBREMANERA AL VERLE VOLVER MONTADO EN UNA BARCA...
HOY HAN VENIDO TODOS AQUÍ PARA ESCUCHAR LAS PALABRAS DEL GRAN MAESTRO.

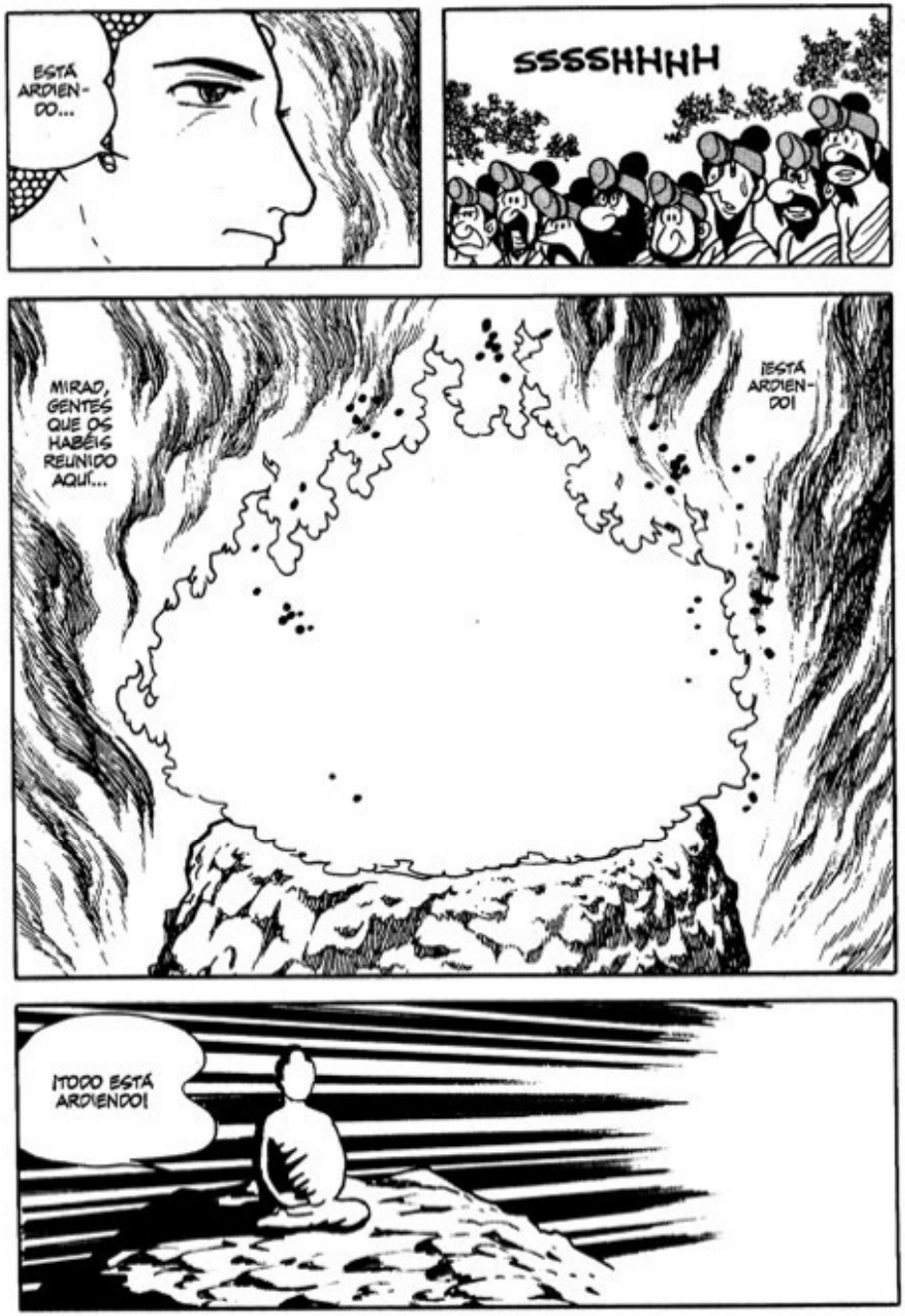
JU, JU... NO SÉ DE QUÉ VA A HABLAR, PERO ESPERO QUE NO TE DEFRAUDE, HERMANO.
ESPERO QUE SUS PALABRAS TE HAGAN ABRIR LOS OJOS Y QUE TE CONVIERTAS EN SU DISCÍPULO TAMBIÉN.

POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁN GAYA Y LOS DEMÁS DISCÍPULOS?
HUM... YA ESTÁN TODOS SENTADOS ANTE LA COLINA, IMPACIENTES POR OÍR EL DISCURSO.

NO LOGRARÁS ENGAÑARLES: SI VEN QUE MIENTES, SE PONDRÁN A GRITAR COMO LOCOS.
TE ADVIERTO QUE NUESTROS DISCÍPULOS SON TODOS MUY SERIOS Y ES-TUDIOSOS.
NO TENGO NADA DE ESO.
HUM... IMPROVISARÁS, ¿EH...?
¿TRAES ALGÚN DISCURSO PREPARADO?
ADELANTE, PUES.

¡BIEN! ¡ENCENDED EL FUEGO!
TU VOZ LLEGARÁ HASTA ELLOS NÍTIDAMENTE, POR LO QUE NO HAY NECESIDAD DE GRITAR.
FUOOSHH

¡NADA, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?! ¡NOSOTROS NO ADORAMOS AL FUEGO! ¡APAGA ESO!
¿Y POR QUÉ DEBERÍA HACER TAL COSA?
ÉSTA ES NUESTRA TIERRA SAGRADA, DONDE ORAMOS A LOS DIOSES. TENEMOS LA COSTUMBRE DE ENCENDER FUEGO ANTES DE LOS SERMONES.
¡¡EL FUEGO YA NO REPRESENTA NADA PARA NOSOTROS!!
VEAMOS, BUDA. YA QUE HEMOS ENCENDIDO FUEGO, DEBERÁS HABLARNOS SOBRE FUEGO.
¡LOS QUE ESTAMOS AQUÍ SÓLO NOS INTERESAMOS POR EL FUEGO! ¡ASÍ QUE NO ACEPTAREMOS NADA QUE NO TENGA QUE VER CON ÉL!


ESTÁ ARDIENDO...
SSSSHHHH
MIRAD, GENTES QUE OS HABÉIS REUNIDO AQUÍ...
¡ESTÁ ARDIENDO!
¡TODO ESTÁ ARDIENDO!

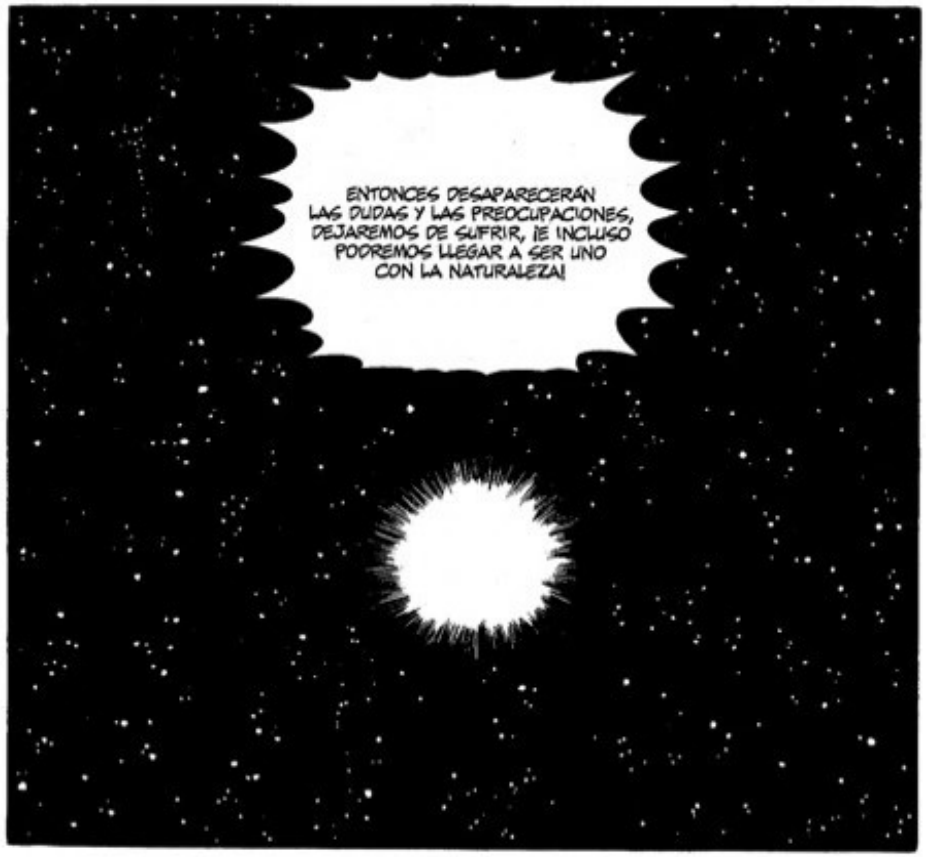
AMIGOS...
¿ESTE ARDIENTE FUEGO PUEDE APAGARSE EN UN INSTANTE...? SÍ, CUALQUIERA PODRÍA APAGARLO.
¡Y NO SÓLO EL FUEGO...!
OCURRE LO MISMO CON TODO LO QUE ARDE EN ESTE MUNDO.
¿CÓMO?
NOS TAMBIÉN PODRÍAIS EXTINGUIRLO, NADI KASSAPA!

JI JI
JI JI
JI JI
BLA
BLA
SÍ NO LO SABÉIS, OS LO DIRÉ.
SÓLO HAY QUE CERRAR LOS OJOS.
¡NAMOS! ¡INTENTADLO!
¿VEIS CÓMO SE HA APAGADO?
ANDA, ES VERDAD.
¡¡ESTO ES ESTÚPIDO!!
¡ESO LO SABE CUALQUIERA!
¡SÓLO HACE FALTA CERRAR LOS OJOS PARA QUE SE HAGA LA OSCURIDAD!
NADI KASSAPA, VEO QUE HASTA AHORA NO OS HABÉIS DADO CUENTA DE ALGO TAN EVIDENTE...

CAPÍTULO 9

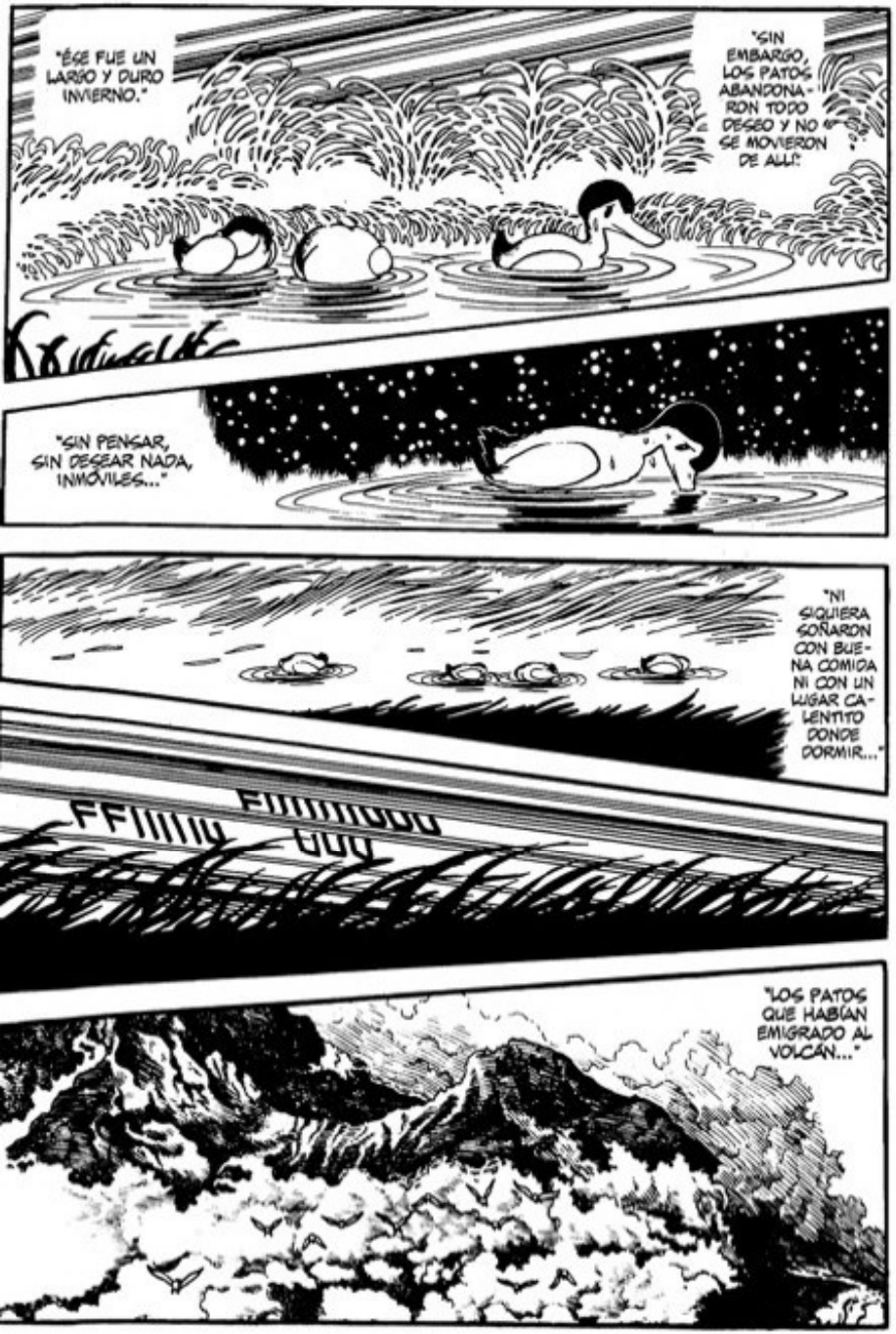
LAS ENSEÑANZAS DE LA COLINA CABEZA DE ELEFANTE

* LOS CARACTERES QUE APARECEN EN LA CARA DE LOS PERSONAJES SIGNIFICAN "NADA".

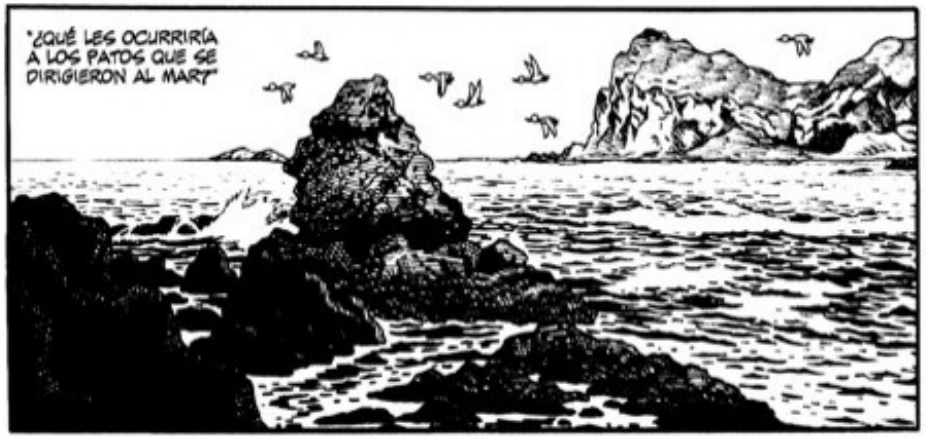


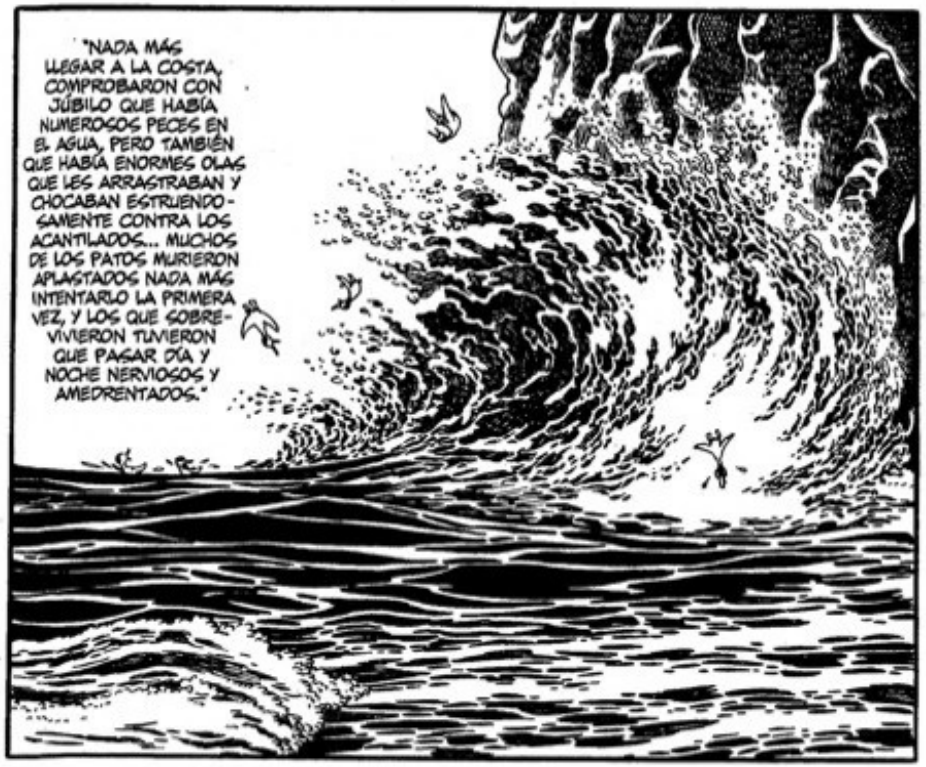
¡UN PEZ!
¡YO LO QUIERO!
¡Y YO!
¡DADME POR LO MENOS LA COLA!
¡AAYY! ¡CUAGCHH!
¿¡CÓMO SE PUEDE SER TAN PATOSO!?
"UN DÍA QUE HACÍA UN INTENSO FRÍO, UNO DE LOS PATOS SE ALZÓ Y DIJO..."
¡YO ME MUDO A ESA MONTAÑA ARDIENTE!
ALLÍ SE ESTÁ CALENTITO Y PODREMOS VIVIR TRANQUILAMENTE.
¡QUIEN QUIERA, QUE VENGA CONMIGO!

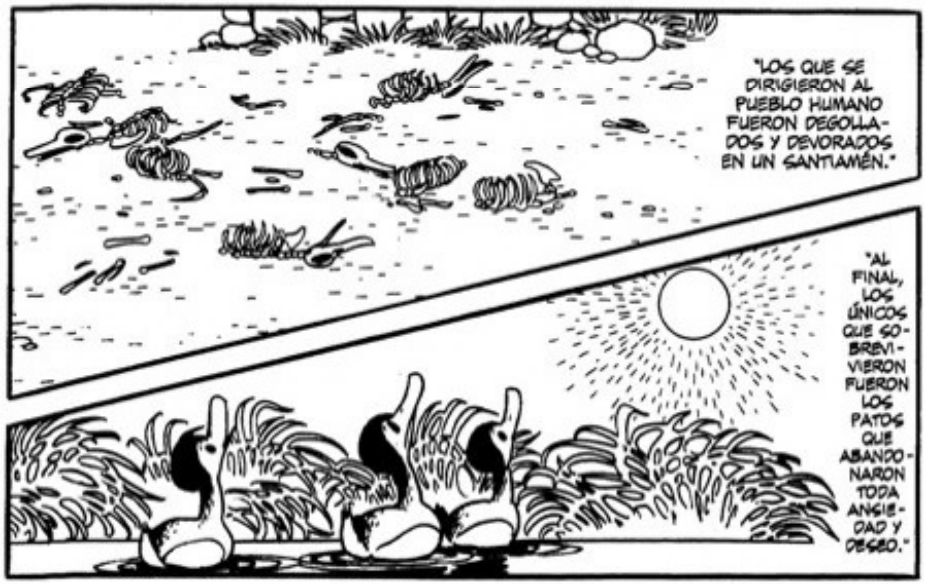
"OTRO DÍA DE TODAVÍA MÁS FRÍO, OTRO PATO DIJO..."
¡HACIA ALLÍ HAY ALGO LLAMADO "MAR" QUE ES MIL VECES MÁS GRANDE QUE ESTE PANTANO Y DONDE HAY MUCHOS PECES!
CUAC
CUAC
¡VAMOS, VAMOS!
LOS QUE SE QUEDEN, NO VAN A DISFRUTAR DEL BANQUETE.
"OTRO DÍA TODAVÍA MÁS FRÍO, OTRO PATO DIJO..."
YA ESTOY HARTO DE LA VIDA SALVAJE. ME VOY AL PUEBLO DE LOS HUMANOS PARA QUE ME CUIDEN.
ESO, PORQUE LOS HUMANOS NOS DARÁN COMIDA Y ALOJAMIENTO.
AAH, SE HAN IDO TODOS...
NOSOTROS NO NECESITAMOS NADA. VIVIREMOS EN NUESTRO ESTANQUE, COMO SIEMPRE.


"ÉSE FUE UN LARGO Y DURO INVIERNO."
"SIN EMBARGO, LOS PATOS ABANDONARON TODO DESEO Y NO SE MOVIERON DE ALLÍ."
"SIN PENSAR, SIN DESEAR NADA, INMÓVILES..."
"NI SIQUIERA SOÑARON CON BUENA COMIDA NI CON UN LUGAR CALENTITO DONDE DORMIR..."
"LOS PATOS QUE HABÍAN EMIGRADO AL VOLCÁN..."

"... FUERON ALCANZADOS POR UNA NUBE DE GAS VENENOSO AL ACERCARSE A LA CALDERA..."
"... Y MURIERON UNO TRAS OTRO. LOS SUPERVIVIENTES, POR SU PARTE, ACABARON MUERTOS DE INANICIÓN AL CABO DE UN TIEMPO, PUESTO QUE EN LA ÁRIDA MONTAÑA NO CRECÍA NI UNA BRIZNA DE HIERBA."

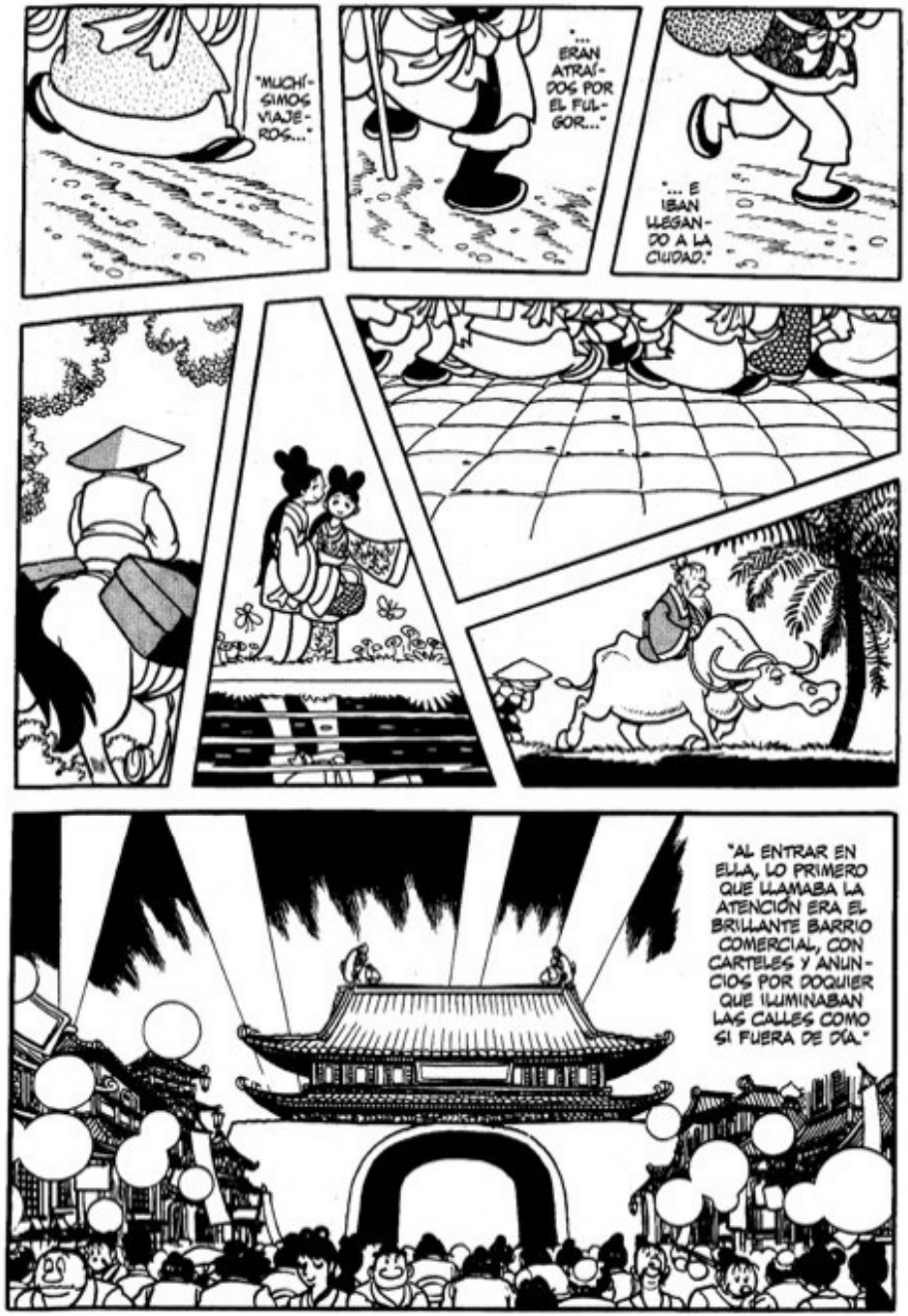

"¿QUÉ LES OCURRIRÍA A LOS PATOS QUE SE DIRIGIERON AL MAR?"


"NADA MÁS LLEGAR A LA COSTA, COMPROBARON CON JÚBILO QUE HABÍA NUMEROSOS PECES EN EL AGUA, PERO TAMBIÉN QUE HABÍA ENORMES OLAS QUE LES ARRASTRABAN Y CHOCABAN ESTRUENDOSAMENTE CONTRA LOS ACANTILADOS... MUCHOS DE LOS PATOS MURIERON APLASTADOS NADA MÁS INTENTARLO LA PRIMERA VEZ, Y LOS QUE SOBREVIVIERON TUVIERON QUE PASAR DÍA Y NOCHE NERVIOSOS Y AMEDRENTADOS."


"LOS QUE SE DIRIGIERON AL PUEBLO HUMANO FUERON DEGOLLADOS Y DEVORADOS EN UN SANTIAMÉN."
"AL FINAL, LOS ÚNICOS QUE SOBREVIVIERON FUERON LOS PATOS QUE ABANDONARON TODA ANSIEDAD Y DESEO."

"VOY A CONTAROS OTRA HISTORIA. HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, HABÍA UNA CIUDAD MUY PRÓSPERA. UNA CIUDAD BULLICIOSA, BRILLANTE E ILUMINADA DÍA Y NOCHE..."
20 B.C. FOX

NI HAO
"SU FULGOR PODÍA VERSE DESDE MUY LEJOS EN TONOS AZULES Y ROJOS, TAN BRILLANTES QUE PARECÍAN ATRAER A LOS VIAJEROS HACIA ELLA."


"MUCHÍSIMOS VIAJEROS..."
"... ERAN ATRAÍDOS POR EL FULGOR..."
"... E IBAN LLEGANDO A LA CIUDAD."
"AL ENTRAR EN ELLA, LO PRIMERO QUE LLAMABA LA ATENCIÓN ERA EL BRILLANTE BARRIO COMERCIAL, CON CARTELES Y ANUNCIOS POR DOQUIER QUE ILUMINABAN LAS CALLES COMO SI FUERA DE DÍA."

"MUJERES ELEGANTEMENTE VESTIDAS ROGABAN FASTUOSOS BANQUETES A LOS HOMBRES."
"Y LOS HOMBRES SE DEDICABAN A CUALQUIER ACTIVIDAD ECONÓMICA, POR SOMBRÍA QUE ÉSTA FUERA, PARA GANAR EL MÁXIMO DINERO POSIBLE."
"EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD SE ALZABA UNA SOLITARIA CASA DONDE VIVÍA UNA POBRE FAMILIA DE VENDEDORES DE AGUA A LA QUE TODO EL MUNDO IGNORABA..."
DAMOS GRACIAS POR TENER COMIDA QUE LLEVARNOS A LA BOCA.
¡ESTOY HARTO DE VIVIR ASÍ!
¿OTRA VEZ...?

ALLÍ FUERA HAY UNA AVENIDA BULLICIOSA, CON LUCES AZULES Y ROJAS.
¡VENDEN DE TODO Y LA GENTE VIVE CON TODO TIPO DE LUJOS!

¿POR QUÉ SOMOS NOSOTROS TAN POBRES? ¡DIME, MAMÁ!

¡YO QUIERO VIVIR LUJOSAMENTE EN LA GRAN AVENIDA!
¡OYE, TÚ!

¡SIÉNTATE!
OTRO SERMÓN...

TODOS NOSOTROS PODEMOS COMER, ESTAMOS SANOS... ¿QUÉ MÁS QUIERES?
NO ENTIENDES A LOS NIÑOS... YO QUIERO JUGAR...

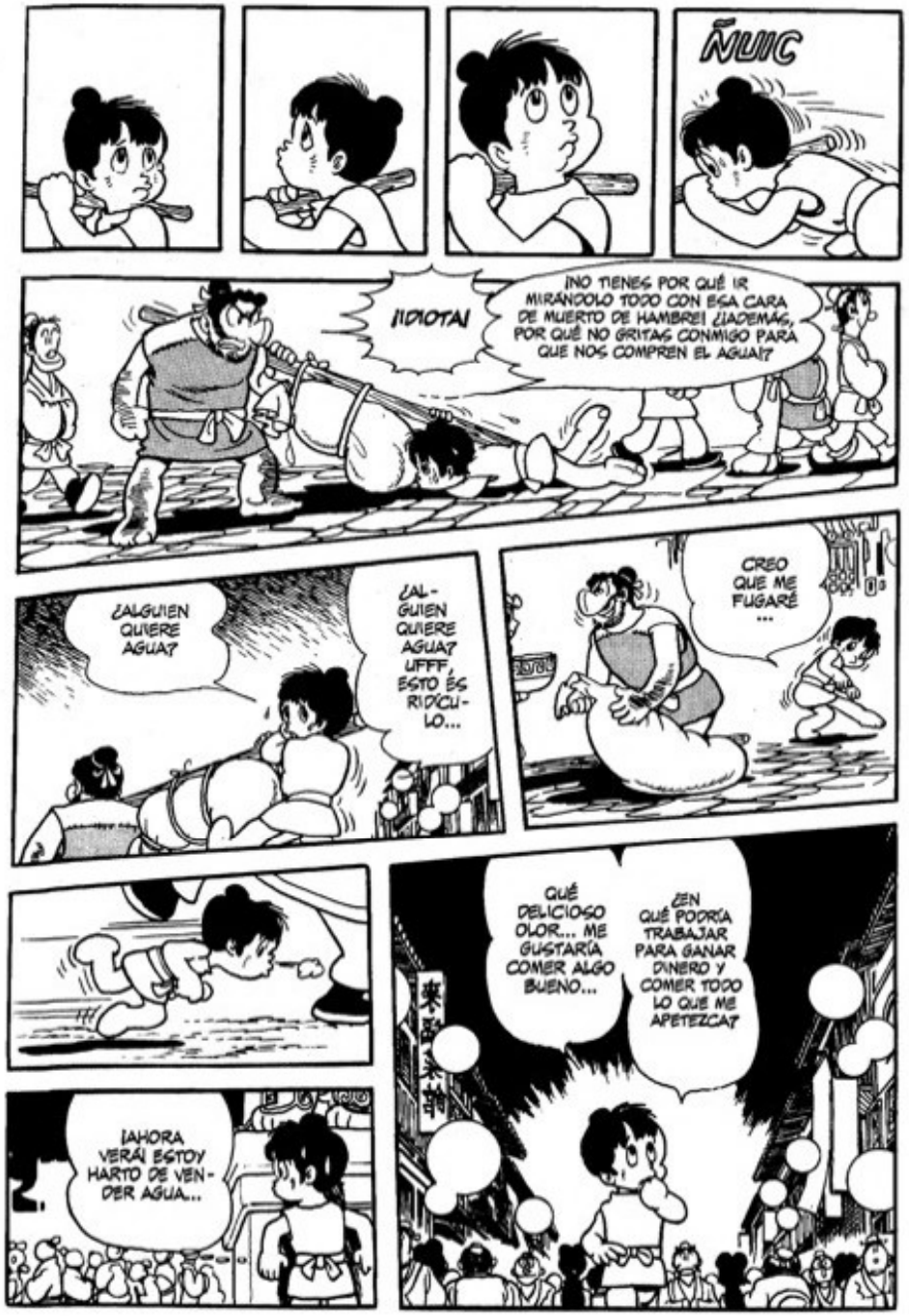
¿JUGAR? ¡PUES JUEGA! ¿NO ES QUE NO TIENES HERMANOS Y AMIGOS?
¡QUIERO COMPRARME UN ORDENADOR!
¡Y UNA MOTO!
¡Y QUIERO VER PELÍCULAS TODOS LOS DÍAS!

¡MIRA AL PERRO Y AL GATO! ¡ELLOS NO NECESITAN NINGÚN ORDEÑADOR PARA PASARLO BIEN!
NI SIQUIERA SABES DISTINGUIR ENTRE UN ORDENADOR Y UN ORDEÑADOR... ESTO ES RIDÍCULO ...

¿POR QUÉ NO TERMINAMOS DE UNA VEZ DE AHONDAR EL POZO?
NO DIGAS SANDECES. INCLUSO EL POZO CON MÁS AGUA ACABA SECÁNDOSE ALGUNA VEZ.
Y PARA PREVENIRLO CAVAMOS MÁS Y MÁS HONDO.

CAVAREMOS HASTA LA TARDE, LUEGO COMEREMOS Y FINALMENTE IREMOS A LA CIUDAD.
¿EN SERIO?

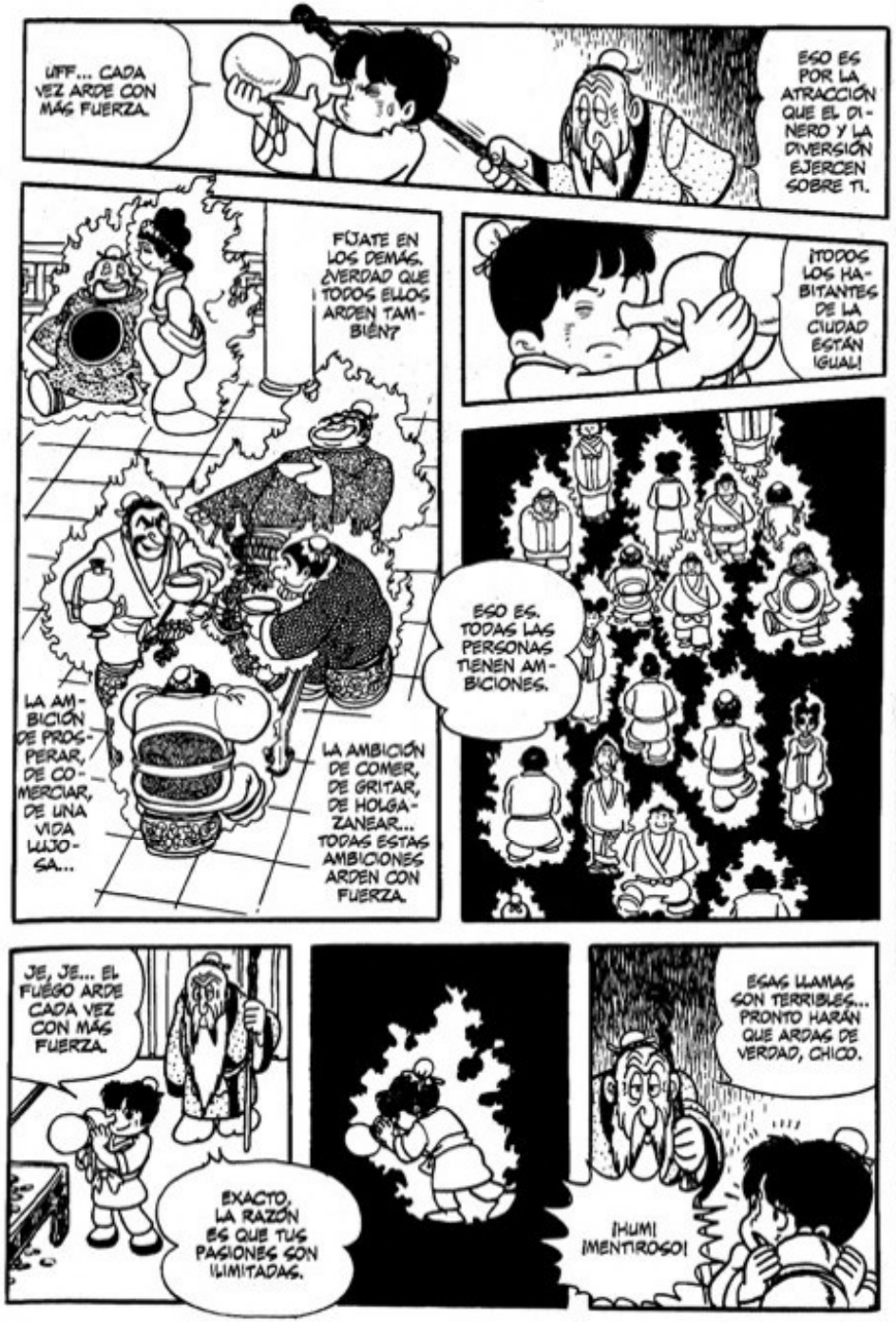
¿ALGUIEN QUIERE AGUA? ¡AGUA, AGUA!
JO, AL FINAL ACABO DE VENCEDOR DE AGUA.



(*EL RÓTULO SIGNIFICA "GRAN RESTAURANTE LAILAI".)

VUELVAN CUANDO GUSTEN.
HMM.
¡ADELANTE, PASEN!
"EL DUEÑO DEL RESTAURANTE ACABÓ POR CONFIARLE..."
"... EL ESTABLECIMIENTO."
¡UF, CUÁNTO TRABAJO!
DINERO, DINERO.
AHORA GANO DINERO A ESPUERTAS Y TENGO UN RESTAURANTE A MI CARGO... ¡MÁS DINERO!
CHICO, ¿ME DARÍAS UN POCO DE BEBIDA?
¿CÓMO? ¡SI ES USTED UN PORDIOSERO, VÁYASE ENSEGUIDA!
NO SEAS ASÍ... TÚ TIENES MUCHO DINERO, ¿NO?
¡TODO ESTO LO HE GANADO CON EL SUDOR DE MI FRENTE! ¡ASÍ QUE NO PIENSO COMPARTIRLO CON NADIE!

ENTONCES, ¿EN QUÉ VAS A GASTAR TODO ESTE DINERO?
¡ME COMPRARÉ BUENAS ROPAS, BEBERÉ ALCOHOL, COMERÉ CUANTO QUIERA Y BAILARÉ CON MUJERES GUAPAS!
ENTONCES MIRA EN EL INTERIOR DE ESTA CALABAZA...
VAMOS, MIRA.
¡SOY YO!
ME VEO A MÍ MISMO EN EL INTERIOR DE LA CALABAZA.
UH... ¡HAY ALGUIEN!
¡Y MI CUERPO DESPIDE UN FULGOR AZULADO!
¿AZULADO...? JU, JU, JU, VAYA...
¿QUÉ ES ESTO...? ¡ES MUY DESAGRADABLE!
SON LAS LLAMAS DE TUS PASIONES.
¿Y ESO QUÉ ES?
LAS LLAMAS DE LA AMBICIÓN HUMANA.


UFF... CADA VEZ ARDE CON MÁS FUERZA.
ESO ES POR LA ATRACCIÓN QUE EL DINERO Y LA DIVERSIÓN EJERCEN SOBRE TI.
FÍJATE EN LOS DEMÁS. ¿VERDAD QUE TODOS ELLOS ARDEN TAMBIÉN?
¡TODOS LOS HABITANTES DE LA CIUDAD ESTÁN IGUAL!
LA AMBICIÓN DE PROSPERAR, DE COMERCIAR, DE UNA VIDA LUJOSA...
LA AMBICIÓN DE COMER, DE GRITAR, DE HOLGAZANEAR... TODAS ESTAS AMBICIONES ARDEN CON FUERZA.
ESO ES. TODAS LAS PERSONAS TIENEN AMBICIONES.
JE, JE... EL FUEGO ARDE CADA VEZ CON MÁS FUERZA.
EXACTO, LA RAZÓN ES QUE TUS PASIONES SON ¡ILIMITADAS.
¡HUM! ¡MENTIROSO!
ESAS LLAMAS SON TERRIBLES... PRONTO HARÁN QUE ARDAS DE VERDAD, CHICO.

AL AVANZAR LA CIVILIZACIÓN, LA AMBICIÓN HUMANA...
... SE HARÁ CADA VEZ MÁS FUERTE...
... LAS LLAMAS DE LAS PASIONES SE ALZARÁN CADA VEZ MÁS...
... Y ACABARÁN GENERANDO VERDADERAS TRAGEDIAS.
UN DÍA, EL MUNDO ENTERO SUCUMBIRÁ A ELLAS.

¿ES USTED UN ERMITAÑO?
PARA VIVIR MUCHOS AÑOS, DEBEMOS APAGAR LAS LLAMAS DE NUESTRAS PASIONES.
Y ESO SÓLO SE CONSIGUE ABANDONANDO TODA AMBICIÓN Y VIVIENDO EN CONSONANCIA CON LA NATURALEZA.

¡LE COMPRO LA CALABAZA!
SE LA ENSEÑARÉ A LAS CHICAS PARA SORPRENDERLAS.
TOMA TU DINERO.

LA CALABAZA NO SE VENDE. TE LA CONCEDO.
ESCUCHA BIEN. CUANDO TE VEAS A TI MISMO ENVUELTO COMPLETAMENTE EN LLAMAS DENTRO DE ESA CALABAZA, EMPIEZA A PREPARARTE.

UF... SE HA MARCHADO.

A VER... MI AMO TAMBIÉN ARDE DE AMBICIÓN.
Y LA ESPOSA DEL DUEÑO.
¡TODO EL MUNDO ARDE! ¡TODOS!

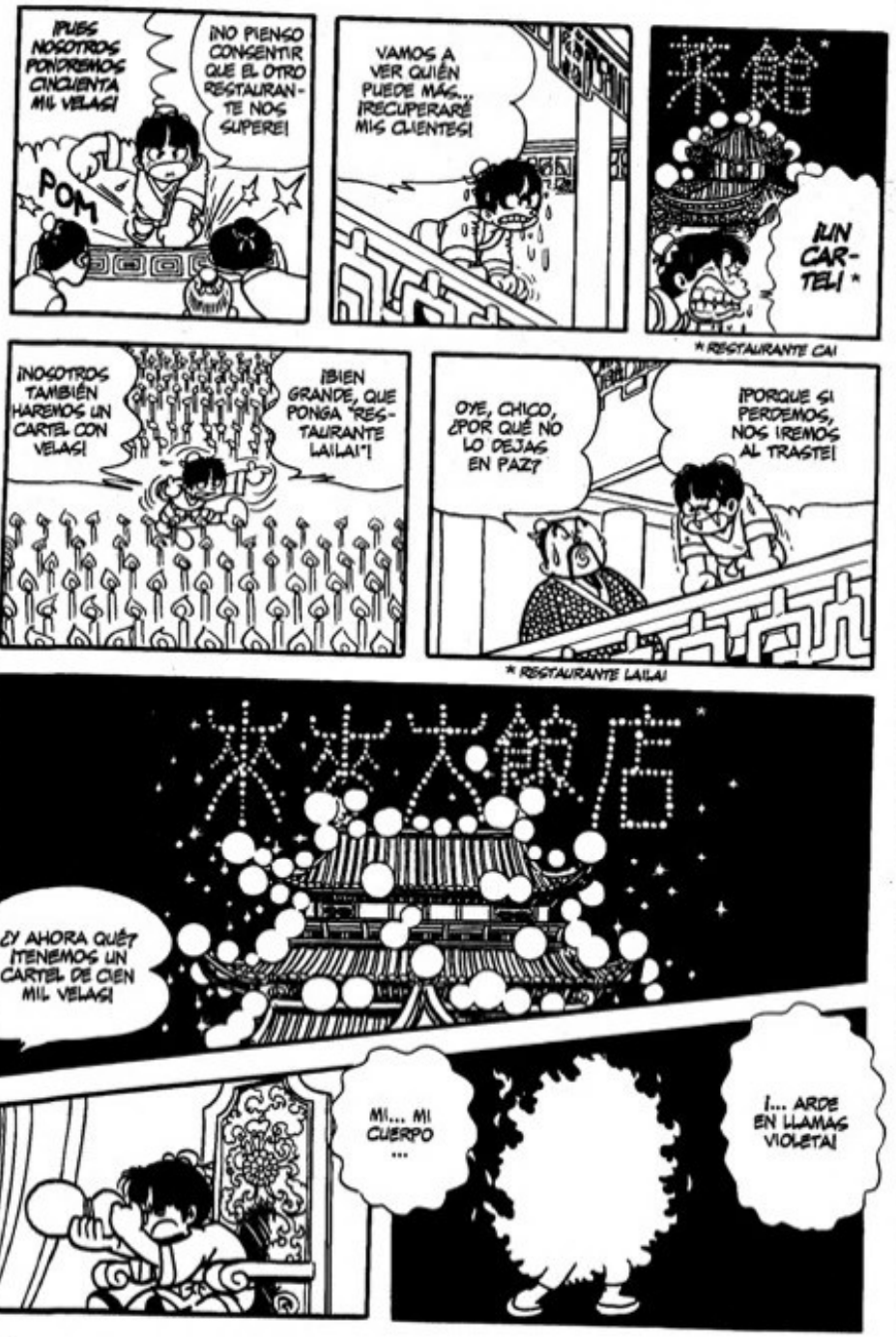
ESTA CALABAZA ES UNA MARAVILLA.
SI FABRICARA MUCHAS DE ELLAS EN CADENA Y LAS VENDIERA, GANARÍA MUCHO DINERO.

¡ADELANTE, PAGEN!
¡¡LA CUENTA DE LA MESA 18!!
¡QUIERO MÁS Y MÁS LUZ!
HAY QUE TRABAJAR HASTA BIEN ENTRADA LA MADRUGADA. SOBORNAREMOS A LOS FUNCIONARIOS PARA QUE NOS DEN EL PERMISO.
ÚLTIMAMENTE TENEMOS MENOS CLIENTES... SERÁ POR LA CRISIS.

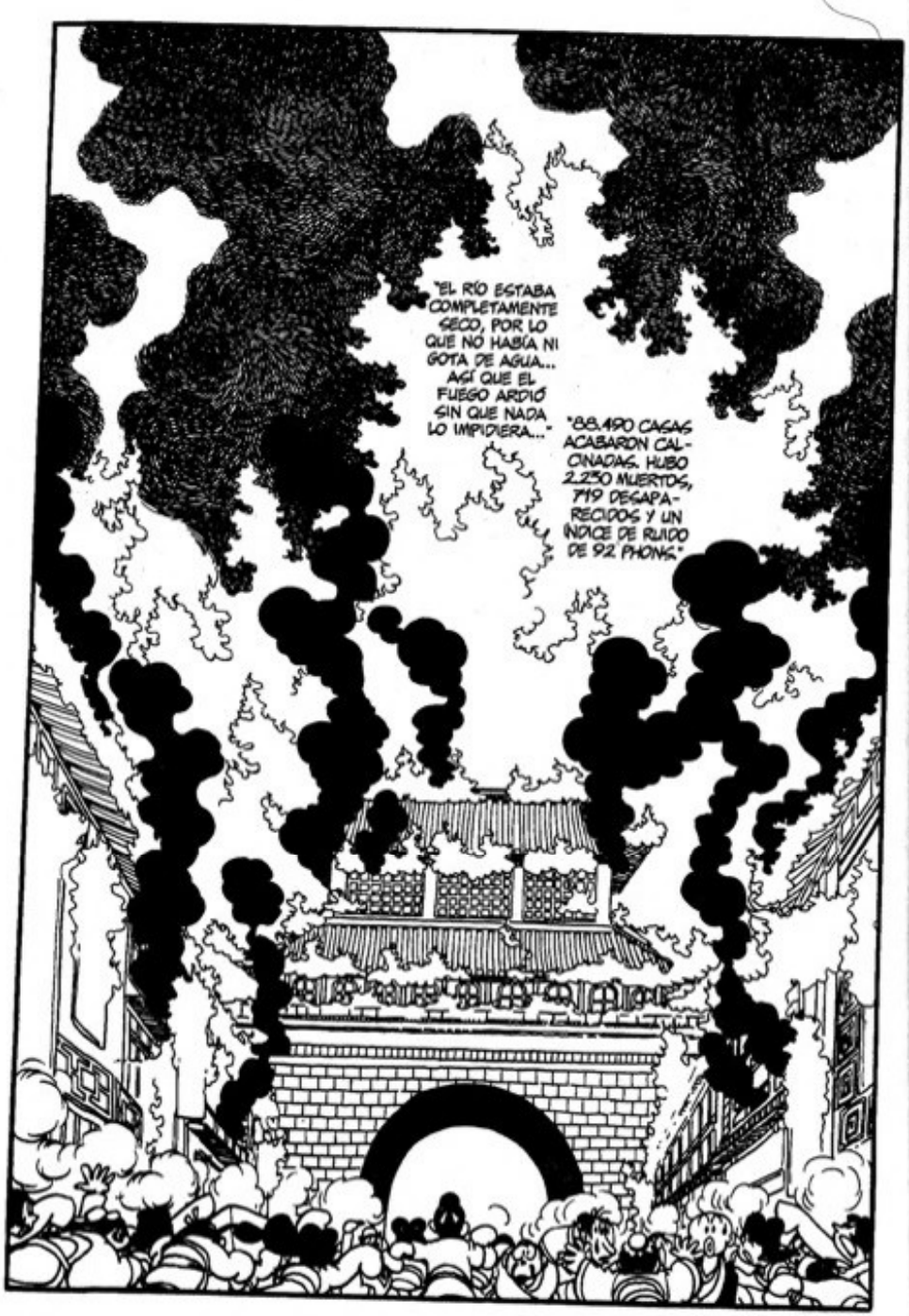
NO, LA CULPA LA TIENE EL NUEVO RESTAURANTE QUE ABRIÓ HACE POCO, PORQUE SE PUBLICITA MÁS.
DICEN QUE TIENE UNAS CINCO MIL VELAS ENCENDIDAS.
Y LOS CLIENTES VAN AL SITIO MÁS LLAMATIVO...
MMM... ¡MALDITA SEA!

¡QUIERO DIEZ MIL VELAS!

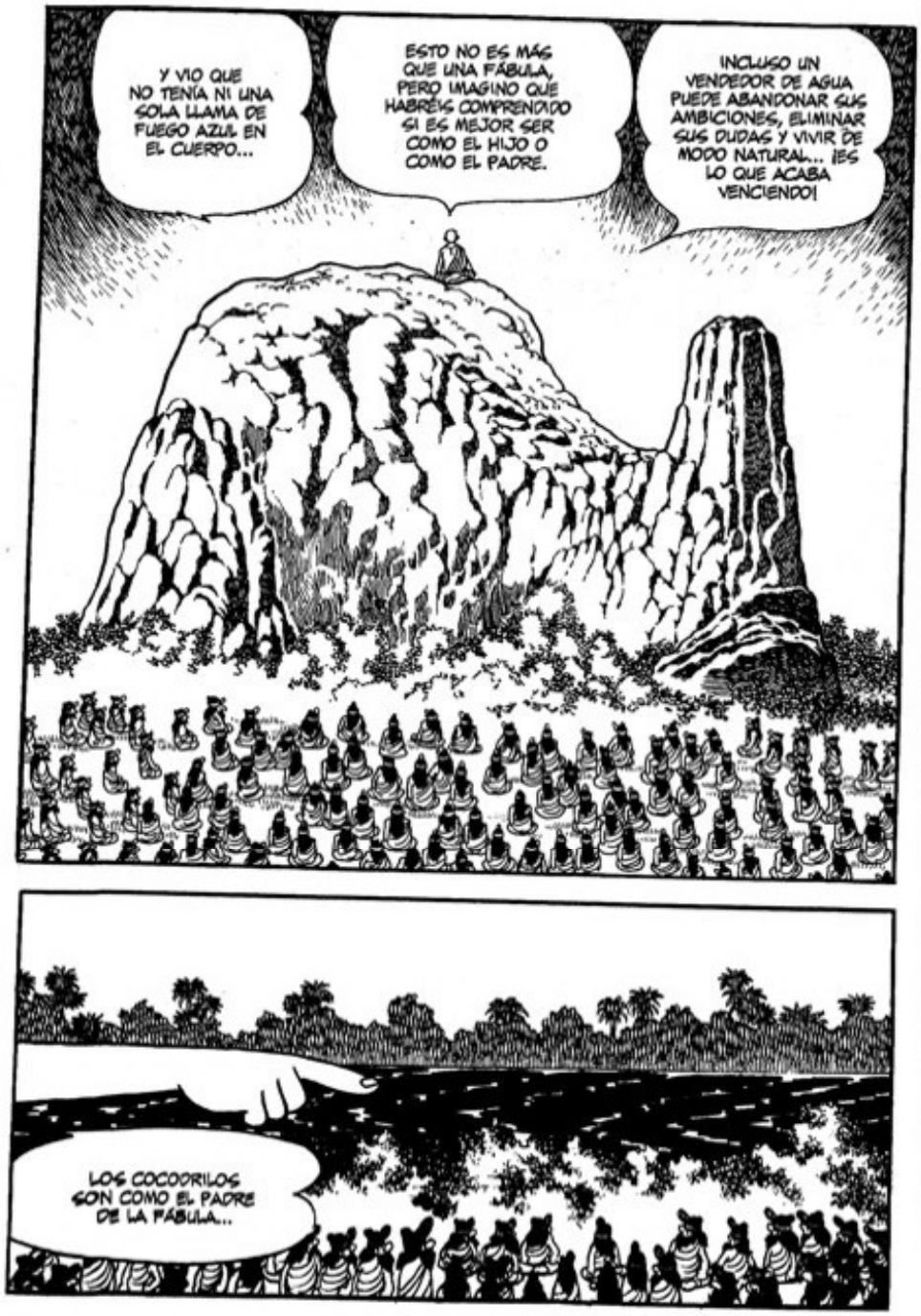
CHOIN
OOH. ¡ELLOS HAN ENCENDIDO UNA LUZ CON FORMA DE VOLCÁN!


¡PUES NOSOTROS PONDREMOS CINCUENTA MIL VELAS!
¡NO PIENSO CONSENTIR QUE EL OTRO RESTAURANTE NOS SUPERE!
POM
VAMOS A VER QUIÉN PUEDE MÁS... ¡RECUPERARÉ MIS CLIENTES!
¡UN CARTEL! *
* RESTAURANTE CAI
¡NOSOTROS TAMBIÉN HAREMOS UN CARTEL CON VELAS!
¡BIEN GRANDE, QUE PONGA "RESTAURANTE LAILAI"!
OYE, CHICO, ¿POR QUÉ NO LO DEJAS EN PAZ?
¡PORQUE SI PERDEMOS, NOS IREMOS AL TRASTE!
* RESTAURANTE LAILAI
¿Y AHORA QUÉ? ¡TENEMOS UN CARTEL DE CIEN MIL VELAS!
MI... MI CUERPO ...
¡... ARDE EN LLAMAS VIOLETA!

¡¡¡AAAH! ¡QUÉ VIENTO! ¡LAS VELAS SE CAEN!
¡¡¡FUEGOOOOO!!!
¡HUYAMOS! ¡EL FUEGO SE EXTIENDE AL VECINDARIO!
¡QUÉ RÁPIDO!
¡YA TE LO DIJE! ¡TÚ ERES EL RESPONSABLE DE ESTO!
NI HABLAR... ¡HA SIDO CULPA DEL VIENTO!
"¡¡¡EL FUEGO SE EXTENDIÓ POR TODA LA CIUDAD!!!"


"EL RÍO ESTABA COMPLETAMENTE SECO, POR LO QUE NO HABÍA NI GOTA DE AGUA... AGÍ QUE EL FUEGO ARDIÓ SIN QUE NADA LO IMPIDIERA..."
"88.490 CASAS ACABARON CALCINADAS. HUBO 2.230 MUERTOS, 719 DESAPARECIDOS Y UN ÍNDICE DE RUIDO DE 92 PHONS."

"LA CIUDAD ACABÓ COMPLETAMENTE ARRASADA."
"EL CHICO CONSIGUIÓ HUIR HASTA LAS AFUERAS."
¡AH!
MI... ¡MI CASA SIGUE EN PIE! ¡¡NO HA ARDIDO!!
SEGURO QUE MI CASA...
... TAMBIÉN HA ARDIDO.
MAMÁ...
POR FIN HAS VUELTO, HIJO.
¡VAMOS, AYÚDANOS A TRAER AGUA!
ARF... AGH... ESTÁIS... A SALVO...
SÍ, GRACIAS AL POZO. ¡ESE POZO NOS DA MUCHA AGUA!
"EL CHICO OBSERVÓ ATENTAMENTE A SU PADRE A TRAVÉS DE LA CALABAZA."


Y VIO QUE NO TENÍA NI UNA SOLA LLAMA DE FUEGO AZUL EN EL CUERPO...
ESTO NO ES MÁS QUE UNA FÁBULA, PERO IMAGINO QUE HABRÉIS COMPRENDIDO SI ES MEJOR SER COMO EL HIJO O COMO EL PADRE.
INCLUSO UN VENDEDOR DE AGUA PUEDE ABANDONAR SUS AMBICIONES, ELIMINAR SUS DUDAS Y VIVIR DE MODO NATURAL... ¡ES LO QUE ACABA VENCIENDO!
LOS COCODRILOS SON COMO EL PADRE DE LA FÁBULA...

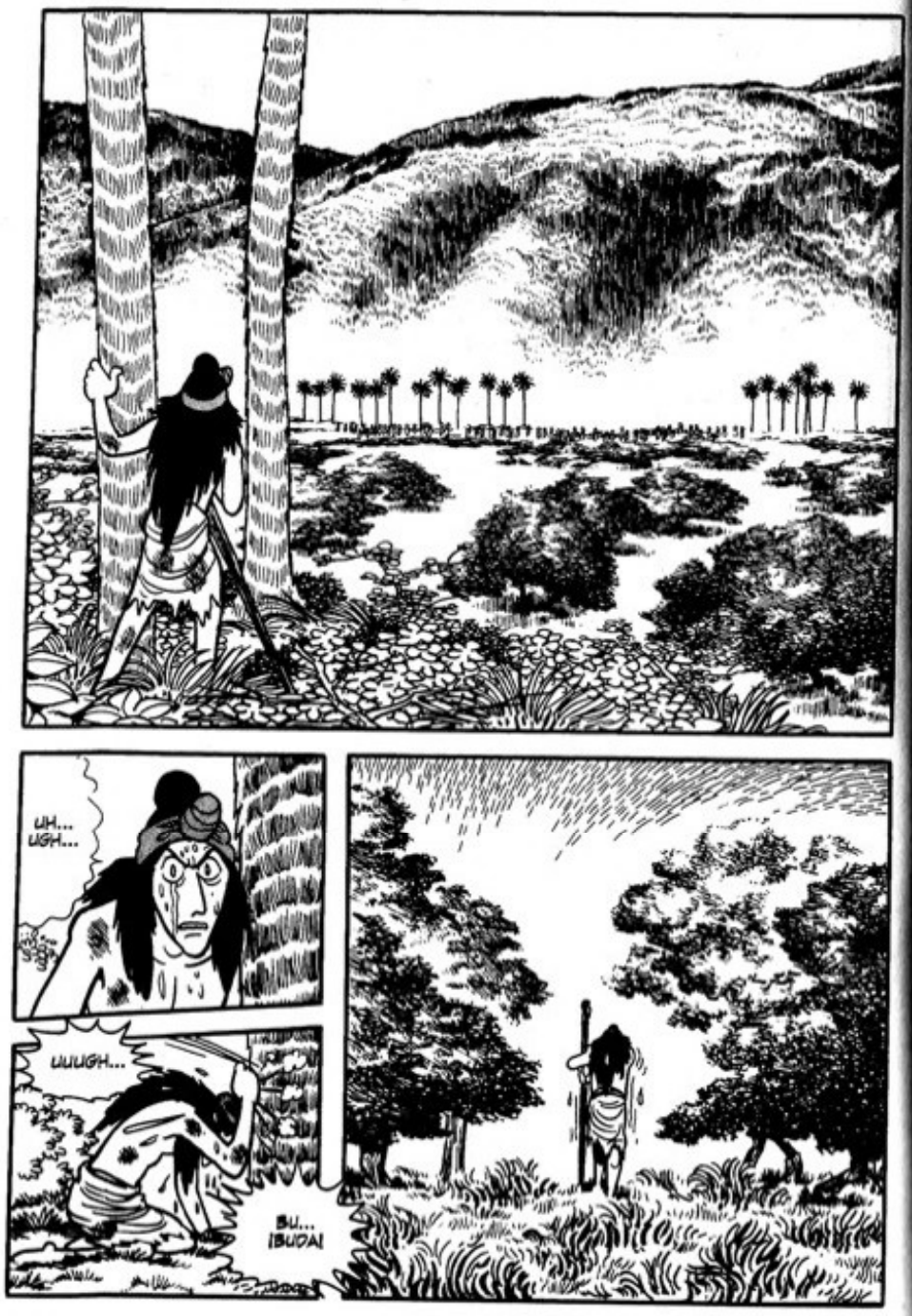
¡LOS COCODRILOS DEBEN COMER PARA VIVIR, PERO NO DESEAN NADA MÁS! ¡ÉSA ES SU FORMA DE VIVIR!
TENGO UNA PREGUNTA. SOY MUY ENFERMIZO Y TENGO MIEDO A MORIR.
ME HICE DISCÍPULO DEL ERMITAÑO KASSAPA, PERO SIGO TENIENDO MIEDO. ¿QUÉ PUEDO HACER?
¿SUFRES POR TU ENFERMEDAD? ¿O POR LA INEVITABILIDAD DE LA MUERTE?
SUFRO POR AMBAS COSAS.
QUIERO CURARME...
QUIERO RECUPERAR LA SALUD.
DEBES PENSAR QUE TÚ MISMO ERES FUEGO, Y A CONTINUACIÓN SUPRIMIR TUS AMBICIONES Y DUDAS COMO SI APAGARAS ESE FUEGO... ENTONCES, TU MENTE Y TU CUERPO RECUPERARÁN LA SALUD.

CHIC
RIIIS
GAYA KASSAPA... ¿POR QUÉ HABÉIS APAGADO EL FUEGO?
¿LO NO FORMA PARTE EL FUEGO DE VUESTROS RITUALES?
OH, BUDA... VUESTRAS PALABRAS NO NECESITAN DE LAS LLAMAS.

CHIC
RIIIS
TEN...
... LANZA ESTO AL RÍO.
HERMANO... NO ME CULPES.
PERO HOY DEJO NUESTRA ORDEN.
...

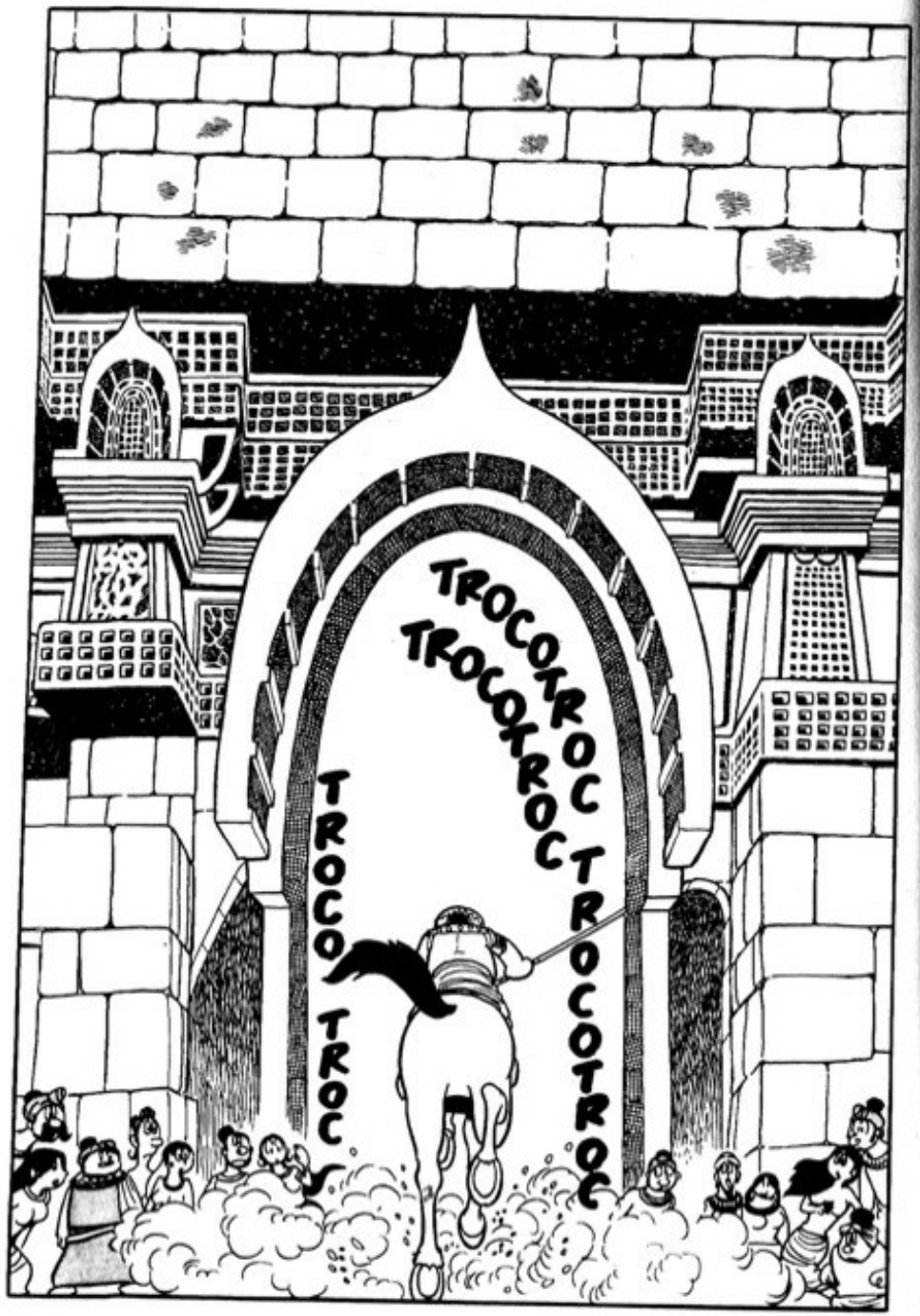
EL UNIVERSO EN EL QUE CREÍA HASTA AHORA...
... SE HA DESPLOMADO Y TENGO QUE MEDITAR DE NUEVO.
ME GUSTARÍA VOLVER A EMPEZAR MI FORMACIÓN AL LADO DE ESTE HOMBRE.
SI PIENSAS QUE SOY UN TRAIDOR, PUEDES CASTIGARME.
PERO NO PIENSO CAMBIAR DE OPINIÓN.
¡BIEN DICHO, GAYA!
SI TÚ ERES UN TRAIDOR, ENTONCES YO TAMBIÉN LO SOY.
YO TAMBIÉN EMPEZARÉ DE NUEVO.

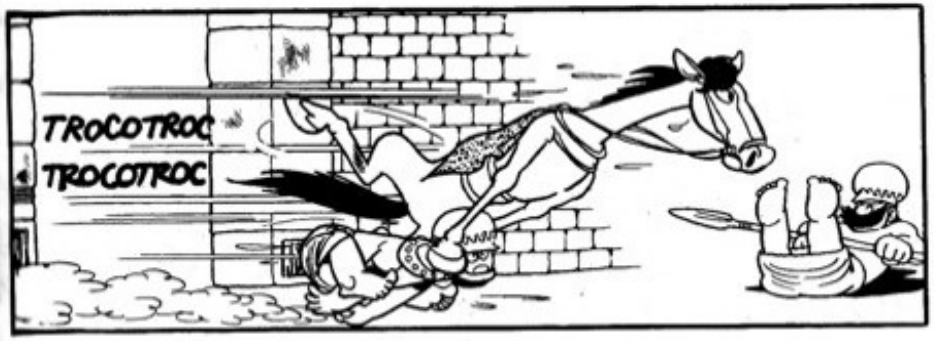
¡OH, BUDA! SIEMPRE RESPETAREMOS TUS ENSEÑANZAS, POR TODA LA ETERNIDAD.
VAYA... ASÍ ME GUSTA...



CAPÍTULO 10

EL BOSQUE DE BAMBÚ

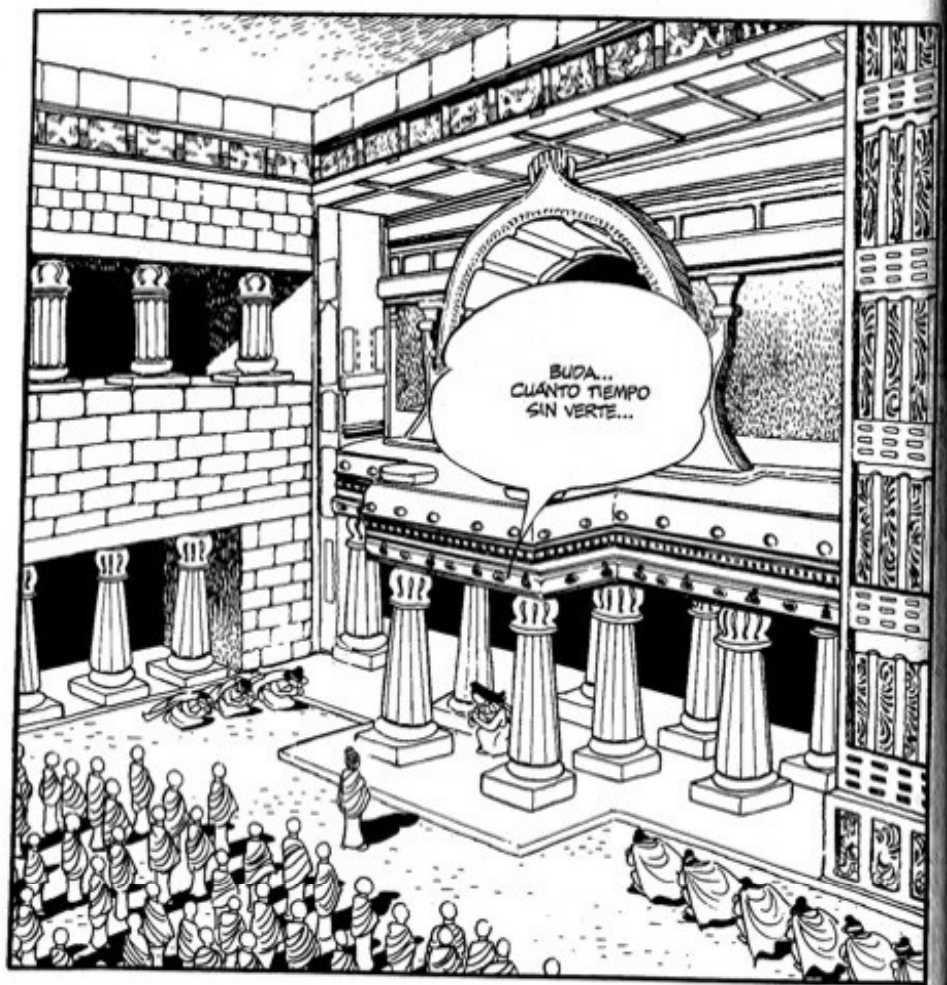

TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC


TROCOTROC
TROCOTROC

UN GRUPO DE UNOS MIL MONJES SE DIRIGE HACIA AQUÍ... Y EN CABEZA SE ENCUENTRA EL BUDA...
¿CÓMO? ¿¡EL BUDA!?

PUES SÍ, VERÉIS ...
SON TODOS SUS DISCÍPULOS, LOS QUE PODRÍAMOS LLAMAR "FAMILIA BUDISTA".
¿QUE EL BUDA HA VUELTO?
¿Y CON MIL DISCÍPULOS? ¡NO PUEDE SER!
VENGA, HOMBRE, NO OS SORPRENDÁIS ASÍ, QUE SÓLO SON MIL.
LOS TIPOS ESOS DE LA IGLESIA DE LA CIENCIOLOGÍA O ALGO ASÍ DICEN QUE TIENEN DECENAS DE MILES DE SEGUIDORES.
¡ESTO NO TIENE NADA QUE VER!
PERO BUENO, ¿CUÁNDO NARICES EL MENSAJERO SE HA CAMBIADO LOS PAPELES CON EL CABALLO?
AHORA QUE LO DECÍS, PUES SÍ...
¡ESTOY HASTA LAS NARICES! ¡CONDENADO A MUERTE!
VERÁS, NO PODEMOS CREER A UN CABALLO. LO QUE DICES DE LOS MIL DISCÍPULOS DE BUDA NO PUEDE SER CIERTO.
¿¿ACASO CREÉIS QUE LOS CABALLOS SOMOS BURROS!?
¡ANDA Y QUE TE ZURZAN!

¡EL BUDA VUELVE! ESTÁ A UNOS CIEN METROS DE LAS PUERTAS DEL CASTILLO.
¡PREPARADOS PARA RECIBIRLE!
¡UOOOOH! ¡BUDA! ¡QUIERO VERLE! ¡LE ECHABA DE MENOS!
OYE YATALA, CUIDADO CON LO QUE HACES, NO VAYAS A DESMONTAR EL CASTILLO.
¿SE TRATA DEL SABIO LLAMADO BUDA DEL QUE SIEMPRE ME HABLABAS, DEVADATTA?
¡ESO ES! ÉL SE FUE DE ESTE CASTILLO ANTES DE QUE VOS NACIERAIS, HARÁ UNOS QUINCE AÑOS, PRÍNCIPE AJASE.

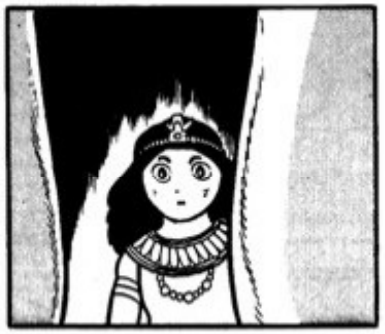

BUDA... CUANTO TIEMPO SIN VERTE...

¡POR FIN HAS VUELTO!

TE DIJE... QUE ALGÚN DÍA REGRESARÍA.
Y TAL COMO PROMETÍ, AQUÍ ESTOY.
T... T... ¡TE ESTABA ESPERANDO! HA... HA PASADO MUCHO TIEMPO...

¡HACED PAGAR AL BUDA Y A SUS DISCÍPULOS A LA SALA!
PREPARADLES UNA BUENA COMIDA PARA QUE SE SIENTAN CÓMODOS EN NUESTRO CASTILLO.
¡RÁPIDO!

POR AQUÍ, BUDA...



¡SEÑORES... NO EMPUJEN, POR FAVOR...
DICEN QUE TIENE MIL DISCÍPULOS.
UFFF... ¿YA CABRÁN EN LA SALA?

¡ESTÁIS ANTE EL REY!
¿Y QUÉ? ¡NOSOTROS SOMOS DISCÍPULOS SUYOS!
PUEDES VENIR, TATTA.
¡UJUU! ¡BUDA, BUDA, BUDA, BUUUUUUDA!
¿LO VES, ATONTAO?
¿QUÉ TAL, TATTA...? ¿HA MEJORADO LA VOZ DE MIGHERA?
POR SUPUESTO QUE SÍ. ¡OS ESPERÁBAMOS CON IMPACIENCIA!

¡PERO OÍD! ¡ME GUSTARÍA DECIROS ALGO IMPORTANTE!
TATTA.
CREO QUE YA ESTÁ BIEN POR AHORA...
¡NADA! ¡ESTO ES IMPORTANTE, JOLÍN!
¡EY! ¡VAMOS, VENID!
¿QUÉ OS PARECE? ¡SON MIS HIJOS!
¿HABÉIS VISTO? ¡TRILLIZOS!

¿Y SU EDAD?
TIENEN TRES AÑOS.
¡UNOS NIÑOS MAGNÍFICOS!
FELICIDADES, TATTA Y MIGHERA... ¿CÓMO SE LLAMAN?
ES QUE TODAVÍA NO... ER...
¿¡YA TIENEN TRES AÑOS Y NO LES HAS PUESTO NOMBRE!?
ES QUE QUERÍA QUE VOS SE LOS PUSIERAIS, YA SABÉIS...
POR ESO NO LES PUSE NOMBRE. POR FAVOR, NO OS CUESTA NADA Y...
¿CÓMO QUE NO LE CUESTA NADA? ¡EL BUDA ESTÁ CANSADO! ¡BASTA DE TONTERÍAS!
BU... BU... BUDA... TE ECHABA DE MENOS... BUDA... AHORA SOY CRIADO... DEL REY BIMBISARA...
¡OYE, TÚ! ¡¡QUE YO ESTABA PRIMERO!!
CROSH
AY AY AY...

¿OS ACORDÁIS DE MÍ, BUDA? SOY DEVADATTA.
ME GUSTARÍA QUE CONOCIERAIS A CIERTA PERSONA.
¡ES EL HEREDERO DEL TRONO, EL PRÍNCIPE AJASE!
...

¿POR QUÉ NO TE ARRODILLAS ANTE MÍ?
SOY EL PRÍNCIPE.
ME LLAMO BUDA.
Y NO SOY VUESTRO CRIADO.
ANTES, MI PADRE SE HA ARRODILLADO ANTE TI...
¿TAN IMPORTANTE ERES?
PRÍNCIPE, EL BUDA PUEDE GENERAR MILAGROS Y REVELARNOS LA VERDAD DEL UNIVERSO.
PUES YO NO CREO QUE SEA TAN IMPORTANTE.
SER IMPORTANTE SIGNIFICA DECIDIR TODAS LAS COSAS UNO MISMO.
¡Y PARA MÍ, DEVADATTA ES MUCHÍSIMO MÁS IMPORTANTE QUE ESE MONJE!
DEVADATTA SABE MUCHAS COSAS, ES INTELIGENTE Y ME HA ENSEÑADO MUCHO.
ER... PR... PRÍNCIPE...

BUDA, DEBERÍAS SABER QUE NI YO NI MI PADRE TE TENEMOS EN CONSIDERACIÓN.
ÉL ES AJAGE... ¿RECORDÁIS LA PROFECÍA SEGÚN LA CUAL EL REY...?
¿... MORIRÍA A LOS CUARENTA Y UN AÑOS ASESINADO POR SU PROPIO HIJO? PUES ES ÉL.
POR SUPUESTO, LA POSTURA OFICIAL ES QUE NADIE CREE EN ESA PROFECÍA.
PERO TANTO EL REY COMO TODOS SUS SÚBDITOS ESTÁN REALMENTE ACONGOJADOS POR DENTRO.
¡YA TIENE TREINTA Y SEIS AÑOS!
¡FALTAN SÓLO CINCO PARA EL AÑO PREVISTO POR LA PROFECÍA!
ESPECIALMENTE SU MAJESTAD ...
LLEVA QUINCE AÑOS TORTURÁNDOSE.

¿TE ACUERDAS DE ESTO, BUDA?
SÍ, COMO SI FUERA AYER.

QUISE OTORGARTE ESTE TESORO, PERO TÚ DIJISTE QUE LOS GRAMANA NO ACEPTABAN NINGUNA OFRENDA QUE NO FUESE COMIDA.
Y TE NEGASTE A ACEPTARLO.

EXACTAMENTE, MAJESTAD.

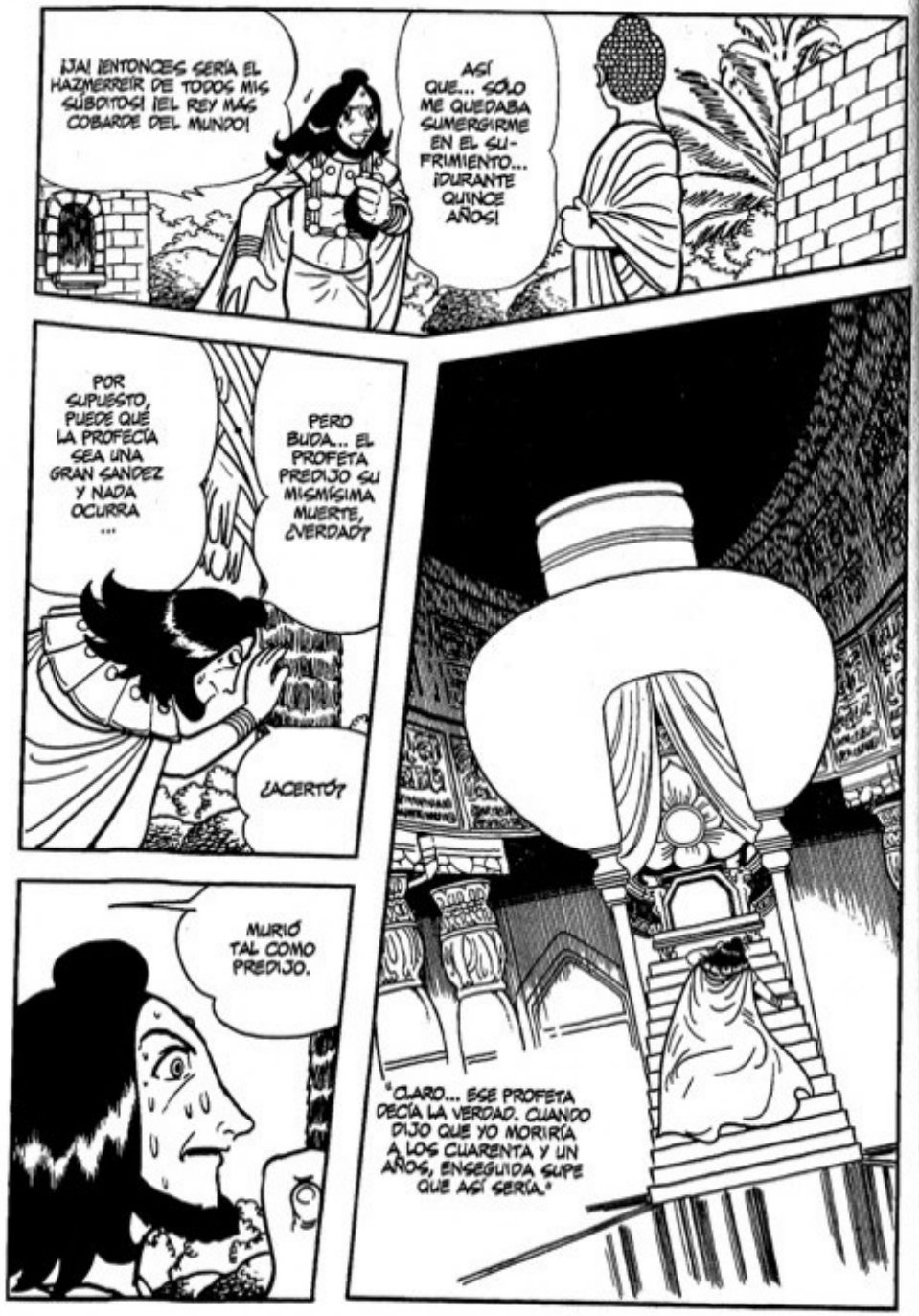
¡BASTA YA DE "MAJESTADES"!
¡ESTAMOS ENTRE AMIGOS! ¡LLÁMAME "SENYA", COMO HACÍAS ANTES!

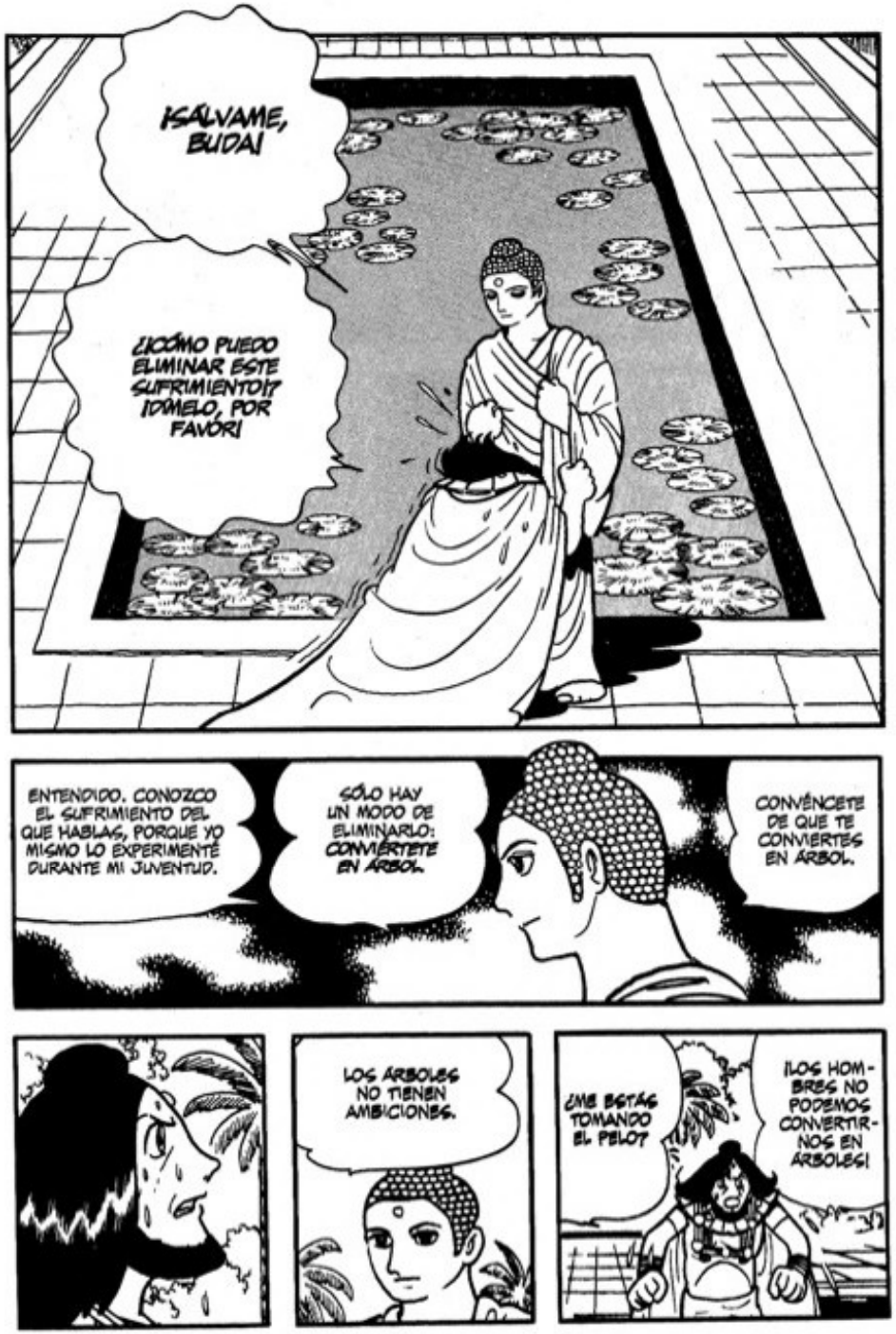
ENTONCES, YO ARROJÉ EL COFRE AL ESTANQUE...
¡... Y TE DIJE QUE PENSABA DÁRTELO EN CUANTO VOLVIERAS PARA QUE CONSTRUYERAS UN TEMPLO DIGNO, Y QUE NADIE LO TOCARÍA BAJO NINGÚN CONCEPTO!

¡YA HACE QUINCE AÑOS DE ESO!
Y TÚ TE HAS CONVERTIDO EN UN GRAN SABIO ...

¡CON MIL DISCÍPULOS A TUS ESPALDAS!
APARTE DEL TESORO, VOY A CONCEDERTE UN TERRENO PARA QUE PUEDAS CONSTRUIR TU TEMPLO.
A UNA DISTANCIA DE UNOS VEINTE O TREINTA KILÓMETROS HAY UN BOSQUE DE MI PROPIEDAD AL QUE LLAMO "BOSQUE DE BAMBÚ". ALLÍ HAY FUENTES Y FLORES; ESTOY SEGURO DE QUE TE GUSTARÁ.
ES... UN SÍMBOLO DE NUESTRA AMISTAD... TE RUEGO QUE LO ACEPTES.
ADEMÁS, A MÍ YA NO ME SIRVE DE NADA ESE TERRENO...
PORQUE COMO VOY A MORIR...
¡¡NO NECESITARÉ NADA!!

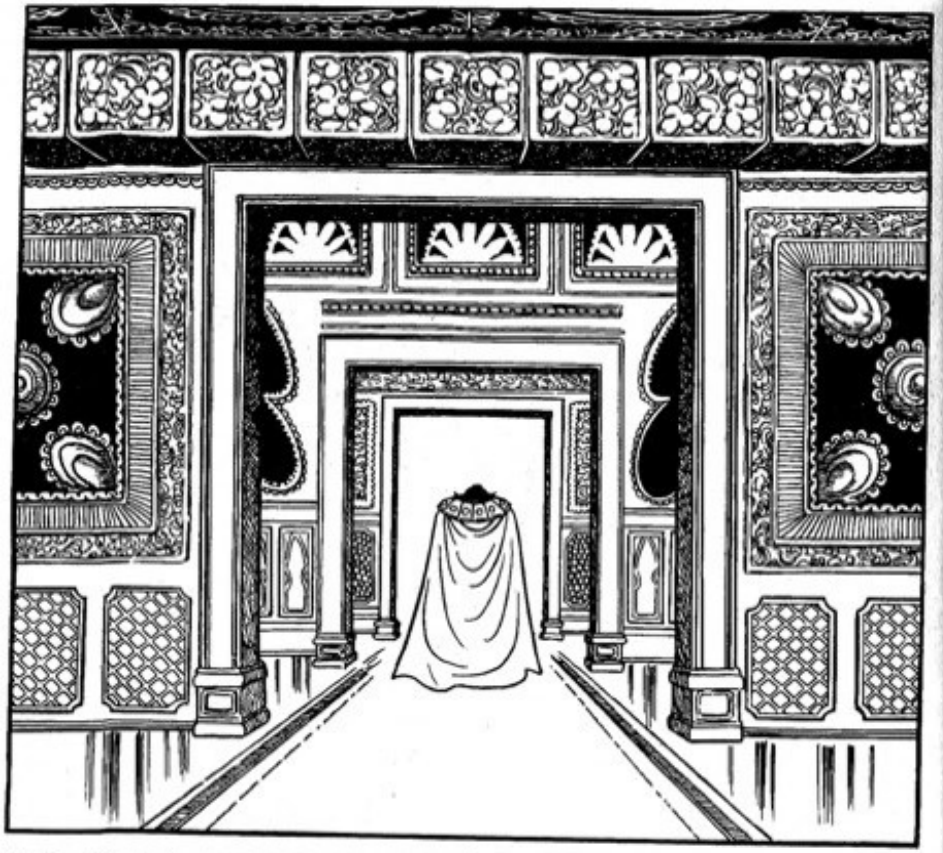
FALTAN CINCO AÑOS...
SIENTO EL SONIDO DE LOS PASOS DE LA MUERTE MIENTRAS SE ACERCA PARA LLEVARME CON ELLA.
¡¡PERO NO PUEDO HACER ABSOLUTAMENTE NADA!!
¡¡NO, PORQUE TODO EL MUNDO ME CONSIDERARÁ UN PADRE CRUEL Y SIN AMOR!!
¿MATO AL PRÍNCIPE? ¿LE ENCIERRO? ¿LE DESTIERRO?
¿ENTONCES QUIÉN HUYO YO DE MI PROPIO REINO?


¡JA! ¡ENTONCES SERÍA EL HAZMERREÍR DE TODOS MIS SÚBDITOS! ¡EL REY MÁS COBARDE DEL MUNDO!
ASÍ QUE... SÓLO ME QUEDABA SUMERGIRME EN EL SUFRIMIENTO... ¡DURANTE QUINCE AÑOS!
POR SUPUESTO, PUEDE QUE LA PROFECÍA SEA UNA GRAN SANDEZ Y NADA OCURRA ...
PERO BUDA... EL PROFETA PREDIJO SU MISMÍSIMA MUERTE, ¿VERDAD?
¿ACERTÓ?
MURIÓ TAL COMO PREDIJO.
"CLARO... ESE PROFETA DECÍA LA VERDAD. CUANDO DIJO QUE YO MORIRÍA A LOS CUARENTA Y UN AÑOS, ENSEGUIDA SUPE QUE ASÍ SERÍA."

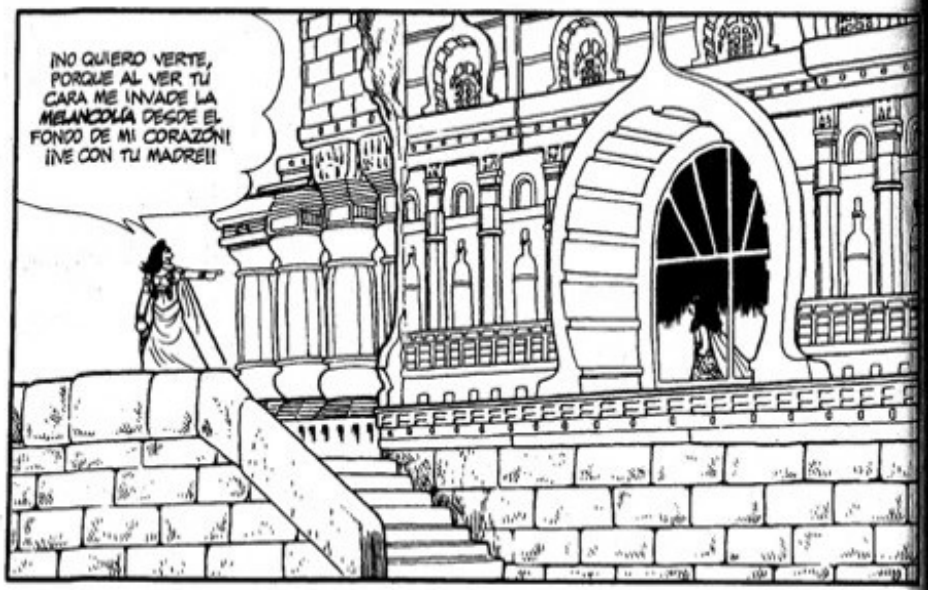

¡SÁLVAME, BUDA!
¿¿CÓMO PUEDO ELIMINAR ESTE SUFRIMIENTO!? ¡DÍMELO, POR FAVOR!
ENTENDIDO. CONOZCO EL SUFRIMIENTO DEL QUE HABLAS, PORQUE YO MISMO LO EXPERIMENTÉ DURANTE MI JUVENTUD.
SÓLO HAY UN MODO DE ELIMINARLO: CONVIÉRTETE EN ÁRBOL.
CONVÉNCETE DE QUE TE CONVIERTES EN ÁRBOL.
LOS ÁRBOLES NO TIENEN AMBICIONES.
¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO?
¡LOS HOMBRES NO PODEMOS CONVERTIRNOS EN ÁRBOLES!

LOS ÁRBOLES SE SECAN Y MUEREN O BIEN SON TALADOS.
¿QUÉ CREES QUE PIENSA EL ÁRBOL CUANDO LE ESTÁN TALANDO CON UNA SIERRA...?
¿CREES QUE LE DUELE, QUE SUFRE, O SE ENTRISTECE?
DIME, ÁRBOL... IMAGINO QUE SI TUVIERAS BOCA TE LAMENTARÍAS.
Y SI TUVIERAS OJOS, LLORARÍAS.
SI PUDIERAS MOVERTE, TRATARÍAS DE ESCAPAR...
PERO LOS ÁRBOLES NO PUEDEN HACER NADA, POR LO QUE ESPERAN VALIENTEMENTE EL DÍA EN QUE SERÁN TALADOS.
TÚ TAMBIÉN, SENYA...
... TU DESTINO DICTA QUE NO PUEDES HUIR, ASÍ QUE DEBES SER VALIENTE Y PREPARARTE. DEBES VIVIR DIGNAMENTE... ¡Y ESPERAR EL DÍA DE LA FATALIDAD!

COMO ASSAJI...
¿ASSAJI?
¿QUIÉN ES ASSAJI?
UN HOMBRE QUE PREDIJO SU PROPIA MUERTE Y QUE VIVIÓ SIN HACER GRANDES ASPAVIENTOS, ESPERANDO QUE LLEGARA SU DÍA.
EL HOMBRE QUE PREDIJO TU MUERTE.
...



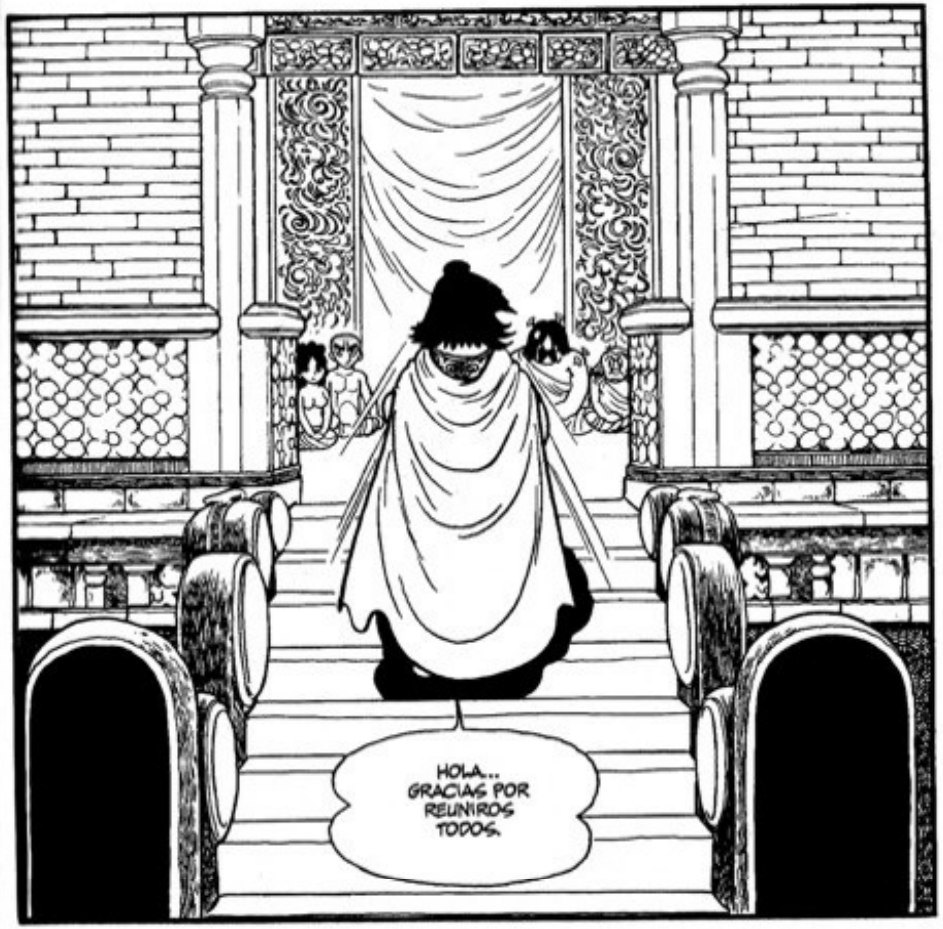
* SEGUIDOR LAICO: SEGUIDOR DE UNA DOCTRINA QUE NO SE CONVIERTE EN MONJE NI ABANDONA SU HOGAR.


¡NO QUIERO VERTE, PORQUE AL VER TU CARA ME INVADE LA MELANCOLÍA DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN! ¡VE CON TU MADRE!!

PADRE ...

¡YO NO PIENSO MATAROS!
¿CÓMO PODÉIS CREER LAS MENTIRAS DE ESE TAL BUDA...?

IRÉ A VER A DEVADATTA PARA QUE ME ACONSEJE...


HOLA... GRACIAS POR REUNIROS TODOS.

ME PRESENTARÉ PARA LOS QUE NO ME CONOZCAN. ME LLAMO DEVADATTA Y SOY, POR SUPUESTO, DISCÍPULO DEL BUDA. ES DECIR, UNO DE LOS VUESTROS.
¿UNO DE LOS NUESTROS?

QUEREMOS CONSEGUIR LA ILUMINACIÓN Y ESPARCIR LAS ENSEÑANZAS DEL BUDA POR EL MUNDO...
POR LO QUE HAY QUE CREAR UNA ORGANIZACIÓN.
¿UNA ORGANIZACIÓN?
¡TSE! YO LO QUE QUIERO ES QUE EL BUDA ME ENSEÑE A MÍ. ¿PARA QUÉ QUEREMOS UNA ORGANIZACIÓN?
ENTIENDO TU POSTURA... PERO FÍJATE: ¡YA HAY MÁS DE MIL DISCÍPULOS!
EXACTO... LLEGADOS A ESTE PUNTO, HAY QUE ORGANIZARNOS.
VOS, KASSAPA, TENÍAIS UNA ORDEN. ¿NO CREÉIS QUE ES NECESARIO FORMAR OTRA?
¡UNA ORGANIZACIÓN ES UN GRUPO!
UN GRUPO ORGANIZADO... ¡SUPONGO QUE SABÉIS DE QUÉ OS ESTOY HABLANDO!

UN GRUPO NO ES MÁS QUE UNA REUNIÓN ANÁRQUICA DE GENTE, SIN NORMA ALGUNA. SIN EMBARGO, AL ORGANIZARLO, ¡HAY QUE SEGUIR UNAS NORMAS Y RESPETARLAS A RAJATABLA!
¡Y NOSOTROS NOS ESTAMOS FORMANDO, POR LO QUE HAY QUE CREAR UNAS NORMAS POR LAS QUE REGIRNOS!
¿ALGUNA OBJECIÓN?
¿QUÉ TIPO DE NORMAS?
BIEN... PRIMERO DEBERÍAMOS DECIDIR LAS REGLAS DE HIGIENE Y COMPORTAMIENTO.
A VER, A VER...
LAVARSE LOS DIENTES NADA MÁS LEVANTARSE POR LA MAÑANA.
NO HURGARSE LA NARIZ DELANTE DE LOS DEMÁS.
¡NO! ¡LEVANTARSE A LAS CINCO DE LA MAÑANA!

CUANDO EL SOL SE ALCE, SALIR A MENDIGAR.

¡MEDITACIÓN!

NADA MÁS LEVANTARSE, LIMPIEZA Y COLADA.

¡UNA COMIDA AL DÍA, QUE HABRÁ QUE TOMAR POR LA MAÑANA! A PARTIR DE MEDIODÍA QUEDA PROHIBIDO INGERIR NADA QUE NO SEA AGUA O FRUTAS.

¡NO DORMIR MÁS DE CUATRO HORAS AL DÍA!

SI UNO DE LOS COMPAÑEROS ESTÁ ENFERMO O POSTRADO POR LA EDAD, HAY QUE DARLE A ÉL PRIMERO LO RECIBIDO Y COMERSE UNO LO QUE SOBRE.

HAY QUE COMERSE LO RECIBIDO EN ALGÚN SITIO TRANQUILO DE LAS AFUERAS.

LAS SOBRAS HABRÁ QUE DÁRSELAS A LOS PÁJAROS Y ANIMALITOS.

... SON LAS MÁS APROPIADAS PARA LOS MONJES DE VOCACIÓN.

CREO QUE UNAS NORMAS ASÍ DE DURAS...

DÉ... DÉ... ¡DÉJAME ESA DAGA! ME... ME... ¡ME RAPARÉ LA CABEZA!
¡AY!
ME HE CORTADO... ESTA DAGA NO SIRVE PARA NADA, JO...
MIRA CÓMO SE PONE EL TÍO.
JA, JA, JA, ¡MIRA PELAO.

¡LITHA!
¡NO LO HAGAS!
¡NO TIENES POR QUÉ RAPARTE LA CABEZA!
¡IDIOTA! ¡IDIOTA! ¿POR QUÉ TE HAS CORTADO TU PRECIOSO PELO NEGRO?
YO... TAM... BIÉN... QUIE... RO... ¡ILUMI... NACI... ÓN...
UUH... QUÉ SEXY...
¡NO PASO! ¡NO PIENSO CORTARME EL PELO! ¡NOOO!
¡NO QUIERO LA ILUMINACIÓN!
ME BASTA CON SER DISCÍPULO DEL BUDA.
ME PARECE BIEN, TATTA. TAMBIÉN LAS PERSONAS NORMALES PUEDEN SER DISCÍPULOS DEL BUDA EN TANTO QUE LAICOS.
A PARTIR DE AHORA LLAMAREMOS BHIKSU A LOS HOMBRES QUE SE RAPEN EL PELO Y BHIKSUNI A LAS MUJERES. EN CUANTO A LOS LAICOS, LLAMAREMOS UPASAKA A LOS HOMBRES Y UPASIKA A LAS MUJERES.

ENTIENDO LO QUE DICES Y ESTOY DISPUESTO A COLABORAR...

¿PERO QUIÉN SE ENCARGARÁ DE LA NUEVA ORDEN?

POR SUPUESTO YO, YA QUE HE TENIDO LA IDEA.

HACE YA MUCHO TIEMPO QUE ME CONSIDERO EL ÚNICO MANAGER DEL BUDA. SI ME DEJÁIS, HARÉ DE ESTA ORDEN LA MAYOR DEL MUNDO, LA MÁS RESPETADA Y SEGUIDA.

¡NO! YO LO QUE CREO ES QUE EL LÍDER DEBERÍA SER EL MÁS ANCIANO, EN ESTE CASO URUVELA KASSAPA.

LA EDAD NO IMPORTA.

¡LO QUE CUENTA ES LA CAPACIDAD DE UNO!

¡UN SEGUNDO!

EL BUDA LO DECIDIRÁ.

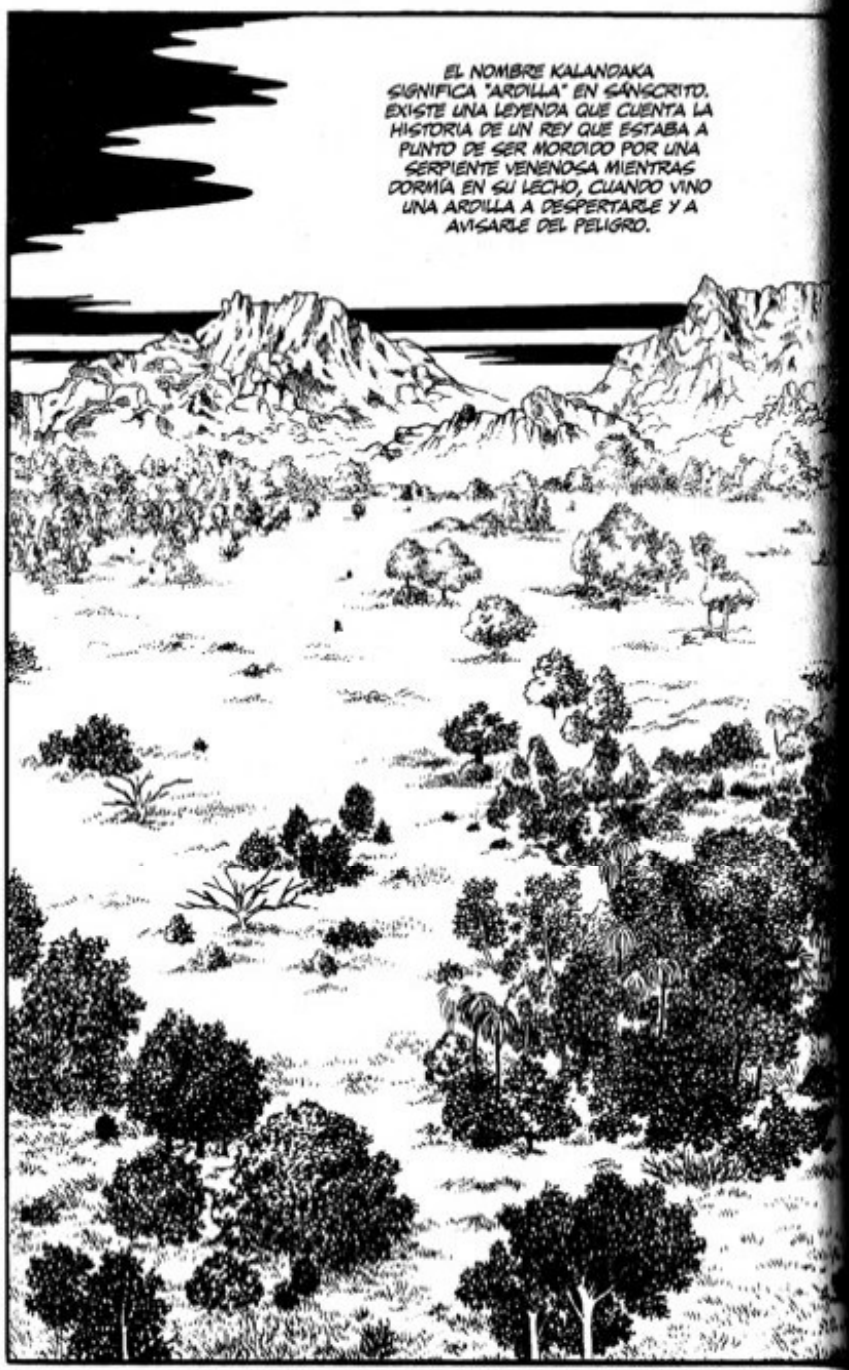
¿ALGUNA OBJECIÓN?

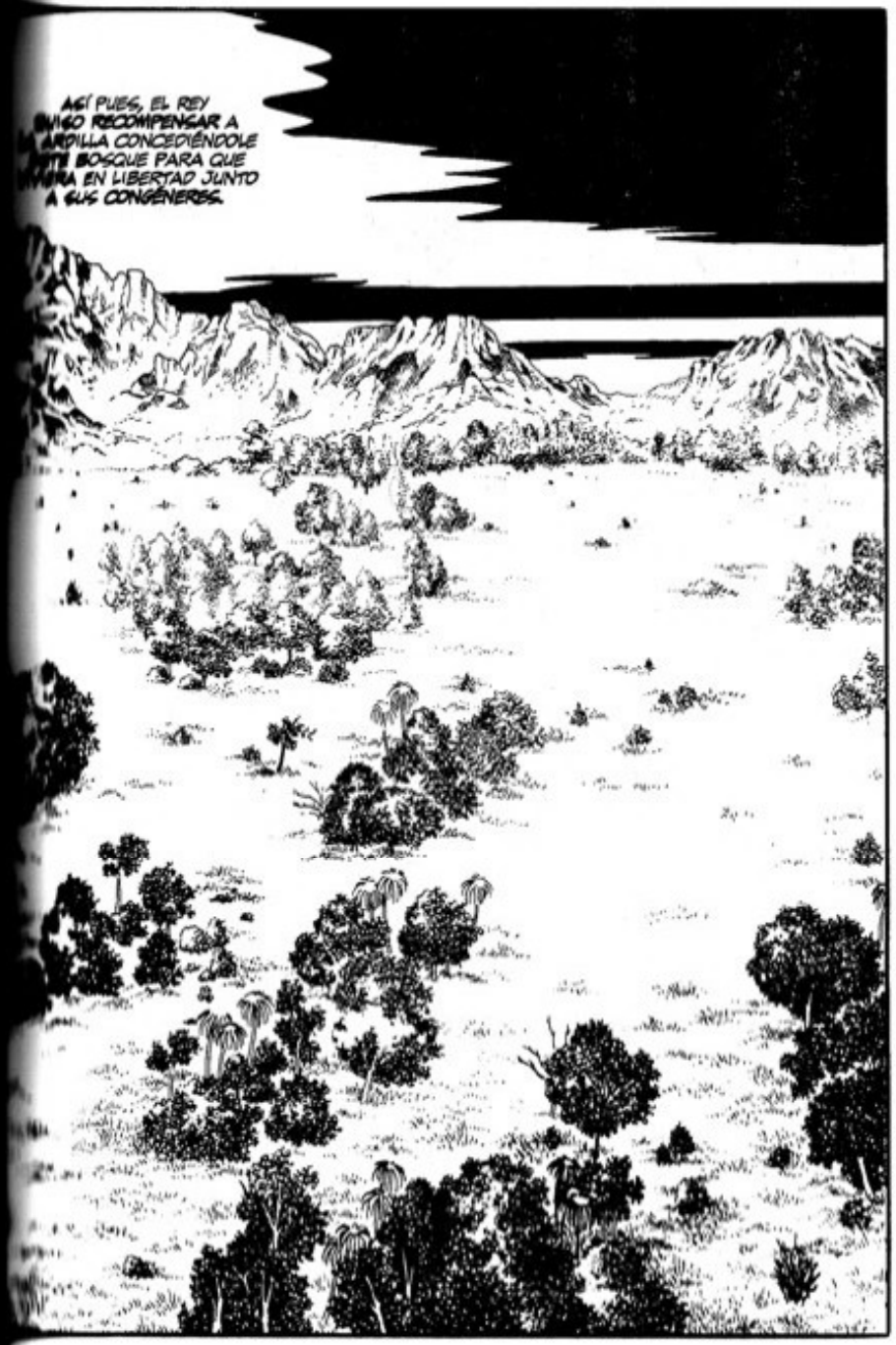
NN...

ESE DEVADATTA NO ACABA DE CAERME BIEN, LA VERDAD.

ES UN POCO FIGGÓN, PERO BUEN CHICO.

AL NORTE DE **RAJAGAHA**, LA CAPITAL DEL REINO DE **MAGADHA**, SE EXTENDÍA UNA LLANURA LLAMADA EL BOSQUE DE BAMBÚ DE **KALANDAKA**.


EL NOMBRE KALANDAKA SIGNIFICA "ARDILLA" EN SÁNSCRITO. EXISTE UNA LEYENDA QUE CUENTA LA HISTORIA DE UN REY QUE ESTABA A PUNTO DE SER MORDIDO POR UNA SERPIENTE VENENOSA MIENTRAS DORMÍA EN SU LECHO, CUANDO VINO UNA ARDILLA A DESPERTARLE Y A AVISARLE DEL PELIGRO.


ASÍ PUES, EL REY
LUEGO RECOMPENSAR A
ARDILLA CONCEDIÉNDOLE
TE BOSQUE PARA QUE
RA EN LIBERTAD JUNTO
A SUS CONGÉNERES.

Y EL REY BIMBISARA OFRECIÓ EL BOSQUE AL BUDA Y SUS DISCÍPULOS, QUE PASÓ A SER CONOCIDO CON EL NOMBRE DE BOSQUE DE BAMBÚ O VENUVANA VIHARA. MÁS ADELANTE SE CONVERTIRÍA EN UNO DE LOS CENTROS NEURÁLGICOS PARA LA EXTENSIÓN DE LAS ENSEÑANZAS DEL BUDA.

EY... ¡ANANDA!

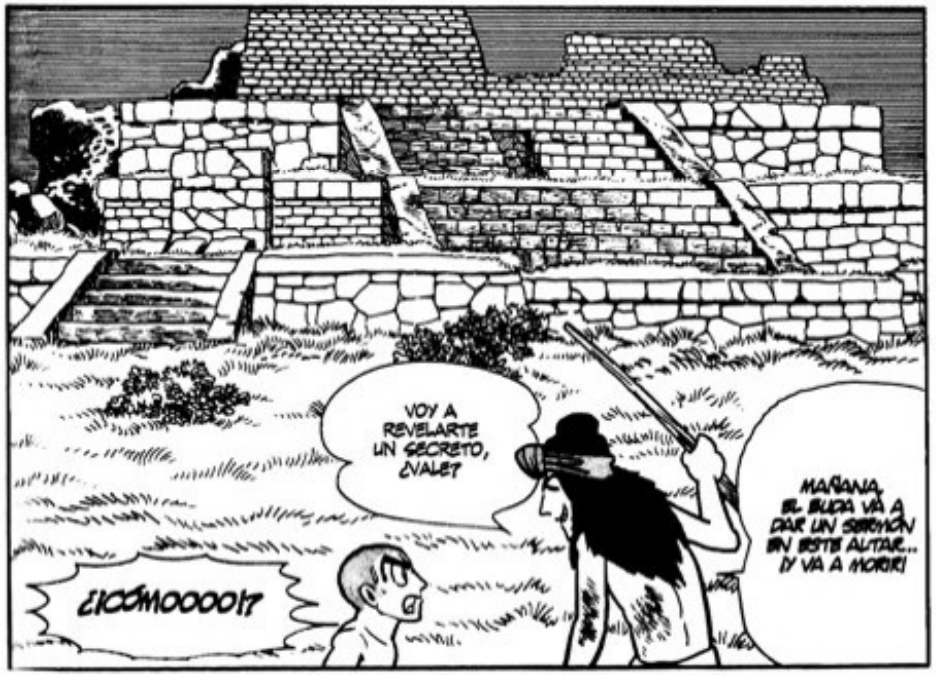
¿QUIÉN ME LLAMA?
¡SOY YO! ¡CUÁNTO TIEMPO!
VAYA, SI ES AHINSA.

¡YA NO TENGO NADA QUE VER CONTIGO, ASÍ QUE MÁRCHATE!
NO SEAS ASÍ, HOMBRE...
DIME: ¿QUÉ TAL LA VIDA DE MONJE?

NO PARECE MUY DIVERTIDA, LA VERDAD.
¡SILENCIO!

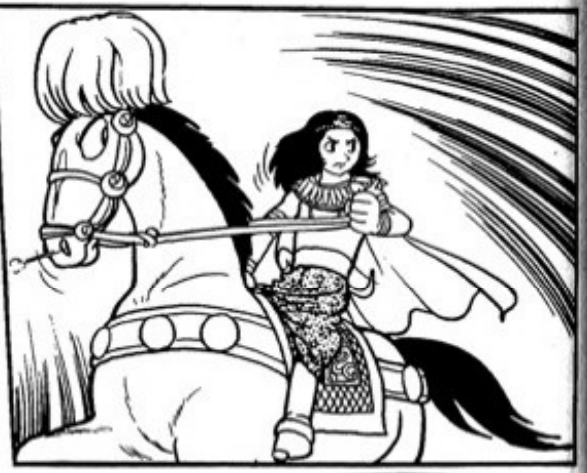
JU, JU, JU...
NO PIERDES NADA.

VAMOS, ABANDONA A ESTOS TIPEJOS Y VUELVE CONMIGO.
¡MÁRCHATE DE UNA VEZ!

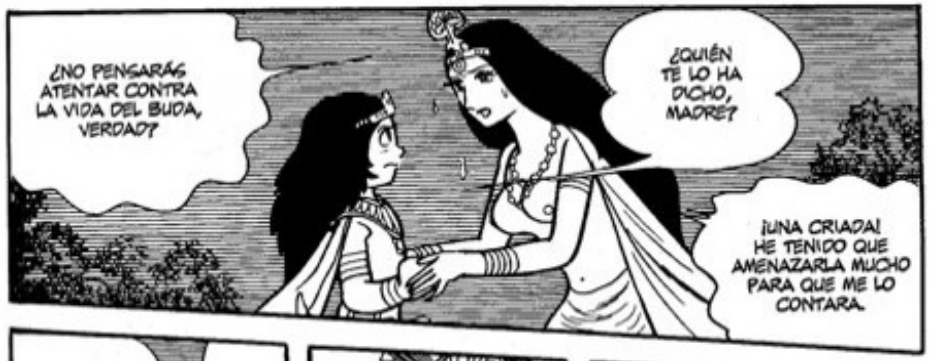

VOY A REVELARTE UN SECRETO, ¿VALE?
MAÑANA, EL BUDA VA A DAR UN SERMÓN EN ESTE ALTAR... ¡Y VA A MORIR!
¿¿CÓMOOOO!?

JU, JU, JU, JU... ¡Y EL QUE VA A ACABAR CON ÉL ES NI MÁS NI MENOS QUE EL PRÍNCIPE AJASE, EL HIJO DEL REY BIMBISARA! ¿QUÉ, SORPRENDIDO?
¿EL PRÍNCIPE AJASE? NO... ¡NO PUEDE SER!

TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC



¡ESPERA, AJASE!
TROCOTROC TROCOTROC
TROCOTROC


¿NO PENSARÁS ATENTAR CONTRA LA VIDA DEL BUDA, VERDAD?
¿QUIÉN TE LO HA DICHO, MADRE?
¡UNA CRIADA! HE TENIDO QUE AMENAZARLA MUCHO PARA QUE ME LO CONTARA.

NO VALE LA PENA OCULTARLO POR MÁS TIEMPO.
¡ES CIERTO!

¡AJASE!

NO ME DETENGAS.
ES EL ÚNICO MODO DE LIBERAR A MI PADRE DE SU SUFRIMIENTO.

ESE TAL BUDA LE HA LAVADO EL CEREBRO A MI PADRE DE MALA MANERA Y LE HA CAMBIADO TOTALMENTE.
ADEMÁS... ¡PREDIJO QUE YO MATARÍA A MI PADRE! ¡Y ESO ES UNA ESTUPIDEZ, ES UN INSULTO!
PERO MATAR AL BUDA... ¡ES TERRIBLE!

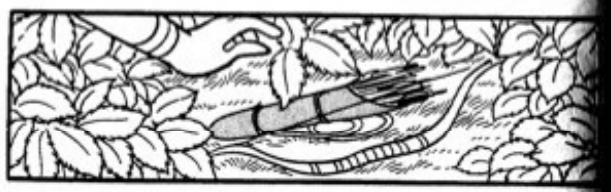
SI EL BUDA DESAPARECE DE LA FAZ DE LA TIERRA, ESA PROFECÍA SE DESPLOMARÁ... ¡Y TANTO MI PADRE COMO EL MUNDO EN GENERAL VIVIRÁN MÁS FELICES!
¡ADEMÁS, MI ORGULLO ESTÁ EN JUEGO!

¡¡ESPERA!!
¿SABES EL CASTIGO QUE TE IMPONDRÁ TU PADRE CUANDO VUELVA DE SU VIAJE DE INSPECCIÓN?
ESTOY PERFECTAMENTE MENTALIZADO, ASÍ QUE NO ME IMPORTA QUE ME CASTIGUE... ¡PORQUE UN DÍA LO ENTENDERÁ!
Y QUIERO QUE TÚ TAMBIÉN ENTIENDAS CÓMO ME SIENTO, MADRE...
TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC TROCOTROC
AJAGE...
¡PERSEGUID AL PRÍNCIPE Y HACED QUE DESISTA DE CUALQUIER TONTERÍA QUE SE DISPONGA A HACER!
¡SÍ!

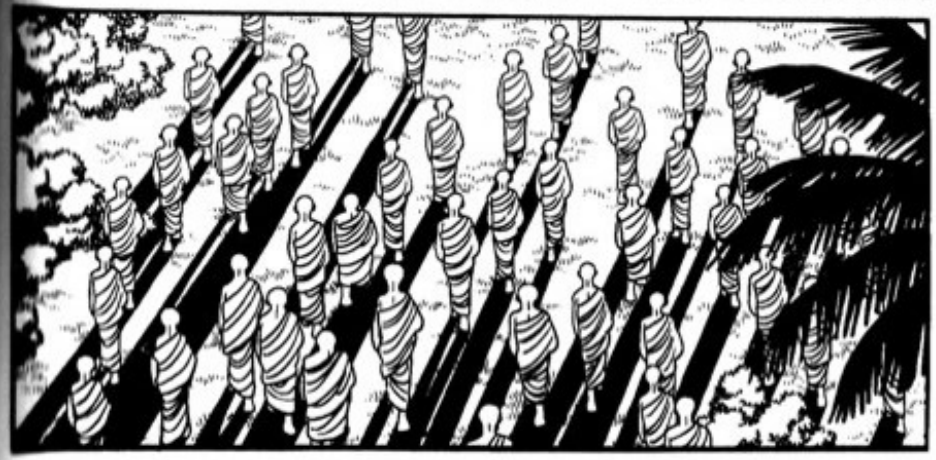
TROCOTROC TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC TROCOTROC
¡¡SE! ¡QUÉ PESADOS!
ZAAS
¡HUYE TÚ SOLO A TODA VELOCIDAD Y ATRAE A MIS PERSEGUIDORES!
¿ADÓNDE VOY?
¡¡TIENES QUE SEGUIR GALOPANDO COMO MÍNIMO HASTA TEGUCIGALPA!!
DINERO.

¡IDIOTA! ¡ESTO NO ES UN VIAJE DE PLACER, SINO UNA EXCURSIÓN DE UN DÍA!
TROCOTROC
TROCOTROC

TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC
TROCOTROC

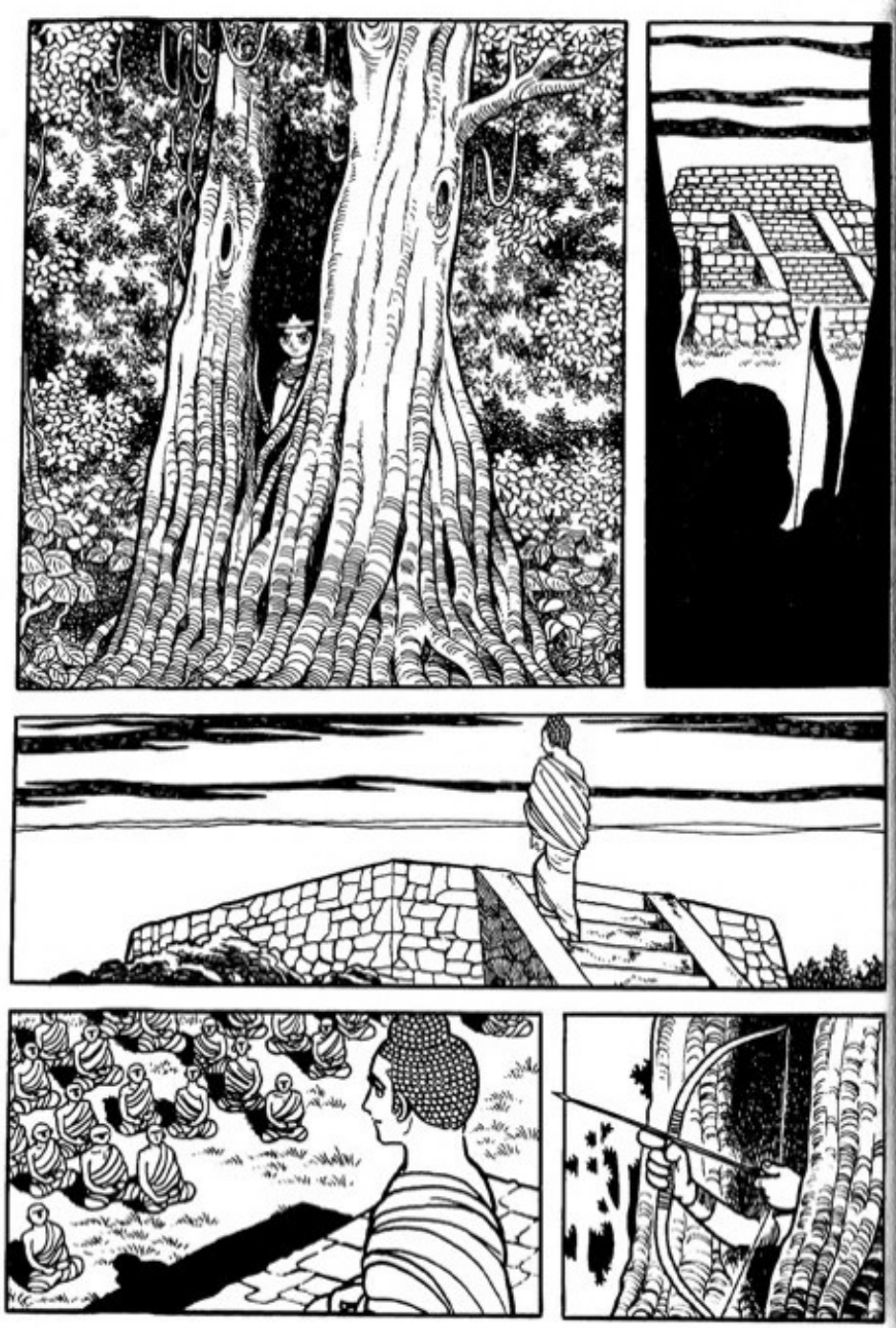


PRONTO AMANECERÁ.

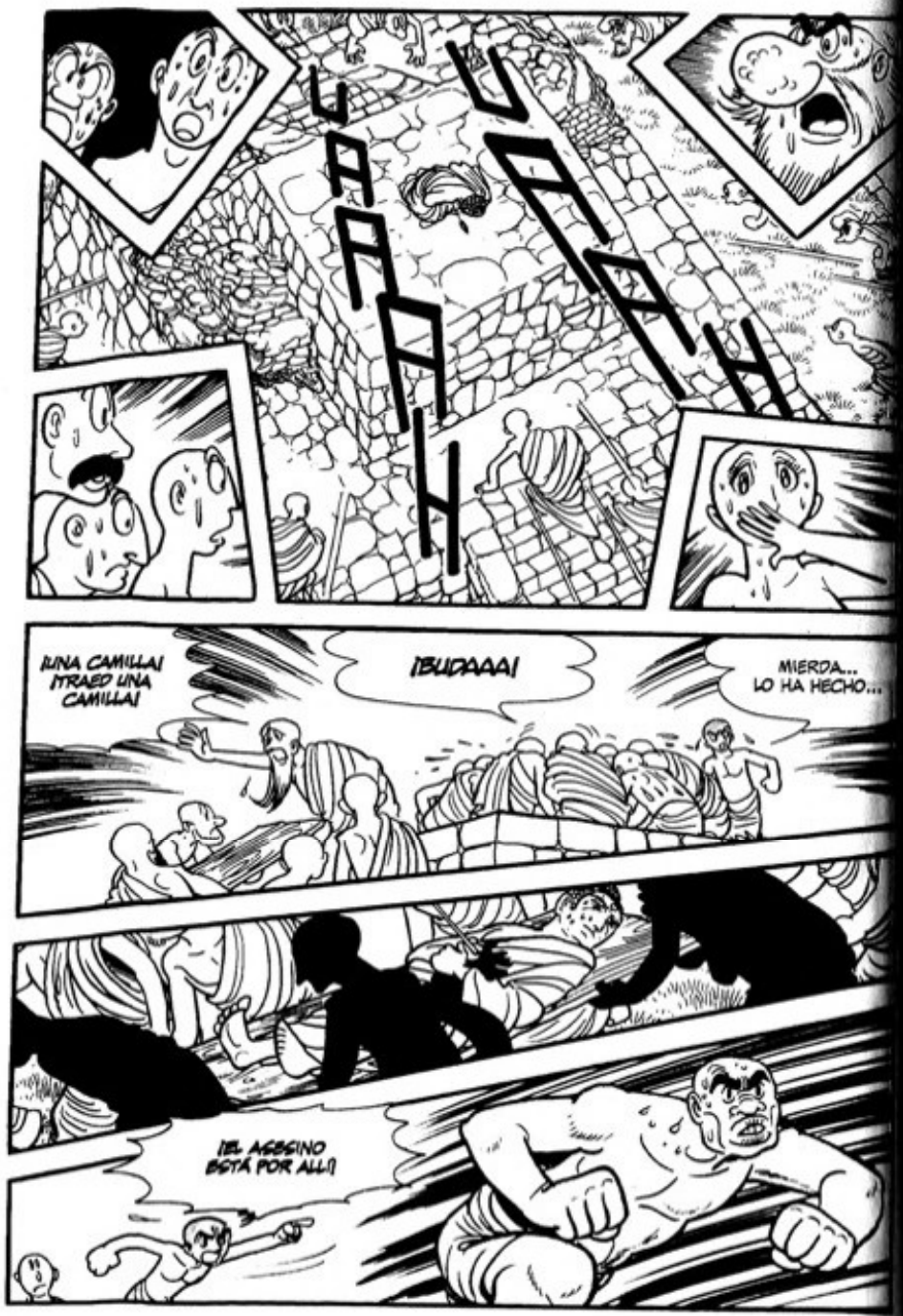


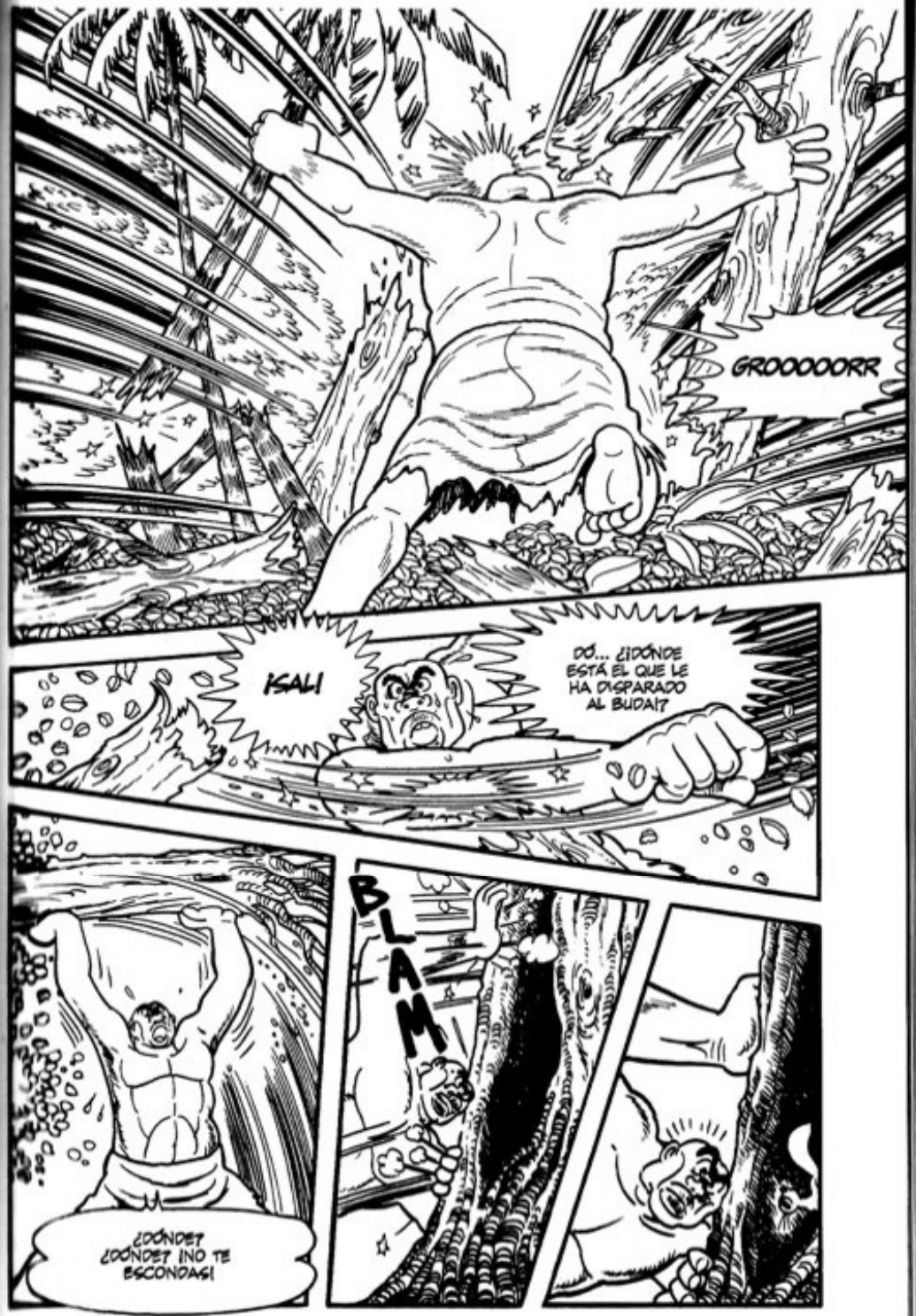
¡BUDA!
¡POR FAVOR, NO PRONUNCIÉIS VUESTRO SERMÓN ESTA MAÑANA, OS LO RUEGO! ¡PRETENDEN ATENTAR CONTRA VUESTRA VIDA!
¿ES ESO CIERTO? ¿CÓMO LO SABES, ANANDA?
UN... UN CONOCIDO MÍO ME LO DIJO.
¡ALGUIEN ESTÁ AL ACECHO CERCA DEL ALTAR!
NO PUEDO ANULAR MI SERMÓN. TODO EL MUNDO ESTÁ YA REUNIDO.
¡NO! PE... PERO OS VAN A MATAR...

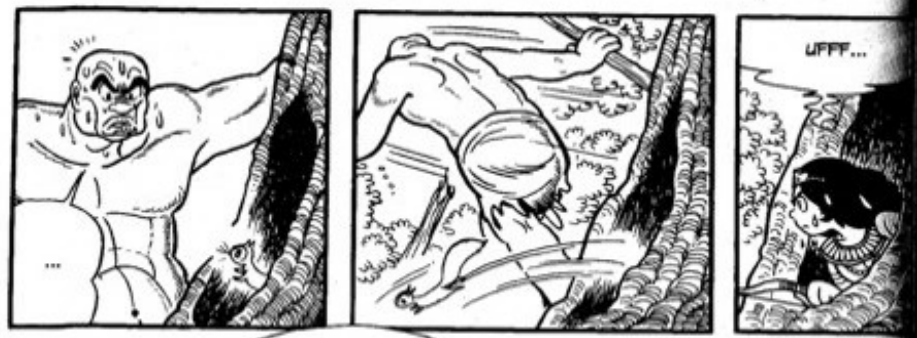
¡¡¡EL PRÍNCIPE AJASE!!!
¿EL PRÍNCIPE? NO DIGAS TONTERÍAS, HOMBRE.
YO TENGO QUE PRONUNCIAR MI SERMÓN, NO ME IMPORTA QUE QUIERAN MATARME.
¡NO OS PIDO QUE LO ANULÉIS, SINO QUE LO POSTERGUÉIS!
DIREMOS QUE ESTÁIS ENFERMO.
LOS DIBUJANTES DE CÓMIC SUELEN PONER ESA EXCUSA CUANDO NO LLEGAN A TIEMPO PARA LA ENTREGA.
¡NO VAYÁIS, POR FAVOR! ¡OS VAN A MATAR! ¿¿ES QUE NO TEMÉIS A LA MUERTE!?
SÍ, LA TEMO... ¿PERO CÓMO PUEDO EVITARLA?
HOY PUEDO ESQUIVAR EL TERROR, PERO MAÑANA VOLVERÁ A ACECHARME.
LO MEJOR ES DEJARME EN MANOS DEL MIEDO...
... Y BUSCAR LA PAZ EN SU INTERIOR.



FIUSHHH
¡CHAAAC!


SLASH
¡UNA CAMILLA! ¡TRAED UNA CAMILLA!
¡BUDAAA!
MIERDA... LO HA HECHO...
¡EL ASESINO ESTÁ POR ALLÍ!


GROOOOORR
¡SALI
DÓ... ¿DÓNDE ESTÁ EL QUE LE HA DISPARADO AL BUDA!?
BLAM
¿DÓNDE? ¿DÓNDE? ¡NO TE ESCONDAS!


...
UFFF...

SACA LA FLECHA POCO A POCO... ASÍ, LENTAMENTE...
¡QUE ALGUIEN HAGA ALGO! ¡EL BUDA VA A MORIR!
¡TRAED ALCOHOL! ¡Y DEL FUERTE!

EL BUDA ME SALVÓ LA VIDA... ¡AHORA ES MI TURNO DE SALVARLE A ÉL!

¡HAY QUE CAUTERIZAR LA HERIDA CON UN HIERRO CALENTADO AL ROJO VIVO!

ÉL COMPARTIÓ SU SANGRE CONMIGO CUANDO ESTABA A PUNTO DE MORIR POR UN ATAQUE DEL EJÉRCITO DE KOSALA.
Y NO SÓLO ESO. TAMBIÉN ME PROTEGIÓ DE LA ESPADA DEL PRÍNCIPE LAPISLÁZULI.

¡AHORA SOY YO QUIEN VA A SALVAROS!

¿PODRÁS AYUDARLE, DEPA...?

HAY UNA POSIBILIDAD ENTRE DIEZ MIL.

PERO LO CONSEGUIRÉ... ¡NO PIENSO RENDIRME!

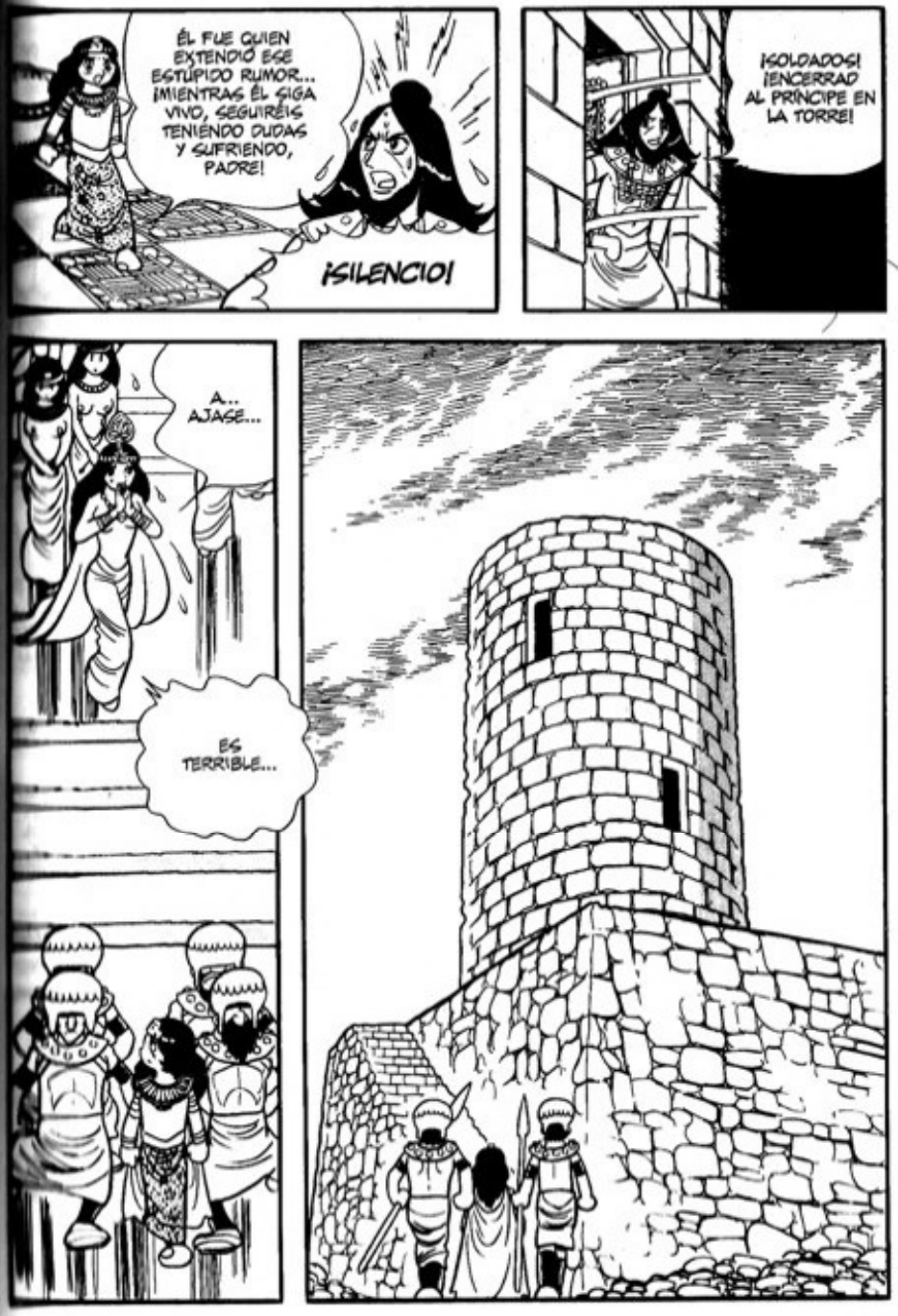
BL
AM

HE MATADO A ALGUIEN POR PRIMERA VEZ...

EL SABOR DE BOCA QUE QUEDA DESPUÉS DE MATAR A ALGUIEN ES MUY AMARGO... NO ME GUSTA.
¡PERO HE HECHO LO CORRECTO!
TENÍA QUE MATARLE... ERA LO MÁS JUSTO.
¡AJASE!
PA-DRE.
¿¿DÓNDE ESTÁS, AJASE!?
¡AJASE!
BLAM

¡¡MALDITO IMBÉCIL!!
PLAS PLAS
¿POR QUÉ HAS DISPARADO AL BUDA?
AJASE... HAS... HAS... ¡HAS HECHO ALGO TERRIBLE!

¡SOPORTARÉ CUALQUIER CASTIGO!
PERO... NO TENÍA ELECCIÓN...
PLASS
¡¡BASTA DE TONTERÍAS!!
ACABO DE ENVIAR A UN GRUPO DE MÉDICOS AL BOSQUE DE BAMBÚ PARA QUE TRATEN DE CURAR AL BUDA...
PERO TE ADVIERTO QUE SI LLEGAMOS TARDE Y EL BUDA ACABA MURIENDO, VAS A TENER PROBLEMAS, CHICO.
ACABAS DE HACER ALGO TERRIBLE... NECIO.
PADRE... ESCUCHADME.
POR TODO EL CASTILLO, POR TODA LA CIUDAD... CORRE EL RUMOR DE QUE YO VOY A MATAROS DENTRO DE CINCO AÑOS.
¡¡NO LO SOPORTO!!
¡ES UNA PROFECÍA!
¿DE VERAS CREÉIS QUE PRETENDO MATAROS, PADRE...?
¡FUE EL BUDA EL QUE EXTENDIÓ ESA PROFECÍA!


ÉL FUE QUIEN EXTENDIÓ ESE ESTÚPIDO RUMOR... ¡MIENTRAS ÉL SIGA VIVO, SEGUIRÉIS TENIENDO DUDAS Y SUFRIENDO, PADRE!
¡SILENCIO!
¡SOLDADOS! ¡ENCERRAD AL PRÍNCIPE EN LA TORRE!
A... AJASE...
ES TERRIBLE...

NOS INFORMAN DESDE EL BOSQUE DE BAMBÚ QUE GRACIAS AL ESFUERZO DE LOS DISCÍPULOS Y A LAS MEDICINAS DE LOS MÉDICOS...
... LA VIDA DEL BUDA ESTÁ FUERA DE PELIGRO.
MENOS MAL...
¿QUÉ HACEMOS CON EL PRÍNCIPE?
¡LE DEJAREMOS ENCERRADO UNA TEMPORADA! ¡Y QUE NADIE, EXCEPTO LOS RESPONSABLES MÁS CERCANOS, SE ENTERE DE LO OCURRIDO! ¡EL QUE FILTRE LA INFORMACIÓN SERÁ CONDENADO A MUERTE!

PRÍNCIPE AJASE, ¿PUEDO PASAR?
ENTRA DE UNA VEZ.
¡¡DEVADATTA!!
¡¡PERO SI ERES DEVADATTA!
¿OS ENCONTRÁIS BIEN?
SÍ... YA HACE TRES MESES QUE ESTOY AQUÍ ENCERRADO.
QUÉ LÁSTIMA...
SÍ... PERO AHORA ESTOY MEJOR AL VERTE...
¿QUÉ TAL ESTÁ EL BUDA?
YA SE HA RECUPERADO BASTANTE Y EMPIEZA A CAMINAR DE NUEVO.
MALDITA SEA...
CREÍA QUE HABÍA ACABADO CON ÉL... ¡QUÉ SUERTE TIENE!
POR FAVOR, PRÍNCIPE, ¡NO HABLÉIS ASÍ DEL VENERABLE BUDA.

¿¡INCLUSO TÚ HAS ACABADO A SU LADO, DEVADATTA!?
EL BUDA ES UNA GRAN PERSONA.
¡TÚ ERES MEJOR! ¡ERES EL MÁS SABIO DEL MUNDO! ¡DEBERÍAS SALIR EN EL LIBRO GUINNESS!
POR FAVOR, PRÉSTAME UN POCO DE TU SABIDURÍA...
YA NO PUEDO MÁS...
ESA PROFECÍA QUE DICE QUE MATARÉ A MI PADRE ...
... HIZO QUE EN EL CASTILLO ME TRATARAN COMO A UN CRIMINAL.
SI PUEDES ELIMINAR ESA MALDITA PROFECÍA... TE ESTARÉ MUY AGRADECIDO.
SÓLO HAY UN MODO DE CONSEGUIRLO.
OS ADVIERTO QUE ES EXTREMADAMENTE DIFÍCIL.

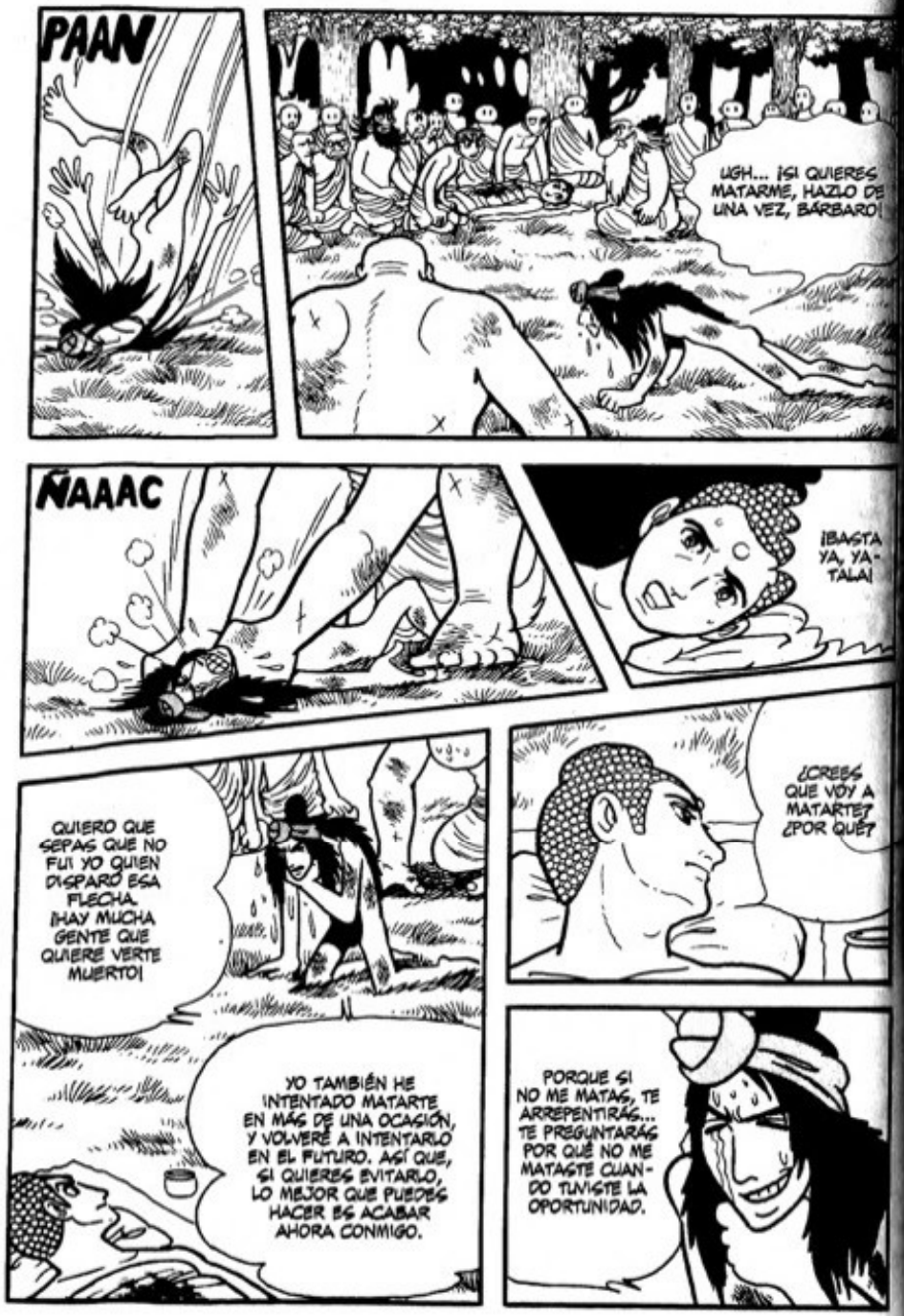
HAY QUE HACER QUE EL REY ABDIQUE.
¿CÓMO?
HAY QUE HACER QUE ABDIQUE Y QUE SE MARCHE MUY LEJOS.
¿A QUÉ TE REFIERES?
SI VOS Y VUESTRO PADRE NO VOLVÉIS A VEROS NUNCA MÁS...
... LA PROFECÍA NUNCA SE HARÁ REALIDAD.
CLARO ...
... TIENES RAZÓN.
... PERO MI PADRE NUNCA ABANDONARÍA SU CORONA.
ENTONCES HABRÁ QUE OBLIGARLE A HACERLO.

UFFF...
Y PENSAR QUE LA HERIDA ERA MUY PROFUNDA... ENCIMA ME HE VISTO OBLIGADO A DESISTIR MOMENTÁNEAMENTE PARA OBSERVAR CÓMO ESTÁ EL PERCAL.
Y EL BUDA SIGUE CON VIDA.
MIERDA... HAN PASADO YA TRES MESES...
AUNQUE LA PRÓXIMA VEZ, EL VENERABLE SABIO ACABARÁ EN EL OSCURO INFIERNO, JE, JE, JE...
ANDA, HA IDO LUZ...
?
?
?
?
?

¡UGGH!
BLAM
¡UAAAAHHH!
SU... SU... ¡SUÉLTAME! ¡MONSTRUO! ¡YETI!

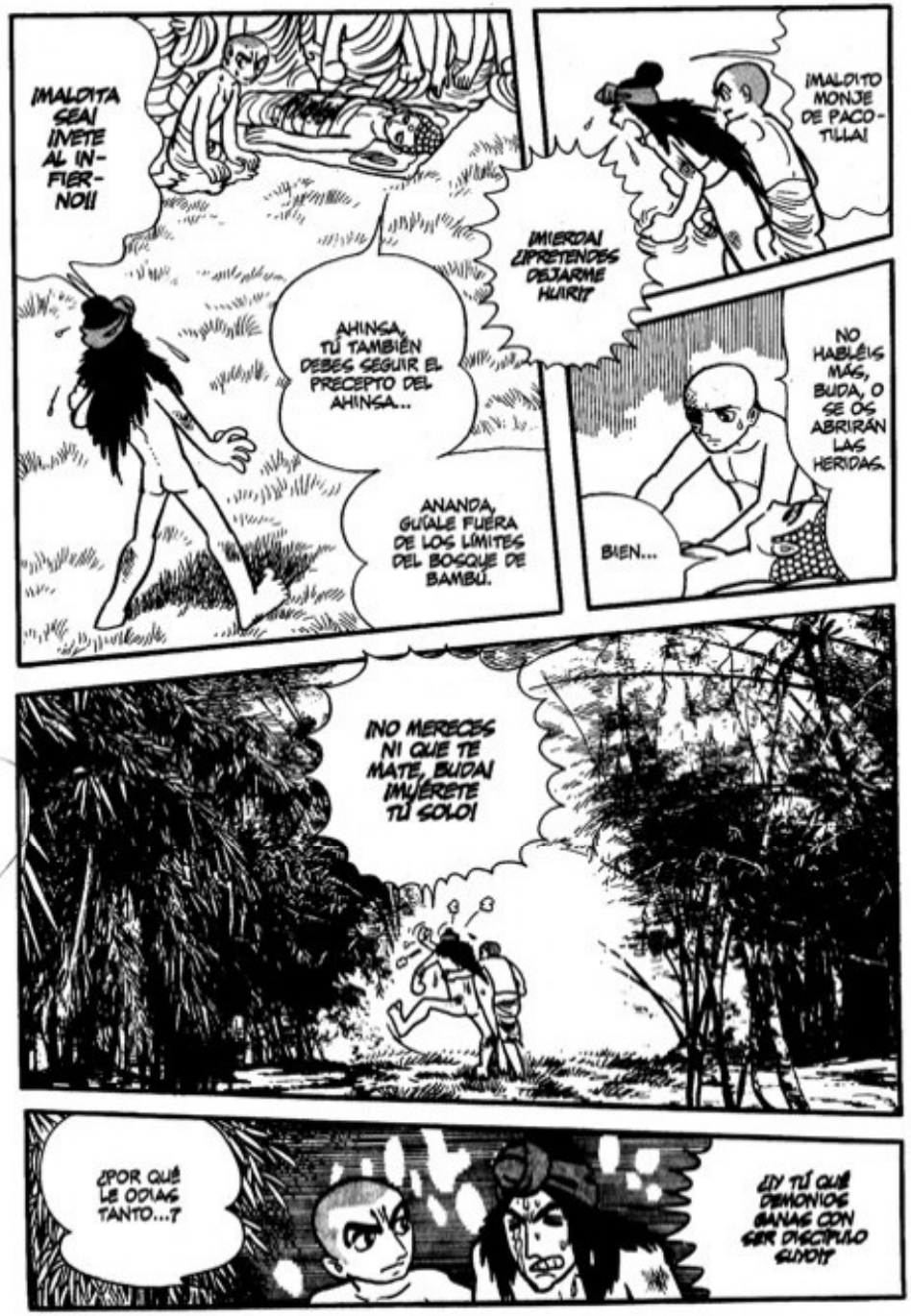
¡AAAY! ¡PERVERTIDO!
FRAM
FRAM
CHAS
MA... MALDITO DESGRACIADO... MU... MUERE...!
¡UAAGHHH!

PLAS
PLAS
DRONG
DRONG
¡UGGH.
TROMP
TROMP


PAAN
UGH... ¡SI QUIERES MATARME, HAZLO DE UNA VEZ, BÁRBARO!
ÑAAAC
¡BASTA YA, YA-TALA!
QUIERO QUE SEPAS QUE NO FUI YO QUIEN DISPARÓ ESA FLECHA. ¡HAY MUCHA GENTE QUE QUIERE VERTE MUERTO!
YO TAMBIÉN HE INTENTADO MATARTE EN MÁS DE UNA OCASIÓN, Y VOLVERÉ A INTENTARLO EN EL FUTURO. ASÍ QUE, SI QUIERES EVITARLO, LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES ACABAR AHORA CONMIGO.
¿CREES QUE VOY A MATARTE? ¿POR QUÉ?
PORQUE SI NO ME MATAS, TE ARREPENTIRÁS... TE PREGUNTARÁS POR QUÉ NO ME MATASTE CUANDO TUVISTE LA OPORTUNIDAD.

¿QUÉ TE PASA?
BASTA CON QUE DES UNA ORDEN Y ESTE MONSTRUO ME MATARÁ DE UN SOLO GOLPE.
¡VAMOS, ¿A QUÉ ESPERAS?!
¡MÁTAME DE UNA VEZ!
ENTIENDO TU OBSTINACIÓN...
LO QUE QUIERES ES QUE CORRA EL RUMOR DE QUE EL BUDA HA MATADO A ALGUIEN.
¡ESO ES!
ENTONCES, TODA TU DIGNIDAD ...
... ACABARÁ POR LOS SUELOS.
AHINSA... PASE LO QUE PASE, LOS MIEMBROS DE MI ORDEN...
... NO MATARÁN A NINGÚN SER VIVO, NI SIQUIERA INSECTOS.
¡JA! ¡MENUDA TONTERÍA!
¿QUE NO MATÁIS INSECTOS?
¡VENGA, HOMBRE!
VOSOTROS NO DEJÁIS DE RONDAR POR EL BOSQUE DURANTE LA ESTACIÓN DE LLUVIAS, Y EN ESA ÉPOCA HAY EN EL SUELO PLANTAS QUE ACABAN DE GERMINAR E INSECTOS RECIÉN NACIDOS.
¡NO ME DIGÁIS QUE NO HABÉIS PISADO A NINGUNO DE ELLOS Y LES HABÉIS MATADO!
VAMOS, DI... ¿ACASO NO ES ESO ASESINAR?

VAYA.
TE AGRADEZCO TU PUNTUALIZACIÓN, AHINSA. TIENES RAZÓN...
SI SOIS CAPACES DE MATAR INSECTOS Y PLANTAS...
¡... ENTONCES SOIS CAPACES DE MATAR A PERSONAS!
YO LES PIDO A MIS DISCÍPULOS QUE RESPETEN CINCO PRECEPTOS, EL MÁS IMPORTANTE DE LOS CUALES ES EL DE NO MATAR.
NO HAY QUE MATAR A NINGÚN SER VIVO.
LES DIRÉ QUE NO ANDEN POR EL BOSQUE DURANTE LA TEMPORADA DE LLUVIAS.
Y PARA NO OLVIDAR TU SABIA PUNTUALIZACIÓN, LLAMARÉ "AHINSA" A ESTE PRECEPTO.
TONTERÍAS...


¡MALDITA SEAS! ¡VETE AL INFIERNO!!
¡MIERDA! ¿PRETENDES DEJARME HUÉRFANA?
¡MALDITO MONJE DE PACOTILLA!
AHINSA, TÚ TAMBIÉN DEBES SEGUIR EL PRECEPTO DEL AHINSA...
ANANDA, GÚIALE FUERA DE LOS LÍMITES DEL BOSQUE DE BAMBÚ.
NO HABLÉIS MÁS, BUDA, O SE OS ABRIRÁN LAS HERIDAS.
BIEN...
¡NO MERECES NI QUE TE MATE, BUDA! ¡MUÉRETE TÚ SOLO!
¿POR QUÉ LE ODIAS TANTO...?
¿¡Y TÚ QUÉ DEMONIOS GANAS CON SER DISCÍPULO SUYO!?

¿PIENSAS SEGUIR A RAJATABLA ESOS CINCO PRECEPTOS?
QUÉ ESTUPIDEZ.
APARTE DE LOS CINCO PRECEPTOS...
... DEBEMOS SEGUIR DOSCIENTAS CINCUENTA NORMAS DURANTE NUESTRA FORMACIÓN...
PERO...
... TODAVÍA HAY ALGO MÁS DURO.
CADA NOCHE SUEÑO QUE UNOS DEMONIOS ME ATACAN JUNTO A LAS ALMAS DE LAS PERSONAS A LAS QUE ASESINÉ... ESO HACE QUE ME VUELVA LOCO.
Y TODAVÍA MÁS. CUANDO MIS COMPAÑEROS SE ENTERARON DE QUE ERA UN ANTIGUO ASESINO, EMPEZARON A MIRARME MAL.
INCLUSO LOS HAY QUE ME LANZAN PIEDRAS.
JU JU...

YO SOY HUMANO... Y QUIERO SABER HASTA QUÉ PUNTO PODRÉ AGUANTARLO, Y CUÁNDO DESAPARECERÁ EL SUFRIMIENTO.
HMM... Y SI CONSIGUES SUPERARLO, ¿LOGRARÁS LA ILUMINACIÓN?
NADA DE ESO. ME GANARÉ LA ENTRADA A LA CLASE DE LOS SROTA APANNA.
LOS SROTA APANNA SON COMO... BUENO, COMO EL PRIMER AÑO DE UN CURSO PARA LLEGAR A SER UN SABIO...
POR ENCIMA ESTÁN LOS SAKRDAGAMIN, Y LOS ANAGAMIN.
LA CLASE MÁS ELEVADA DE SABIOS ES LA DE LOS ARHAN, LOS ÚNICOS QUE A SU MUERTE TIENEN DERECHO A RECIBIR HONORES POR PARTE DE LOS CREYENTES.

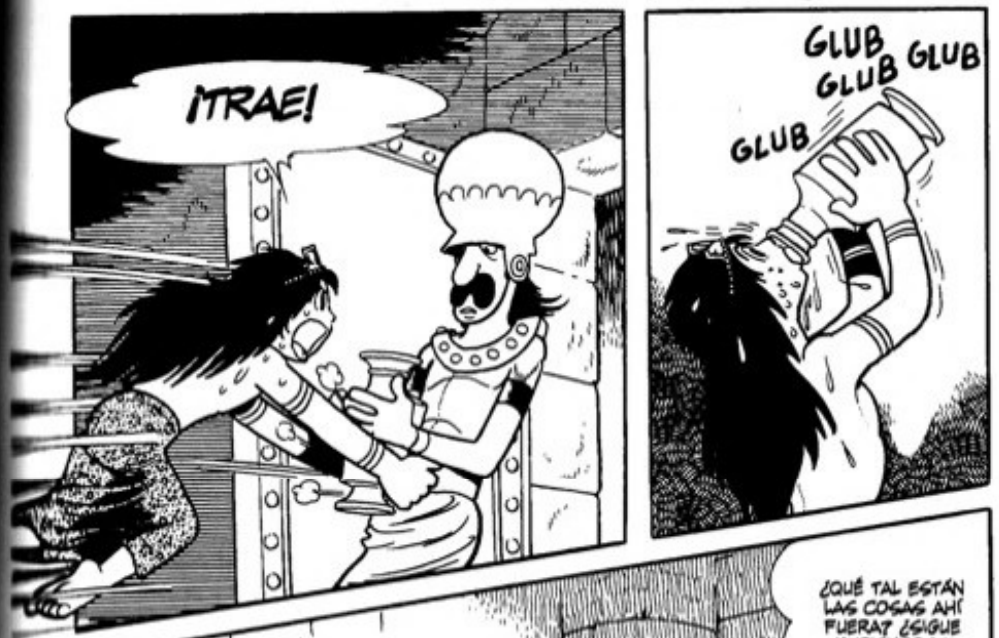
CAPÍTULO 11

EL PRÍNCIPE CAUTIVO

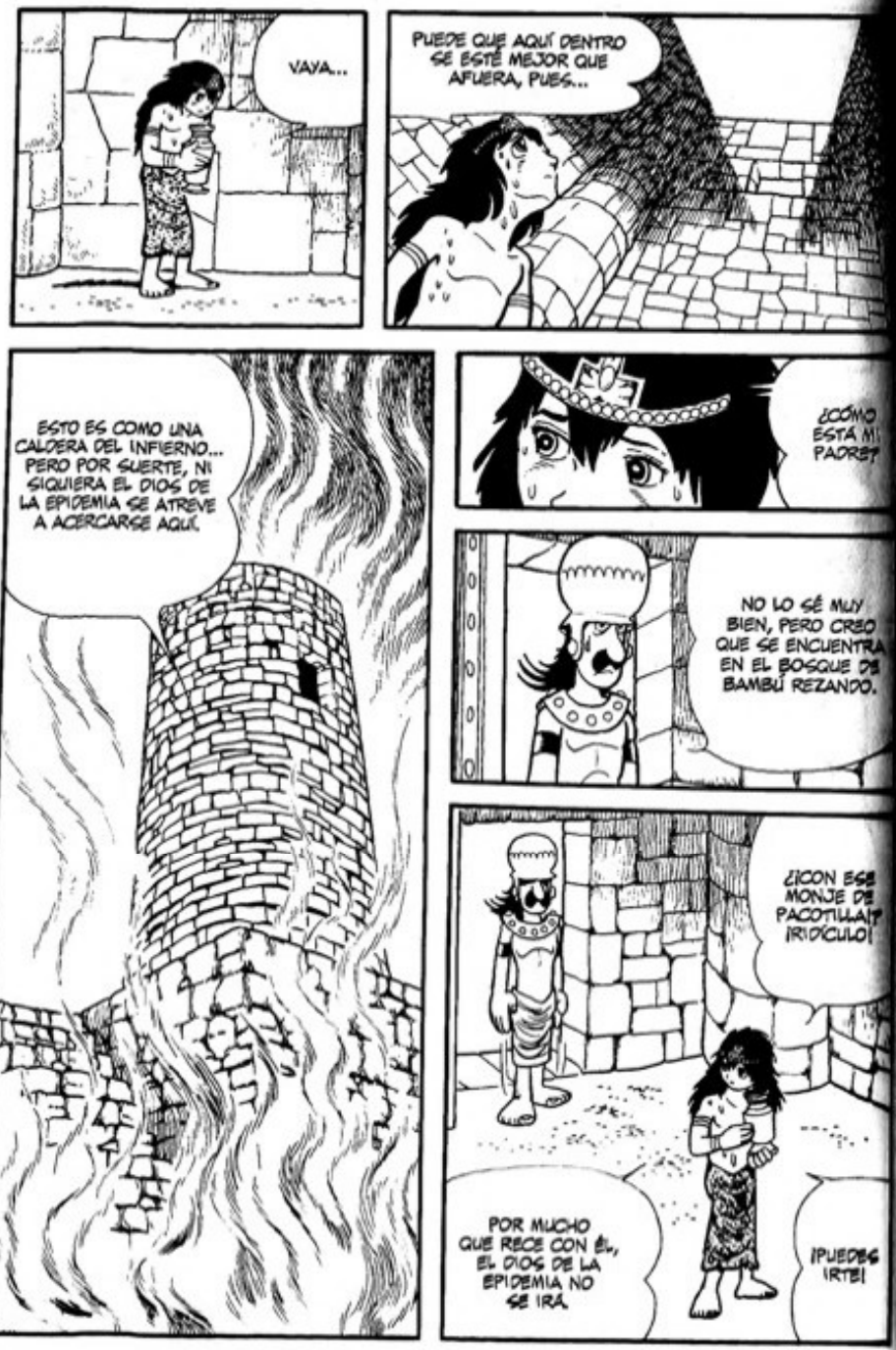
EN MARZO DE ESE AÑO, UNA SEQUÍA DE DUREZA SIN PRECEDENTES SE CERNIÓ SOBRE LA TOTALIDAD DEL TERRITORIO HINDÚ.
SÓLO EN EL REINO DE MAGADHA MURIERON DIEZ MIL CABEZAS DE GANADO POR DESHIDRATACIÓN Y MÁS DE CIEN MIL PERSONAS FALLECIERON DE INANICIÓN. POR SI FUERA POCO, EL CÓLERA HACÍA ESTRAGOS ENTRE LOS QUE HABÍAN SOBREVIVIDO.

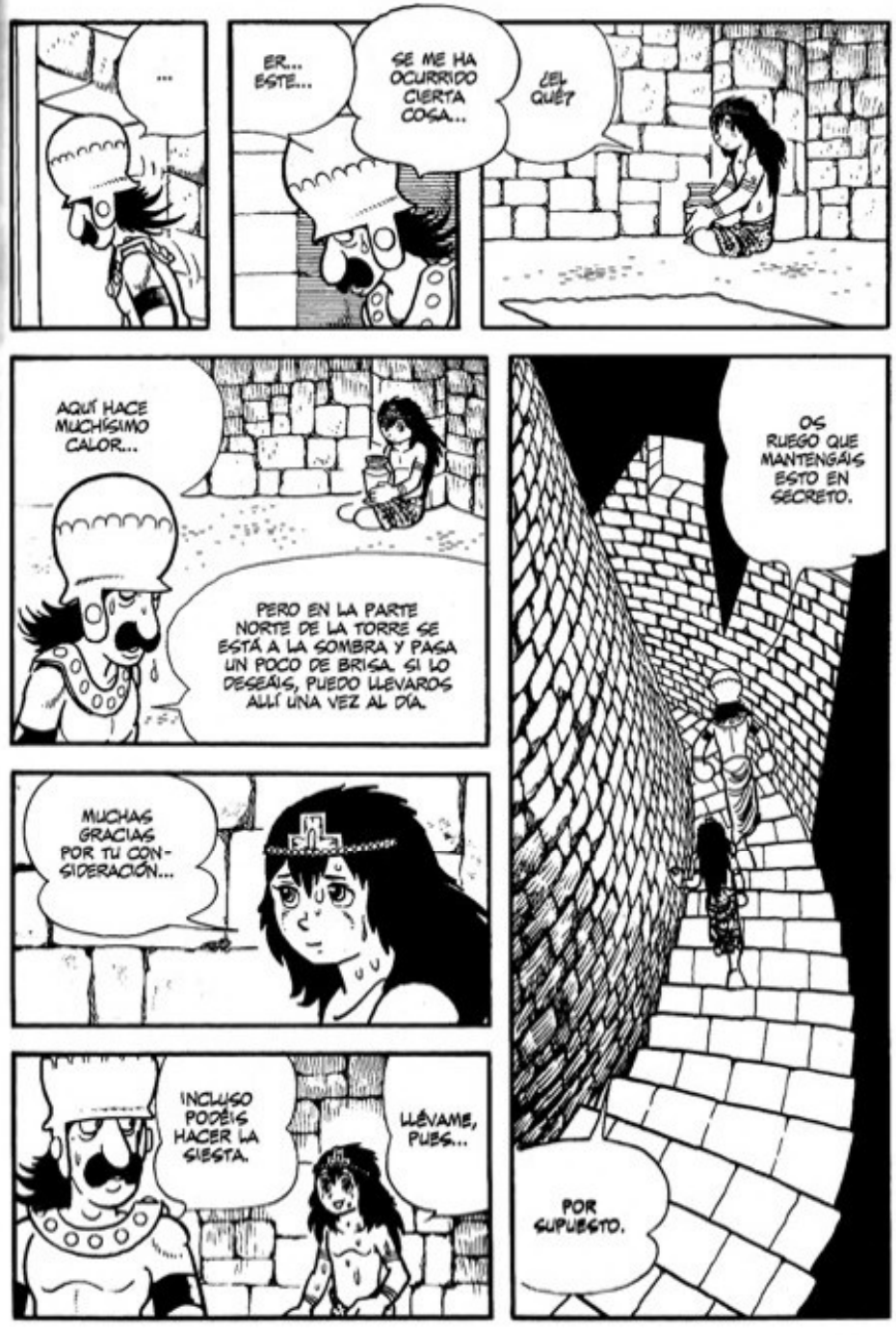
LA TORRE EN LA QUE SE ENCONTRABA CAUTIVO EL PRÍNCIPE AJASE SE CONVIRTIÓ EN UNA ESPECIE DE CREMATORIO A RAÍZ DEL INTENSO CALOR Y LA BRUTAL SEQUEDAD.

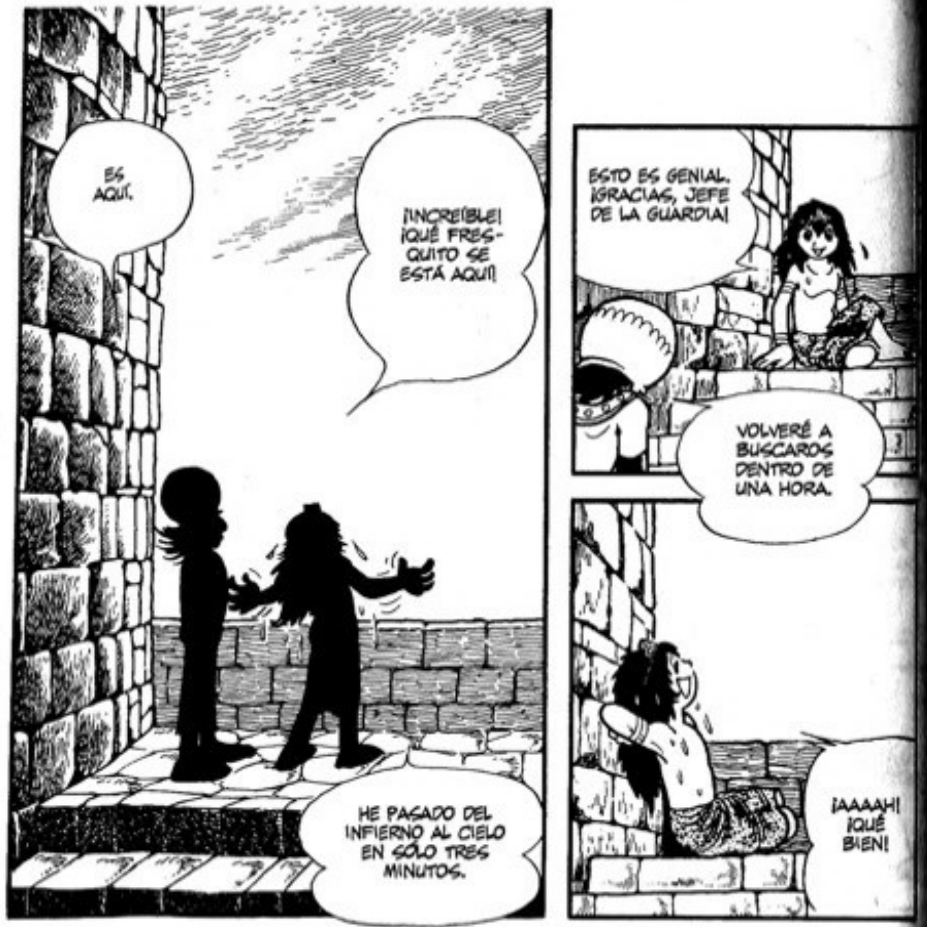
PRÍNCIPE... OS TRAIGO LA RACIÓN DE AGUA DE HOY.


¡TRAE!
GLUB GLUB GLUB GLUB

¿QUÉ TAL ESTÁN LAS COSAS AHÍ FUERA? ¿SIGUE MURIENDO LA GENTE?
SÍ, TODOS LOS DÍAS MUEREN ENTRE CUARENTA Y CINCUENTA SOLDADOS POR LA EPIDEMIA, Y EN LOS PUEBLOS LAS CALLES ESTÁN INFESTADAS DE CADÁVERES.


VAYA...
PUEDE QUE AQUÍ DENTRO SE ESTÉ MEJOR QUE AFUERA, PUES...
ESTO ES COMO UNA CALDERA DEL INFIERNO... PERO POR SUERTE, NI SIQUIERA EL DIOS DE LA EPIDEMIA SE ATREVE A ACERCARSE AQUÍ.
¿CÓMO ESTÁ MI PADRE?
NO LO SÉ MUY BIEN, PERO CREO QUE SE ENCUENTRA EN EL BOSQUE DE BAMBÚ REZANDO.
¿¡CON ESE MONJE DE PACOTILLA!? ¡RIDÍCULO!
POR MUCHO QUE RECE CON ÉL, EL DIOS DE LA EPIDEMIA NO SE IRÁ.
¡PUEDES IRTE!

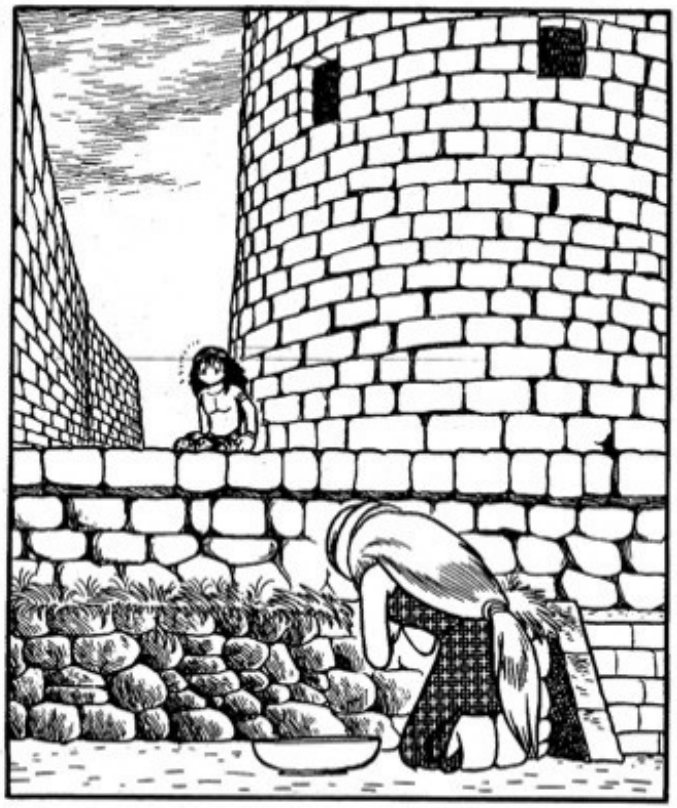

...
ER... ESTE...
SE ME HA OCURRIDO CIERTA COSA...
¿EH, QUÉ?
AQUÍ HACE MUCHÍSIMO CALOR...
PERO EN LA PARTE NORTE DE LA TORRE SE ESTÁ A LA SOMBRA Y PASA UN POCO DE BRISA. SI LO DESEÁIS, PUEDO LLEVAROS ALLÍ UNA VEZ AL DÍA.
MUCHAS GRACIAS POR TU CONSIDERACIÓN...
INCLUSO PODÉIS HACER LA SIESTA.
LLÉVAME, PUES...
OS RUEGO QUE MANTENGÁIS ESTO EN SECRETO.
POR SUPUESTO.


ES AQUÍ.
¡INCREÍBLE! ¡QUÉ FRESQUITO SE ESTÁ AQUÍ!
HE PASADO DEL INFIERNO AL CIELO EN SÓLO TRES MINUTOS.

ESTO ES GENIAL. ¡GRACIAS, JEFE DE LA GUARDIA!
VOLVERÉ A BUSCAROS DENTRO DE UNA HORA.

¡AAAAH! ¡QUÉ BIEN!

?



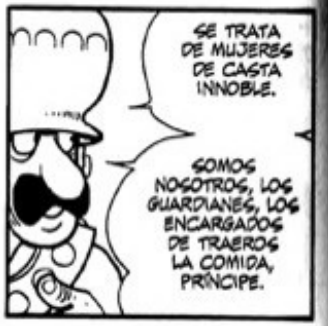
CLONE

HA... ¿HA OCURRIDO ALGO?
EN... EN ESA CASA...
¿QUIÉNES SON LAS GENTES QUE ENTRAN Y SALEN DE ESA CASA?

AH, ¿SE REFIERE A ÉSA? SE TRATA DE LA COCINA DONDE SE PREPARAN LAS COMIDAS QUE SE SIRVEN EN ESTOS CALABOZOS.
¿ESAS MUJERES SON LAS COCINERAS?

SON ESCLAVAS.
TRAEN LA COMIDA HASTA AQUÍ.

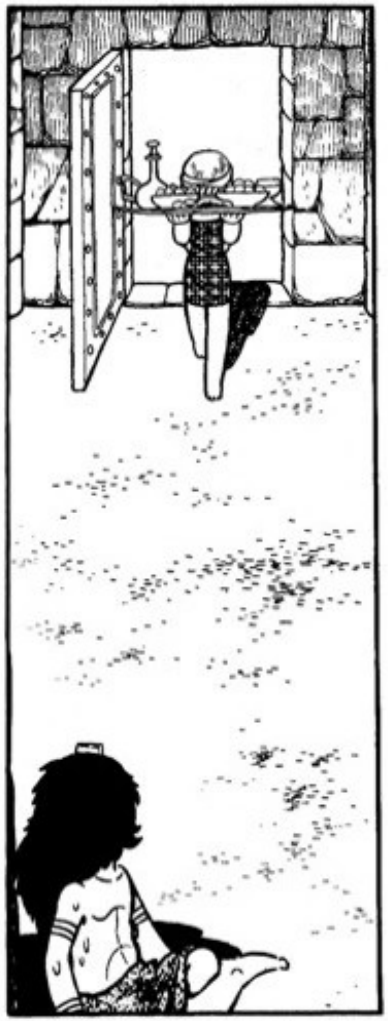
¿Y NO VIENEN A MI CELDA?

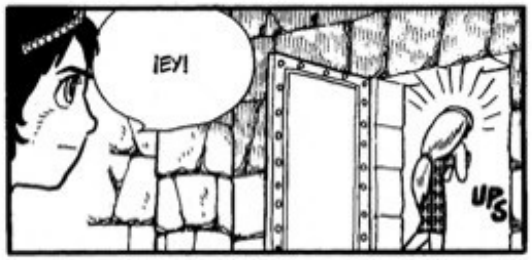

SE TRATA DE MUJERES DE CASTA INNOBLE.
SOMOS NOSOTROS, LOS GUARDIANES, LOS ENCARGADOS DE TRAEROS LA COMIDA, PRÍNCIPE.

PUES DEJA QUE ME LA TRAIGAN ELLAS.
NO PUEDO HACERLO... ¡ME CASTIGARÍAN!

POR FAVOR... YO ME HAGO RESPONSABLE.
VAMOS... TIENES QUE AYUDARME ...

¡QUIERO A ESA CHICA RUBIA!



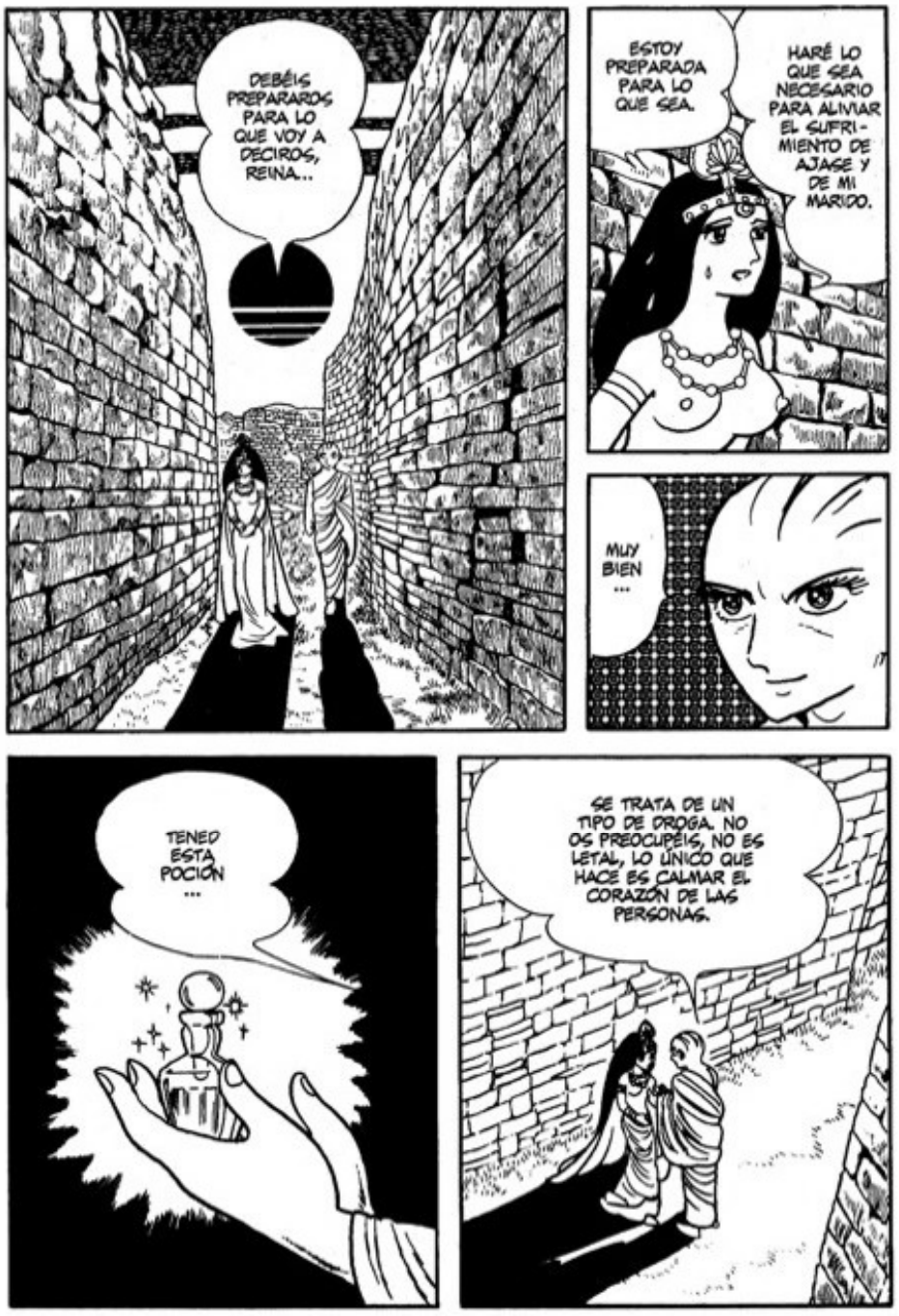

¡EY!
UPS

VEN AQUÍ.

NO TE HARÉ NADA. VAMOS, ACÉRCATE.
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES...?
VAMOS, DIME.
CATORCE AÑOS, PRÍNCIPE...
NO TIEMBLES...
PUEDES ALZAR LA CABEZA.
¡VAMOS! ¡MÍRAME!
¡KA-TOR-CE!
ERES DOS AÑOS MENOR QUE YO.
¿CÓMO TE LLAMAS?
ME LLAMO YUDERIKA, PRÍNCIPE...
YUDERIKA... TÚ NO ERES DE AQUÍ, ¿VERDAD?
TIENES LOS OJOS AZULES...
...

¿POR QUÉ NO DICES NADA? ¡CONTESTA!
¿ES QUE TIENES MIEDO...? NUNCA HAS ESTADO TAN CERCA DE ALGUIEN DE LA FAMILIA REAL, ¿VERDAD?
DA IGUAL, PUEDES MARCHARTE POR HOY. MAÑANA QUIERO QUE ME TRAIGAS LA COMIDA TÚ TAMBIÉN, ¿ENTENDIDO?
¡VAYA, HOY ES UN GRAN DÍA!
¡HACE EXACTAMENTE UN AÑO QUE ESTOY ENCERRADO!
¡UN BRINDIS POR MI TRÁGICO DESTINO!
YUDERIKA...

EL PRÍNCIPE AJAGE ESTÁ DESCANSANDO.
SÍ, ESTÁ MUY SILENCIOSO.
DEVADATTA, MI HIJO AJAGE CONFÍA MUCHO MÁS EN VOS QUE EN EL REY O INCLUSO EN MÍ.
¿SABÉIS QUÉ ES LO QUE LE PREOCUPA? ¿PODEMOS HACER ALGO PARA ALIVIARLE...?
SE TRATA DE UN PROBLEMA REALMENTE DIFÍCIL.


DEBÉIS PREPARAROS PARA LO QUE VOY A DECIROS, REINA..
ESTOY PREPARADA PARA LO QUE SEA.
HARÉ LO QUE SEA NECESARIO PARA ALIVIAR EL SUFRIMIENTO DE AJAGE Y DE MI MARIDO.
MUY BIEN ...
TENED ESTA POCIÓN ...
SE TRATA DE UN TIPO DE DROGA. NO OS PREOCUPÉIS, NO ES LETAL, LO ÚNICO QUE HACE ES CALMAR EL CORAZÓN DE LAS PERSONAS.

¿ESTO...?
HACED QUE EL REY BEBA UN POCO DE ESTO TODOS LOS DÍAS. PODÉIS MEZCLARLO EN LA COMIDA O LA BEBIDA.
VOS SOIS LA ÚNICA QUE PUEDE HACERLO, REINA...
DÁRSELO AL REY... ¿NO ES VENENO, ME LO JURÁIS?
SE TRATA DE UNA POCIÓN MUY PODEROSA, POR LO QUE PUEDE SER MORTAL SI LE DAÍS UNA DOSIS DEMASIADO FUERTE. SIN EMBARGO, OS JURO QUE NO OCURRIRÁ NADA SI LE DAÍS DE BEBER UNA GOTA AL DÍA.
AL CABO DE UN AÑO, EL SUFRIMIENTO Y LAS PREOCUPACIONES DESAPARECERÁN DEL CORAZÓN DEL REY. OLVIDARÁ LA PROFECÍA.
HM
HM HM HM
HM
DIBUJO QUE NO TIENE NADA QUE VER
AL MISMO TIEMPO, HARÁ CASO DE CUALQUIER COSA QUE SE LE PIDA.
OTRO DIBUJO IGUAL
ENTONCES ME GUSTARÍA QUE LE SOLICITARAIS AL REY QUE ABDIQUE EN FAVOR DE SU HIJO AJAGE.
¿¿CÓMO DECÍS??

EL REY ABDICARÁ SIN OPONER RESISTENCIA... ADEMÁS, SE ENCONTRARÁ CANSADO Y QUERRÁ MARCHARSE.
DEBÉIS ACONSEJARLE QUE SE RETIRE, REINA.
PE... ¿PERO CÓMO...?
UNA VEZ RETIRADO, SEGURAMENTE QUERRÁ MARCHARSE DE VIAJE A ALGÚN SITIO LEJANO... OS ACONSEJO IR AL EXTRANJERO, ALTEZA.
¿¿ACASO PENSÁIS QUE VOY A CONVERTIRME EN CÓMPLICE DE TAN BURDO PLAN!?
¡¡AL INFIERNO CON LA DROGA!!
PE... ¿PERO CÓMO OS ATREVÉIS A DECIR TODAS ESTAS BLASFEMIAS EN MI PRESENCIA?
UN MOMENTO.
ESTA POCIÓN CUESTA MUCHO DINERO.

OS DEMOSTRARÉ QUE ESTO NO ES NINGÚN VENENO.
¡NO ENTIENDO CÓMO SE OS PUEDE HABER OCURRIDO TAN HORRIBLE PLAN!
¡ES IMPERDONABLE, POR MUY DISCÍPULO DEL BUDA QUE DIGÁIS SER!
YA LO VEIS: NO OCURRE NADA SI SE TOMA EN PEQUEÑAS CANTIDADES.
¡¡NO QUIERO ESCUCHAR MÁS SANDECES!!
SU MAJESTAD EL REY VA A RETIRARSE TARDE O TEMPRANO, ¿NO CREÉIS?
PERMITIDME SUGERIROS QUE ÉSTE PUEDE SER EL ÚNICO MODO DE GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DE LA FAMILIA REAL.
DEVADATTA... ¡SOIS UN SER ESPANTOSO!
TODO LO QUE YO HAGO, LO HAGO POR EL BIEN DE SU MAJESTAD EL REY, DE VOS MISMA Y DE VUESTRO HIJO, EL PRÍNCIPE.

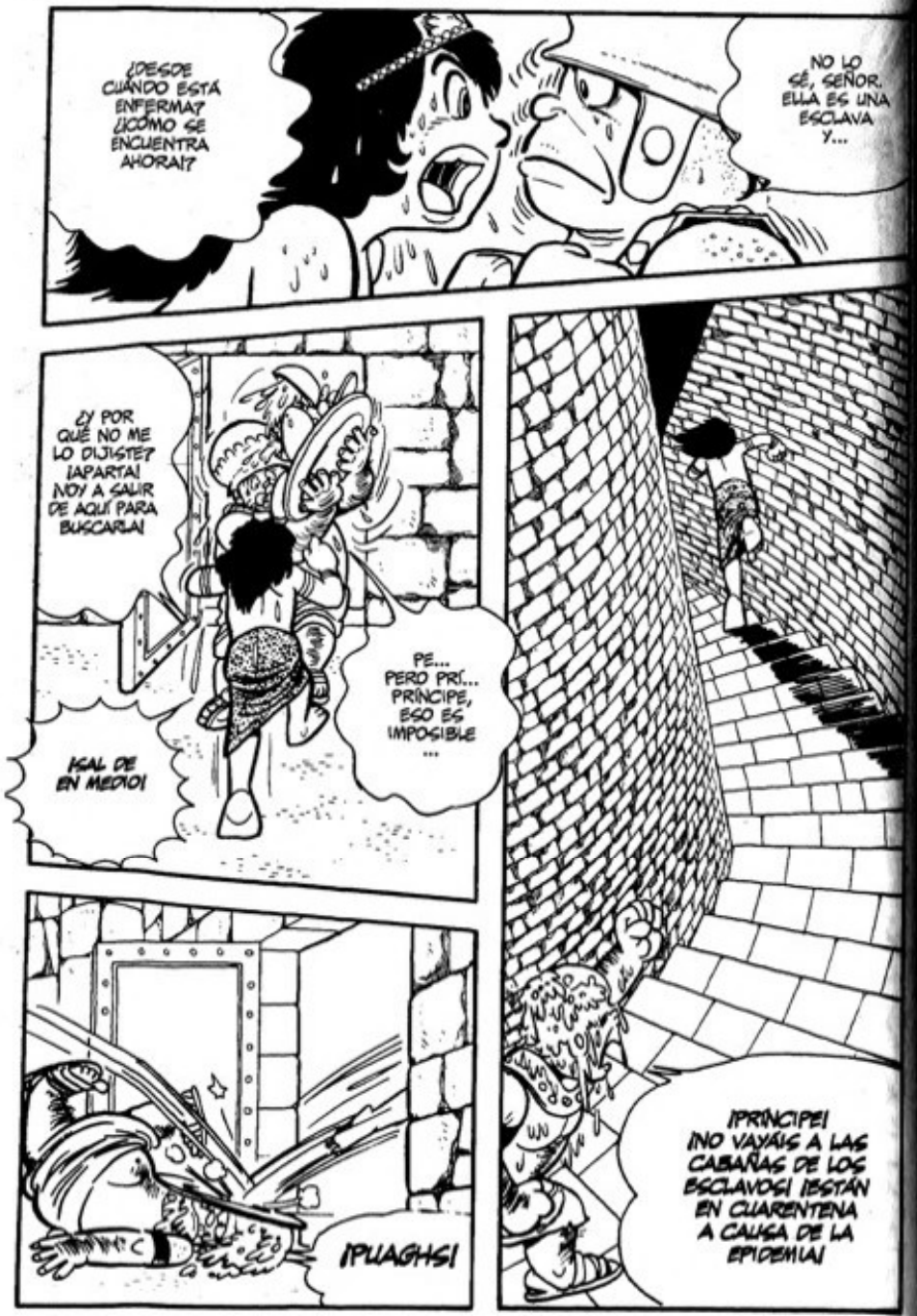
EN UN AÑO NO HE VISTO A NINGUNA MUJER QUE NO SEA MI MADRE.
SÍ.
¿PUEDES IMAGINAR CUÁNTO HE SUSPIRADO POR VER EL EXTERIOR MIENTRAS SIGO CAUTIVO EN ESTA CELDA QUE PARECE UN HORNO...?
UNA VEZ SE POSÓ UN PAJARITO EN LA VENTANA... ERA AZUL, MUY BONITO.
SÍ.
¿POR QUÉ NO CONTESTAS MÁS QUE "SÍ" A TODO LO QUE TE DIGO?
...
ESTÁ BIEN, YA SÉ LO QUE VAMOS A HACER...
¡AHORA ES MI TURNO DE PREGUNTAR!
¿TU PATRIA ESTÁ AL OESTE?

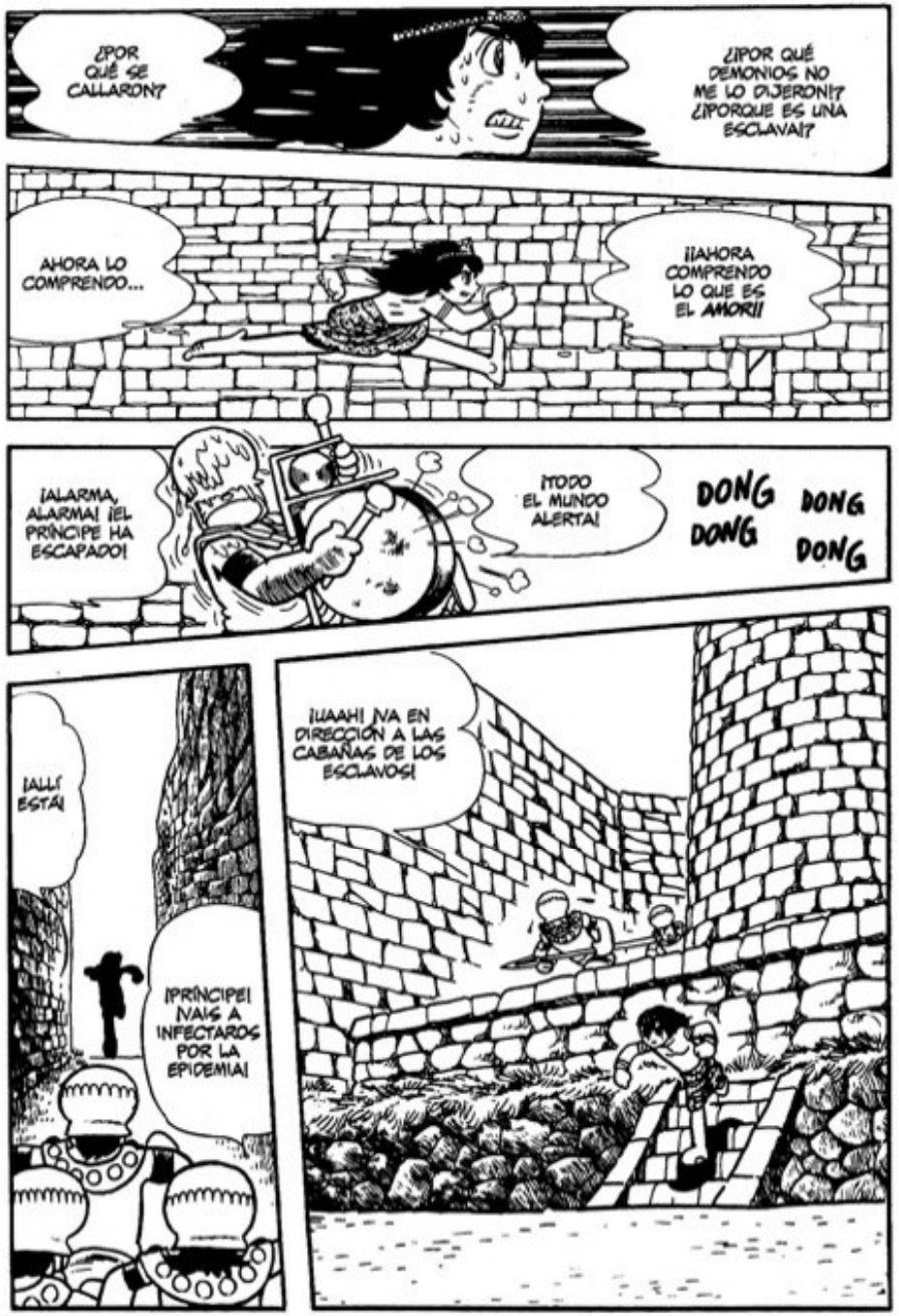
¿ERES DEL REINO DE KUSANA...? ¿O QUIZÁS DEL REINO DE PARTIA, TODAVÍA MÁS AL OESTE?
¿CÓMO TE CONVERTISTE EN ESCLAVA? ¿ACASO MI PADRE OS INVADIÓ?
SÍ...
¿Y TE HICIERON PRISIONERA?
¿Y TUS PADRES?
LES MATARON...
¿TENÍAS HERMANOS?
¿A TODOS?
TAMBIÉN LES MATARON...
...
PERDONA, NO QUERÍA HACERTE LLORAR...
TE ENCONTRARÁS MUY SOLA, ¿VERDAD?
...
¡PERDONA A MI PADRE!
ES LA GUERRA, YA LO SABÉS...
SÍ.

CUANDO ME LIBEREN, JURO QUE TE DEJARÉ MARCHAR...
... COMO MUESTRA DE DISCULPA.
AH
¡PODRÁS VOLVER A TU PAÍS!
ESTOY SOLO.
¡YUDERIKA, TE RUEGO QUE NO ME ODIES, POR FAVOR!
MAÑANA...
VUELVE MAÑANA, POR FAVOR.
ESTANDO AQUÍ SOLO SIENTO...
¡... QUE ME VOY A VOLVER LOCO!
¡AAAH! ME... ¡ME VUELVO LOCO!
¿CUÁNTOS AÑOS MÁS TENGO QUE ESTAR AQUÍ?
AAAH, YUDERIKA... ¡HAZME RECOBRAR LA CORDURA!

¿ESTO ES PARA MÍ?
SÍ, HAN FLORECIDO A PESAR DEL CALOR.
¿¡LAS HAS RECOGIDO PARA MÍ!?
PENSÉ QUE VOS... PRÍNCIPE... NO TENÍAS OCASIÓN DE VER LAS FLORES.
YUDE-RIKA...
ERES... ¡ERES TAN AMABLE...!
¡HAS SONREÍDO!
RÍE MÁS... ¡VAMOS, MÁS!
¡DÉJAME VER TU SONRISA, POR FAVOR!
LAS FLORES SON PRECIOSAS, PERO... ¡PERO TU SONRISA AÚN LO ES MÁS! ¡MUCHO MÁS!
LAS PONDRÉ EN AGUA.
A PESAR DEL CALOR, SEGURAMENTE VIVIRÁN UN DÍA MÁS.
ELLAS ME RECORDARÁN TU SONRISA.

YUDERIKA...
¿¡QUÉ PASA CON YUDERIKA!?
HACE CUATRO O CINCO DÍAS QUE NO VIENE.
¡LOS GUARDIANES VUELVEN A TRAERME LA COMIDA! ¿¡SE PUEDE SABER QUÉ LE HA OCURRIDO!?
¡¡DOMOP!!
ESA ESCLAVA HA CAÍDO VÍCTIMA DE LA EPIDEMIA.


¿DESDE CUÁNDO ESTÁ ENFERMA? ¿CÓMO SE ENCUENTRA AHORA?
NO LO SÉ, SEÑOR. ELLA ES UNA ESCLAVA Y...
¿Y POR QUÉ NO ME LO DIJISTE? ¡APARTA! ¡VOY A SALIR DE AQUÍ PARA BUSCARLA!
¡QUITA DE EN MEDIO!
PE... PERO PRÍ... PRÍNCIPE, ESO ES IMPOSIBLE ...
¡PRÍNCIPE! ¡NO VAYÁIS A LAS CABAÑAS DE LOS ESCLAVOS! ¡ESTÁN EN CUARENTENA A CAUSA DE LA EPIDEMIA!
¡PUAGHS!


¿POR QUÉ SE CALLARON?
¿¿POR QUÉ DEMONIOS NO ME LO DIJERON!? ¿¿PORQUE ES UNA ESCLAVA!?
AHORA LO COMPRENDO...
¡¡AHORA COMPRENDO LO QUE ES EL AMOR!!
¡ALARMA, ALARMA! ¡¡EL PRÍNCIPE HA ESCAPADO!!
¡¡TODO EL MUNDO ALERTA!!
DONG DONG DONG DONG
¡ALLÍ ESTÁ!
¡PRÍNCIPE! ¡¡VAIS A INFECTAROS POR LA EPIDEMIA!!
¡¡UAAH! ¡¡VA EN DIRECCIÓN A LAS CABAÑAS DE LOS ESCLAVOS!!

¿DÓNDE ESTÁ YUDERIKA?
¡ESE CHICO ES EL PRÍNCIPE AJAGE, ESCLAVOS! ¡ARRODILLAOS!
UFFF.
¡DÚMELO, VAMOS! ¿DÓNDE ESTÁ LA CHICA RUBIA DE OJOS AZULES?
¡AAHHH! ¡ALLÍ ESTÁ EL DIOS DE LA EPIDEMIA!
¡¡MALDITA SEA!! ¿ESTÁ AQUÍ DENTRO YUDERIKA?

¡NO LO HAGÁIS, PRÍNCIPE!
PLAAS
YUDERIKA...
¡¡HARÉ QUE UN BUEN MÉDICO TE CURE!!
NO... NO DEBÉIS... ENTRAR... AQUÍ... NO...

¡¡AHÍ ¡PRÍNCIPE!
HA AGARRADO A UNA ESCLAVA ENFERMA... MADRE MÍA.
¡NO SAQUÉIS A ESA CHICA DE AHÍ, OS LO RUEGO!

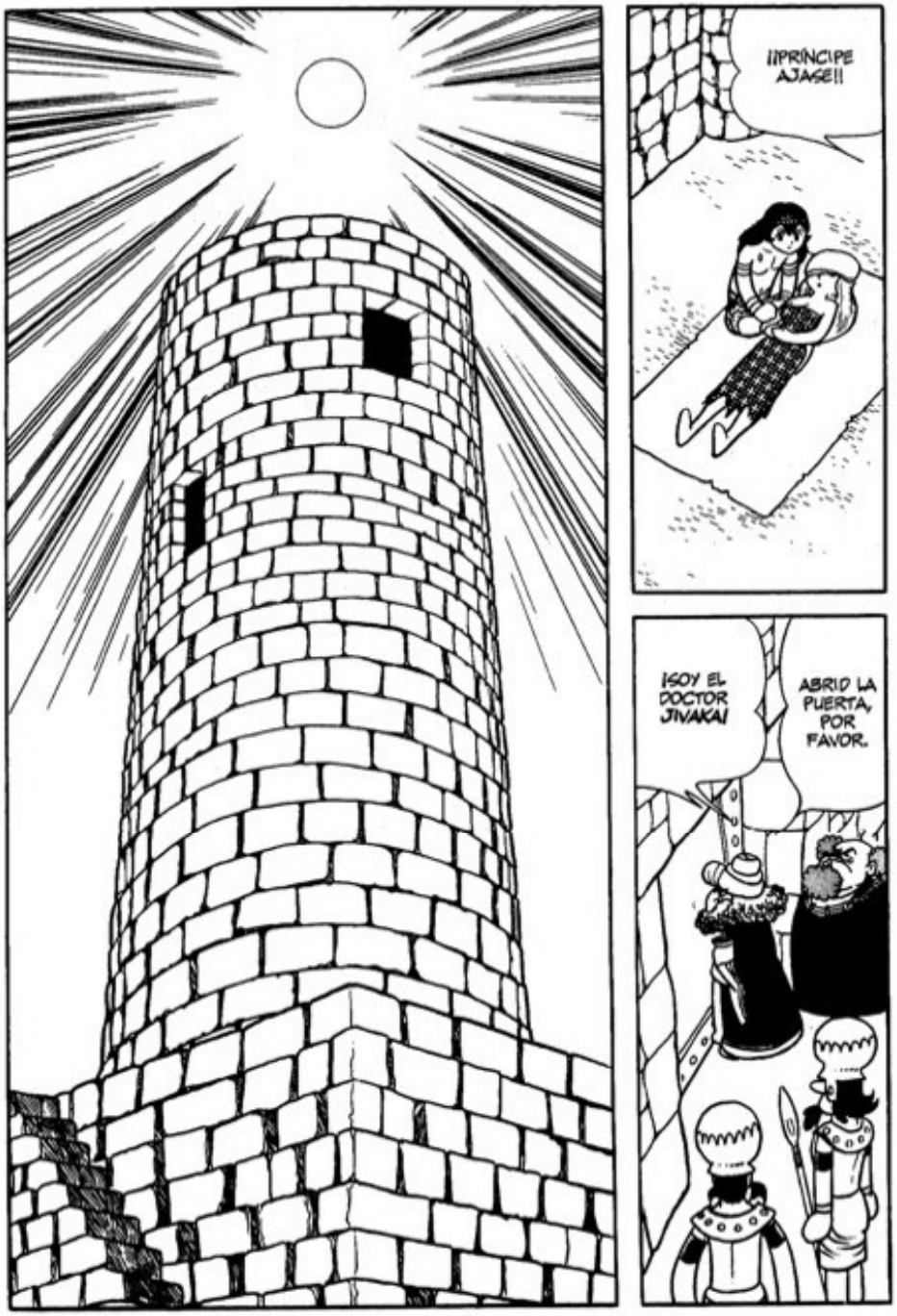
¿CÓMO OS ATREVÉIS A ENCERRARLES AQUÍ DENTRO SIN TRATAR SIQUIERA DE CURARLES!?
¡SOIS UNOS OGROS! ¡YO ME ENCARGARÉ DE CURAR A ESTA CHICA!

¿CÓMO!?
¿QUE AJAGE HA HECHO QUÉ?
HA ESCAPADO DE LA TORRE Y HA VUELTO A ENCERRARSE ALLÍ CON UNA ESCLAVA ENFERMA...

¿UNA ESCLAVA ENFERMA?
¿ES QUE SE HA VUELTO LOCO!?

¿QUÉ PODEMOS HACER?
EL PRÍNCIPE EXIGE AL MEJOR MÉDICO DEL PAÍS.

¡¡DECIDLE QUE NI HABLAR!!
¡NO PERMITIRÉ QUE EL MEJOR MÉDICO DEL PAÍS TRATE A UNA ESCLAVA! ¡MENUDO EGOÍSTA!
ARRANCAD A LA CHICA DE LOS BRAZOS DEL PRÍNCIPE Y LUEGO MATADLA.
PERO...
SE HA ENCERRADO EN SU CELDA Y HA ECHADO LA LLAVE... Y DICE QUE SI NO HACEMOS CASO DE LO QUE PIDE, SE SUICIDARÁ JUNTO A LA CHICA.
MENUDO CABEZOTA... ¿ES QUE NO VA A HACER MÁS QUE TRAERME PROBLEMAS?
NO TENEMOS ALTERNATIVA...
HAY QUE HACER LO QUE EL PRÍNCIPE PIDE. SIN EMBARGO, LE DIREMOS QUE EL TRATAMIENTO SE REALIZARÁ EN LAS CABAÑAS DE LOS ESCLAVOS.
¡HACED LO QUE OS PLAZCA!


¡¡PRÍNCIPE AJAGE!!
¡SOY EL DOCTOR JIVAKA!
ABRID LA PUERTA, POR FAVOR.

¡DOCTOR JIVAKA! ¿HAY ALGUIEN MÁS CON VOS?
SÍ, PERO SÓLO EL PRIMER MINISTRO Y UN GUARDIA.
BIEN.
ADELANTE...
ANTES DE ESO, DEBO PEDIROS ALGO. ¡HAY QUE PONER A LA ENFERMA EN CUARENTENA O ACABARÉIS VOS TAMBIÉN CONTAGIADO POR LA ENFERMEDAD, PRÍNCIPE!
HAY QUE DEVOLVERLA A LAS CABAÑAS DE LOS ESCLAVOS.
¡NI HABLAR!
¡ME NIEGO!
EN ESTA CELDA HACE MUCHO CALOR Y NO HAY AGUA. LA ENFERMA NO SE CURARÁ.
ES MEJOR SACARLA AFUERA.
BIEN ...
LLEVADLA SI QUERÉIS. ¡SIN EMBARGO...!
...
¡... YO IRÉ CON ELLA!

AQUÍ DEBEMOS SEPARARNOS, PRÍNCIPE.
A PARTIR DE AQUÍ, EMPIEZA EL TERRITORIO IGNOMINIOSO DE LOS SUDRAS.
VOLVED A LA CELDA.
¡FUERA!

OS RECUERDO QUE ESTÁIS PRESO, PRÍNCIPE, Y QUE NO PODÉIS SALIR DE VUESTRA CELDA.
ABRE.

¡FIJAOS EN ESTO, DOCTOR JIVAKA!
EN UNA CELDA TAN DESTARTALADA COMO ÉSTA...
... HAN ENCERRADO A ESTA GENTE SIN AGUA NI MEDICINAS, ¡ESPERANDO A QUE SE MUERAN! ¡ESTO ES INHUMANO!
NO TIENEN ELECCIÓN... ESTA GENTE HA NACIDO EN ESTA CASTA...
¿POR QUÉ NO SE TRATA A LOS SUDRAS COMO PERSONAS? ¡¡PERO SI SON IGUALES QUE NOSOTROS!!
...
TÚMBALA AQUÍ.

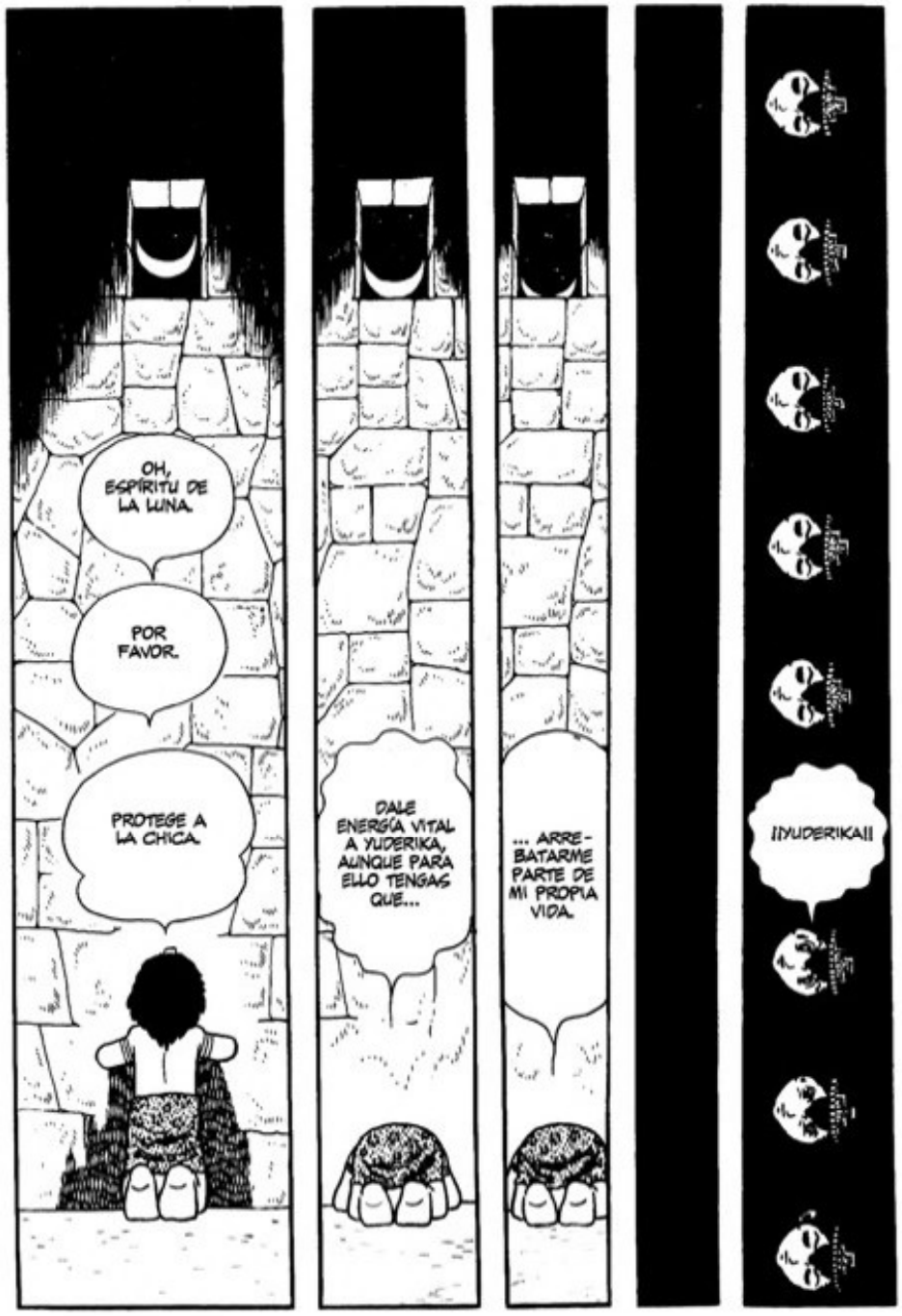
UFFF... NO PUEDE TOMARSE LA MEDICINA PORQUE ESTÁ INCONSCIENTE...
PE... PE... ¿PERO QUÉ HACÉIS?
¡NO TOQUÉIS LOS LABIOS DE UNA SUDRA CON LOS VUESTROS!
¡¡ESTO ES RIDÍCULO!!
DECIDME, PRÍNCIPE... ¿ACASO...?

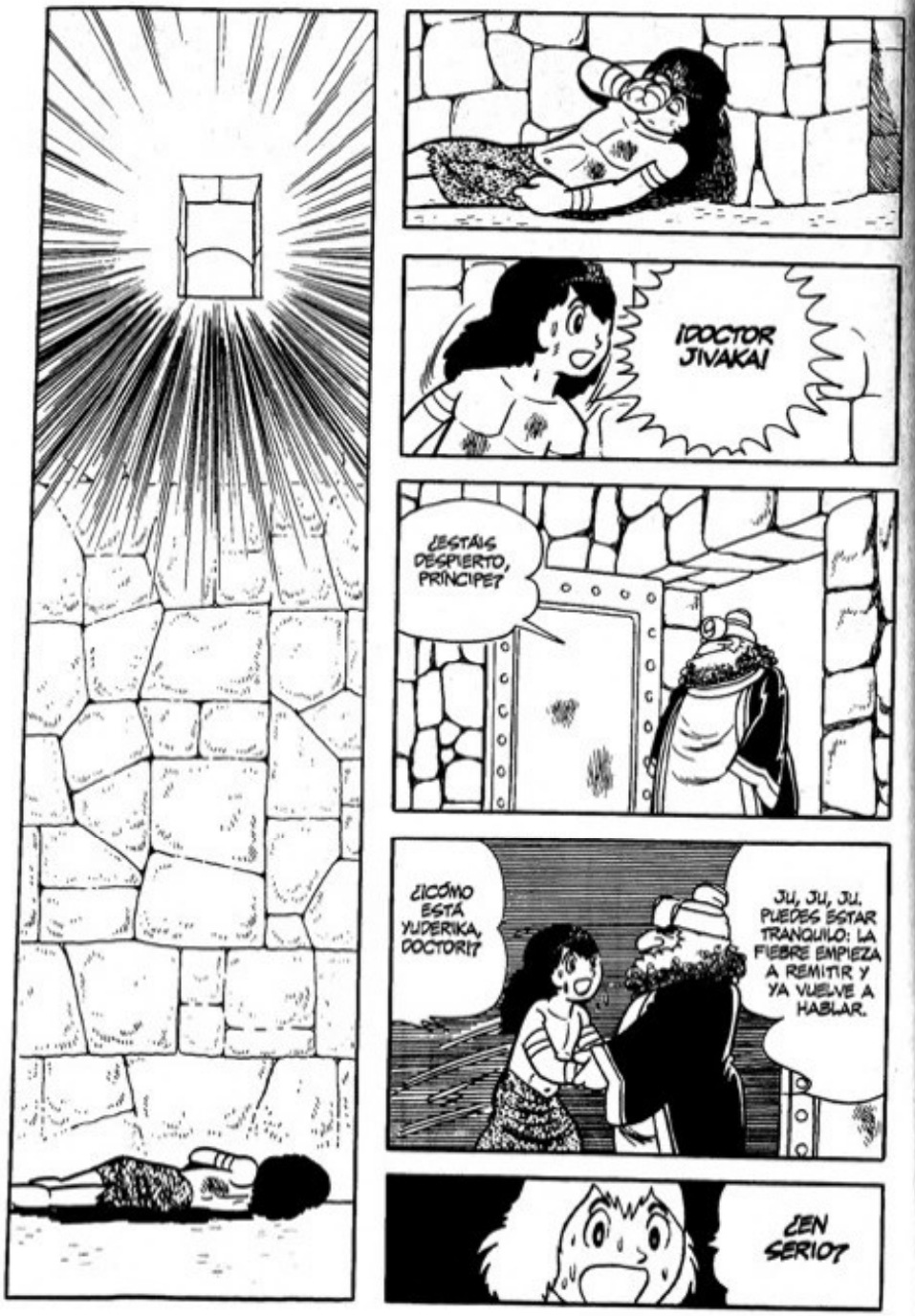
¿... OS GUSTA ESTA CHICA? ¡MIRAD LOS PROBLEMAS QUE NOS ESTÁIS DANDO!
¡ESO ES, HARAGE!! ¡ESTA CHICA SE LLAMA YUDERIKA...!
¡... Y DURANTE ESTE ÚLTIMO MES, HA SIDO MI ÚNICO CONSUELO! ¡GRACIAS A ELLA, HE VUELTO POR FIN A SENTIRME HUMANO! ¡ES MI ÚNICA AMIGA!
HAREMOS LO QUE SEA POR LA ESCLAVA, PERO, POR FAVOR, NO LE DEIS LA MEDICINA BOCA A BOCA, PRÍNCIPE.
SI SU MAJESTAD SE ENTERARA...
SI QUIERES DECÍRSELO A MI PADRE, ADELANTE.
NI HABLAR. SI SE LO DIJERA...
... TODA LA RESPONSABILIDAD RECAERÍA SOBRE MIS HOMBROS, PORQUE FUI YO QUIEN CONVENCIÓ A SU ALTEZA DE QUE TRATARAN A ESTA ESCLAVA.
POR FAVOR... HARAGE!...
LIBERA A YUDERIKA. ¡DÉJALA MARCHAR EN CUANTO SE CURE DE SU ENFERMEDAD!

ESTA CHICA PROVIENE DE UN PAÍS QUE MI PADRE ARRASÓ CON SU EJÉRCITO. EN REALIDAD ES DE CASTA NOBLE, POR LO QUE QUIERO DEVOLVERLE SU ANTIGUA CONDICIÓN Y PERMITIRLE QUE VUELVA A SU PATRIA.
PRÍNCIPE, YO FUI CONSEJERO DE VUESTRO ABUELO, Y LUEGO DE VUESTRO PADRE...
TÚ... SEGURO QUE TIENES PODER SUFICIENTE PARA HACERLO, ¿VERDAD?
... Y ALGUNA VEZ SERÉ VUESTRO CONSEJERO. ¡DEBÉIS ACTUAR CON LA DIGNIDAD PROPIA DE UN REY!
HASTA QUE OS CONVIRTÁIS EN MONARCA, OS ACONSEJO POR VUESTRO PROPIO BIEN QUE NO HAGÁIS NADA DE LO QUE DEBÁIS ARREPENTIROS.

¡ME HAN ENCERRADO EN ESA TORRE...!
¿Y... ACASO VA A ARREPENTIRSE ALGUNA VEZ DE ESO MI PADRE?
¡YO QUIERO A ESTA CHICA, LA AMO! ¡LA AMO DESDE LO MÁS HONDO DE MI CORAZÓN!
QUIERO LIBERARLA DE SU CONDICIÓN DE ESCLAVA PARA A CONTINUACIÓN RENOVAR MI RELACIÓN CON ELLA...
¿Y LUEGO?
LUEGO ME CASARÉ CON ELLA.
¡NI HABLAR!
QUIERO QUE LO PENSÉIS BIEN.
¡NOS SOIS EL FUTURO REY!!
PODÉIS METERLA EN VUESTRO HARÉN O HACER DE ELLA VUESTRA CRIADA...

¿ES QUE NUNCA EN TU VIDA HAS AMADO A UNA MUJER, HARAGE!!?
¡CLARO, YO HE LLEGADO A TENER HASTA DIEZ NOVIAS!
Y ME HE CASADO OCHO VECES.
PERO TODAS ELLAS ERAN MUJERES NOBLES.
NUNCA ME HE RELACIONADO CON UNA SUDRA O CON UNA EX ESCLAVA.
PARECE QUE LA MEDICINA EMPIEZA A HACER EFECTO Y QUE SUFRE MENOS.
CUIDAD DE ELLA, DOCTOR JIVAKA.
VOLVERÉ A LA TORRE, PERO QUIERO QUE VENGÁIS MAÑANA A DECIRME CÓMO EVOLUCIONA. ¡JURADME ANTE EL DIOS YAKSA QUE LA CURARÉIS!
¡MI BESO HA FUNCIONADO! ¿VERDAD QUE SÍ?


OH, ESPÍRITU DE LA LUNA.
POR FAVOR.
PROTEGE A LA CHICA.
DALE ENERGÍA VITAL A YUDERIKA, AUNQUE PARA ELLO TENGAS QUE...
... ARREBATARME PARTE DE MI PROPIA VIDA.
¡¡YUDERIKA!!


¡DOCTOR JIVAKA!
¿ESTÁIS DESPIERTO, PRÍNCIPE?
¿CÓMO ESTÁ YUDERIKA, DOCTOR?
JU, JU, JU. PUEDES ESTAR TRANQUILO: LA FIEBRE EMPIEZA A REMITIR Y YA VUELVE A HABLAR.
¿EN SERIO?

NO ME MENTÍS, ¿VERDAD? ¿NO LO DECÍS PARA RECONFORTARME?
SI TANTO DUDÁIS DE MIS PALABRAS, DEBERÍAIS ECHAR UN VISTAZO EN DIRECCIÓN A LA PUERTA.
¡YUDERIKA!
PRÍN... CIPE...
TRES O CUATRO ESCLAVOS HAN EMPEZADO A MOSTRAR MEJORÍA JUNTO A LA CHICA.
¡YUDERIKA! ¡EL DOCTOR TE HA SALVADO!
NO, FUISTEIS VOS, PRÍNCIPE, QUIEN LA SALVASTEIS.
¿HABÉIS TRATADO A OTROS ESCLAVOS, DOCTOR?
JU, JU... COMO ME SOBRÓ UN POCO DE MEDICINA...

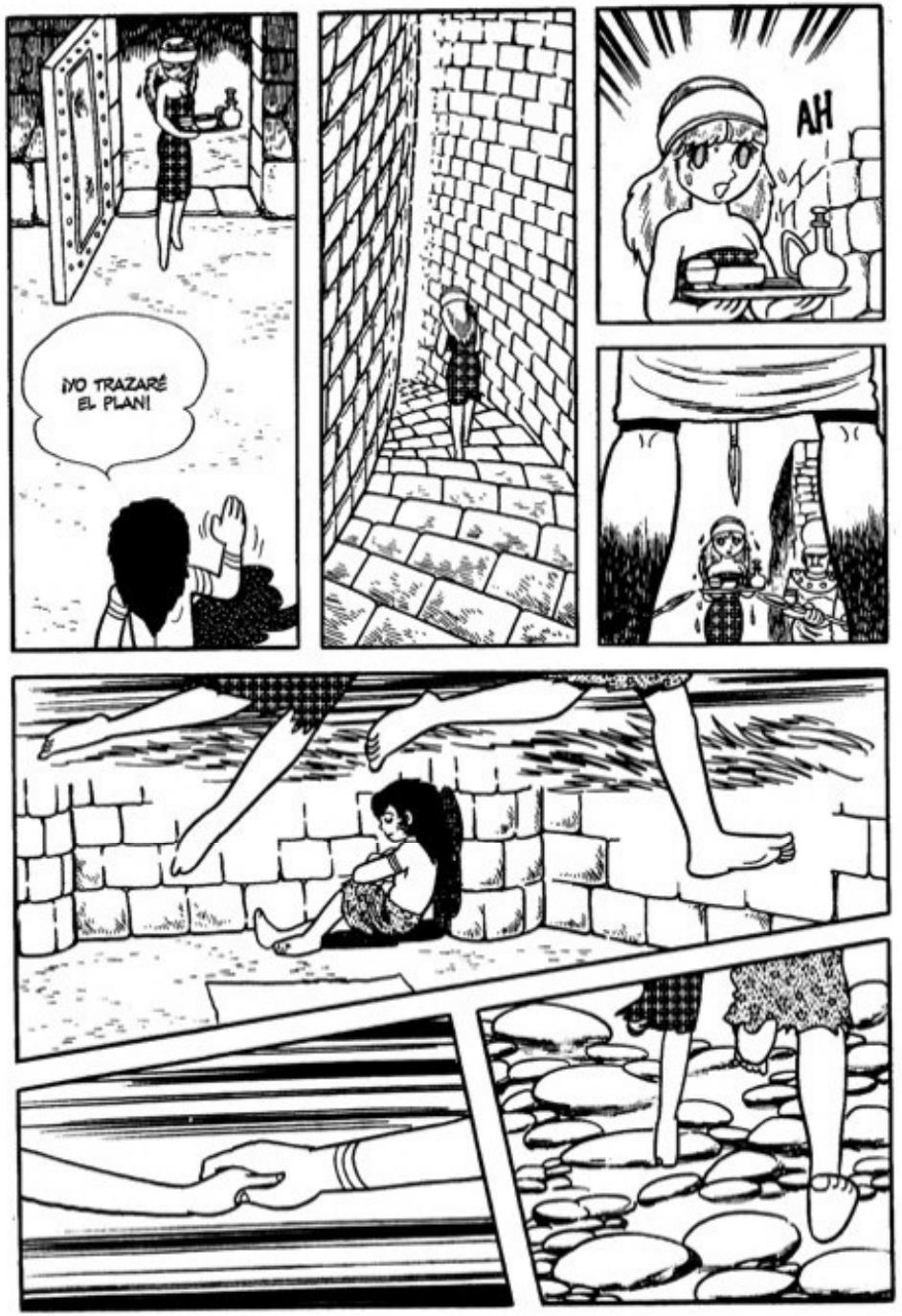
PRÍNCIPE, AYER DIJISTEIS ALGO MUY CURIOSO.
OS PREGUNTASTEIS POR QUÉ LOS SUDRAS NO SON CONSIDERADOS HUMANOS SI SON IGUALES QUE NOSOTROS...
A DECIR VERDAD, A MÍ MISMO TAMBIÉN SE ME OCURRIÓ UNA VEZ LA MISMA PREGUNTA...
TENÉIS RAZÓN, PRÍNCIPE. ES DIFÍCIL ENCONTRARLE SENTIDO.
PODRÍA TRATARSE DE UN PROBLEMA REALMENTE IMPORTANTE... PODRÍA AFECTARME TAMBIÉN A MÍ, COMO MÉDICO QUE SOY.
¡AAAH, DIOSES! ¡GRACIAS POR SALVAR A YUDERIKA!

SEGURO QUE EN TU PAÍS NO HACE TANTO CALOR COMO AQUÍ, Y QUE HAY FRUTAS Y HORTALIZAS...
... MANANTIALES CRISTALINOS, Y CHICAS QUE RETOZAN ALEGRES...
¿QUÉ ME DICES? ¿HE ACERTADO?
SÍ, CUANDO YO ERA PEQUEÑA, MI PAÍS ERA TAL COMO DECÍS. PERO AHORA NO SÉ CÓMO SERÁ...
QUIERES REGRESAR ALLÍ, ¿VERDAD, YUDERIKA?

LE PEDÍ AL PRIMER MINISTRO QUE TE LIBERARA, PERO AL PARECER SERÁ IMPOSIBLE.
A PESAR DE HABERTE CURADO, SIGUES SIENDO UNA ESCLAVA.
¡Y YO UNA ARDILLA ENCERRADA EN UNA JAULA!
YUDERIKA, ESCÚCHAME ...
¡HUYAMOS JUNTOS DE AQUÍ!
¿¡QUÉ!?
¡IREMOS A TU PAÍS!
NO...
ES TERRIBLE ...
NO TE PREOCUPES, SEGURO QUE LO CONSEGUIMOS.

HAY MUY POCOS GUARDIAS EN LA ZONA DE LOS ESCLAVOS, POR LO QUE PODEMOS ESCAPAR POR ALLÍ, METERNOS EN EL BOSQUE Y LLEGAR A LA FRONTERA.
EN LA FRONTERA COMPRAREMOS UN CABALLO CON ESTA JOYA.
¡IMPOSIBLE! ¡EL HEREDERO AL TRONO NO PUEDE HACER ALGO ASÍ!
ERES DEMASIADO RACIONAL ...
NO ME INTERESA EL TRONO.
¡RENIEGO DE LA ESTIRPE REAL A LA QUE PERTENEZCO!
¡VIVIRÉ EN TU PAÍS COMO UN CIUDADANO MÁS!

¡NUDERIKA, YO TE AMO!
¡TE AMO TANTO QUE DARÍA MI VIDA POR TI! ¿ES QUE NO LO ENTIENDES?
POR TI, CORRERÍA CUALQUIER PELIGRO... QUIERO ESTAR A TU LADO.
NO ME IMPORTA CONVERTIRME EN ESCLAVO. ¡PORQUE NO QUIERO SEPARARME NUNCA DE TI!
ESPERO QUE TE DECIDAS ...
AVÍSAME MAÑANA.


¡YO TRAZARÉ EL PLAN!
AH

"¡AH, YUDERIKA, YUDERIKA! MAÑANA REMONTAREMOS EL VUELO Y LLEGAREMOS AL PARAÍSO DE LA LIBERTAD."

AQUÍ TENÉIS EL AGUA.
AH... OYE, ¿POR QUÉ NO VIENE LA ESCLAVA LLAMADA YUDERIKA?

ACABAN DE EJECUTARLA HACE UN MOMENTO.
E... ¿EJECUTARLA?

¿QUE HAN EJECUTADO A YUDERIKA? PO... ¿POR QUÉ? ¿¡POR QUÉ!?

¡MEN... TI... RA!
PORQUE DESCUBRIMOS QUE OS HABÍA TENTADO PARA QUE ESCAPARAIS DE VUESTRO CAUTIVERIO, PRÍNCIPE.
¡¡FUI YO QUIEN LA CONVENCIÓ PARA ESCAPAR!!

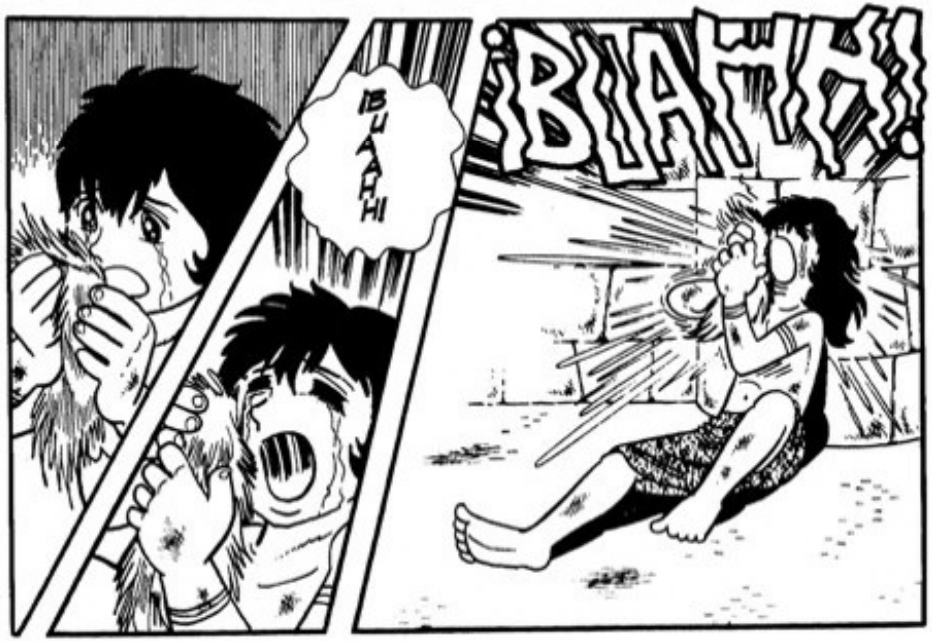
¿POR QUÉ NADIE ME PREGUNTÓ? ¿¡POR QUÉ NADIE ME DIJO NADA!?
YO NO SÉ NADA DE LO QUE DECIDEN MIS SUPERIORES, SEÑOR.

¡¡YUDERIKA NO PUEDE ESTAR MUERTA!!
NO... NO PUEDE SER... ¡¡ELLA NO ESTÁ MUERTA!!

ER... AQUÍ ESTÁ SU PELO...

¿PELO? ¿DE YUDERIKA?

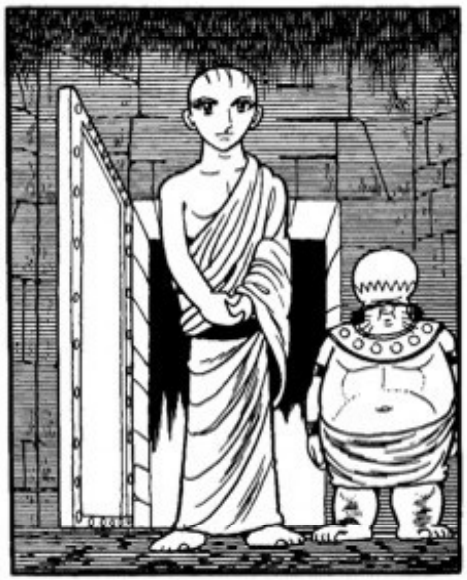
YU... YUDERIKA... ERES TÚ...


BUAGHI
¡¡BIAHH!!

¡¡YUDERIKA!!
BUAAAH
BUAAH
BUAAAH
BUAAAH

OOOH... OOOHH...
UGH... NGH... UG...
AGH... SNIFF... AGNNH...
Y QUIÉN... ¿QUIÉN DIO LA ORDEN...?

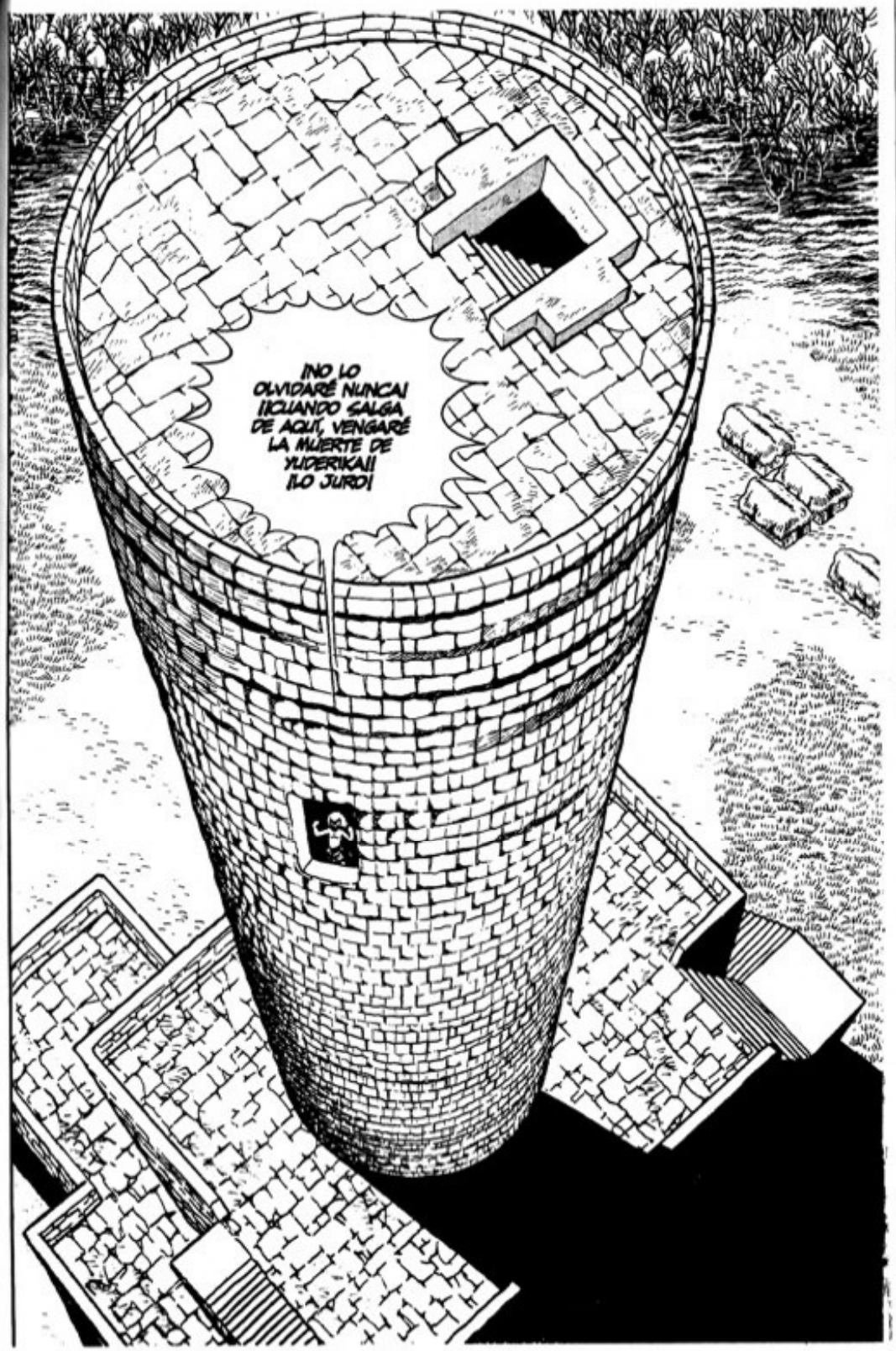
SU MAJESTAD EL REY... PRINCIPE AJASE...

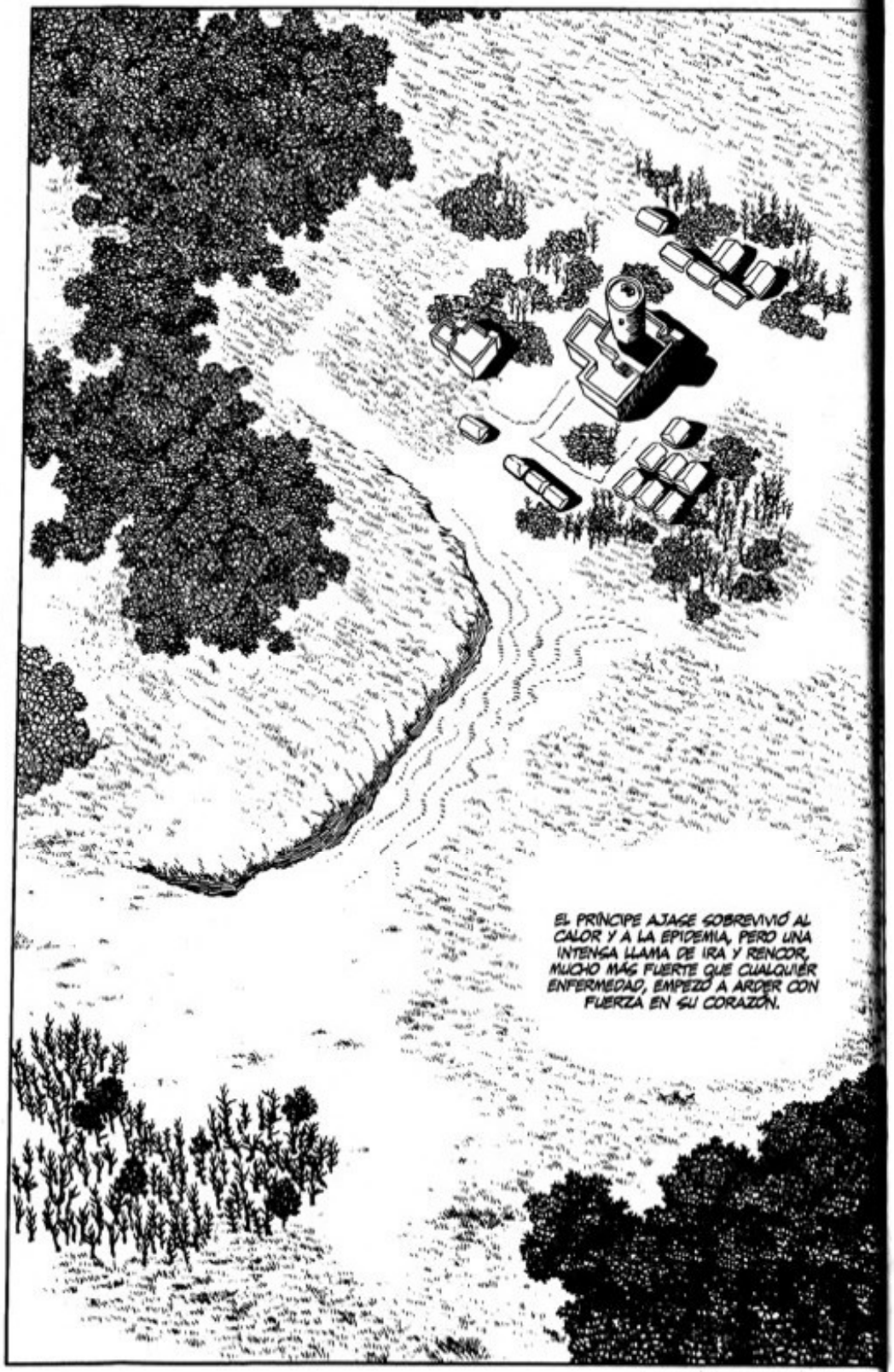


¡¡DEVADATA!!
¿¡TÚ TAMBIÉN ESTÁS METIDO EN ESTO!?

TRANQUILO... NO OS CONFUNDÁIS, POR FAVOR.
YO NO HE TENIDO NADA QUE VER.
FUE EL MISMÍSIMO REY QUIEN ORDENÓ LA EJECUCIÓN DE LA CHICA.

¿MI PADRE?
¡MI PADRE NO ES CAPAZ DE ALGO TAN HORRIBLE!
PUEDE... QUE VUESTRO PADRE SE HUBIERA ENTERADO DE TODO DE BOCA DEL PRIMER MINISTRO HARAGE!...
Y QUE TUVIERA QUE RECURRIR A UN MÉTODO TAN RADICAL PORQUE REPUDIA VUESTRA SUPUESTA RELACIÓN CON UNA ESCLAVA, PRÍNCIPE.
¡DEVUÉLVEMELA! ¡DEVUÉLVEME A YUDERIKA!
NO PUEDO HACERLO, PRÍNCIPE ...
¡QUIERO QUE RESUCITES A MI YUDERIKA!
PORQUE SI NO... ¡MORIRÉ! ¡ME MORDERÉ LA LENGUA Y MORIRÉ!
SI MORÍS, PERDERÉIS LA BATALLA, PRÍNCIPE. PENSAD QUE TENÉIS UN GRAN FUTURO POR DELANTE.
YO TAMBIÉN LUCHÉ EN MI JUVENTUD.
VAMOS... ¡LUCHAD CONTRA VUESTRO DESTINO!


¡NO LO OLVIDARÉ NUNCA! ¡CUANDO SALGA DE AQUÍ, VENGARÉ LA MUERTE DE YUDERIKA!! ¡LO JURO!


EL PRÍNCIPE AJAGE SOBREVIVIÓ AL CALOR Y A LA EPIDEMIA, PERO UNA INTENSA LLAMA DE IRA Y RENCOR, MUCHO MÁS FUERTE QUE CUALQUIER ENFERMEDAD, EMPEZÓ A ARDER CON FUERZA EN SU CORAZÓN.

Cada vez son más los discípulos que deciden seguir las enseñanzas de Buda. Incluso sus peores enemigos, como Ananda, abandonan el mal camino y siguen los pasos de Siddhartha, que ha alcanzado un estado de plena iluminación. Después de mucho viajar, Buda vuelve a ver al rey cuya muerte vaticinó en su tiempo Assaji. El rey vive todavía bajo la espada de Damocles de esa profecía, que según todos los augurios hará realidad su propio hijo, Ajase. Curiosamente, por esas fechas cae perdidamente enamorado de una esclava, un amor imposible que marcará el futuro de todo su país...

P.V.P. 11,95 €

9 788439 504764